ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΙΒΑΔΙΩΝ

ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2025-2026

Εφηβικοί Παλμοί

Τεύχος 24

Α΄ Βραβείο στον 15^{ο} Παγκύπριο Διαγωνισμό Εικαστικών Τεχνών 2025 – 2026 με θέμα «Δημιουργώ στο Μουσείο»
Κατηγορία: Ανάγλυφο – Ομαδικό (τμήματα Β5, Β9, Γ2, Γ4, Γ5, Γ6)
Τίτλος: «Συνοδοιπόροι στη ζωή και στον μόχθο»

Εφηβικοί Παλμοί

Περιοδικό του Περιφερειακού Γυμνασίου Λιβαδιών

Τεύχος 24 (2025 – 2026)

Ιούνιος 2026

Υπεύθυνος Ιδιοκτήτης: Ελένη Χριστοδουλίδου Τσιακλή, Διευθύντρια

Γενική Εποπτεία - Επιμέλεια: Έλενα Σταύρου Β.Δ., Φιλόλογος

Επιμέλεια Υλικού - Επιλογή - Διορθώσεις - Φωτογράφιση - Ηλεκτρονική Επεξεργασία: Μαρία Χαμπή, Φιλόλογος

Εξώφυλλο: Α' Βραβείο στον 15ο Παγκύπριο Διαγωνισμό Εικαστικών Τεχνών 2025 – 2026 με θέμα «Δημιουργώ στο Μουσείο»

Κατηγορία: Ανάγλυφο – Ομαδικό (τμήματα Β5, Β9, Γ2, Γ4, Γ5, Γ6)

Τίτλος: «Συνοδοιπόροι στη ζωή και στον μόχθο»

Οπισθόφυλλο: Γ' Βραβείο στον 15ο Παγκύπριο Διαγωνισμό Εικαστικών Τεχνών 2025 – 2026 με θέμα «Δημιουργώ στο Μουσείο»

Κατηγορία: Χαρακτική – Ομαδικό (τμήματα Γ5, Γ6)

Τίτλος: «Καλαθοπλέκτης»

Θερμές ευχαριστίες σε όλους/ες τους/τις Εκπαιδευτικούς που βοήθησαν στη συλλογή και επιμέλεια του υλικού

Περιεχόμενα

Χαιρετισμός από τη Διευθύντρια του Σχολείου

Χαιρετισμός από την Πρόεδρο του Συνδέσμου Γονέων και Κηδεμόνων

Το Άγημα του Σχολείου

Βραβεύσεις και Διακρίσεις

Ενδοσχολικοί Διαγωνισμοί

Συμμετοχές σε Διαγωνισμούς

Δράσεις - Προγράμματα - Βιωματικά Εργαστήρια

ΔΡΑΣΕ

Σχολικό Ημερολόγιο

Αφυπηρετήσεις

Μαθητικές Δημιουργίες

Επιτροπές και Δράσεις

Μια Χαρούμενη και Δημιουργική Μονάδα

Το Προσωπικό του Σχολείου

Οι Τελειόφοιτοί μας

Χαιρετισμός από τη Διευθύντρια του Σχολείου

Με ιδιαίτερη χαρά σάς παρουσιάζουμε το ηλεκτρονικό περιοδικό του Σχολείου μας, το οποίο φιλοξενείται στην ιστοσελίδα μας και αποτυπώνει τις δράσεις, τις πρωτοβουλίες και τις δημιουργικές στιγμές που σημάδεψαν τη φετινή σχολική χρονιά.

Στις σελίδες του θα βρείτε ένα μικρό, αλλά χαρακτηριστικό δείγμα του πλούσιου έργου που πραγματοποιήθηκε από τους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς μας. Εκπαιδευτικά προγράμματα, πολιτιστικές και αθλητικές δραστηριότητες, περιβαλλοντικές δράσεις, διαγωνισμοί, εκδηλώσεις και συνεργασίες, αναδεικνύουν τη ζωντάνια και τη δημιουργικότητα της σχολικής μας κοινότητας.

Το περιοδικό αυτό αποτελεί καρπό συλλογικής προσπάθειας και συνεργασίας. Παράλληλα, λειτουργεί ως ένα ψηφιακό αρχείο αναμνήσεων και εμπειριών, που μάς επιτρέπει να μοιραστούμε το έργο του Σχολείου με όλους όσοι ενδιαφέρονται για την εκπαιδευτική μας πορεία.

Θερμά συγχαρητήρια σε όλους όσοι συνέβαλαν στη δημιουργία του. Εύχομαι η περιήγησή σας στις σελίδες του να είναι ευχάριστη και να σάς δώσει την ευκαιρία να γνωρίσετε καλύτερα τις δράσεις και τα επιτεύγματα του Σχολείου μας.

Καλή Ανάγνωση!

Ελένη Χριστοδουλίδου Τσιακλή

Διευθύντρια Περιφερειακού Γυμνασίου Λιβαδιών

Χαιρετισμός από την Πρόεδρο του Συνδέσμου Γονέων και Κηδεμόνων του Σχολείου

Αγαπητοί μαθητές, γονείς και εκπαιδευτικοί,

Με την ολοκλήρωση μιας ακόμη δημιουργικής σχολικής χρονιάς, θα ήθελα εκ μέρους του Συνδέσμου Γονέων και Κηδεμόνων του Περιφερειακού Γυμνασίου Λιβαδιών να εκφράσω τις θερμές μας ευχαριστίες προς όλους όσοι συνέβαλαν στην πρόοδο και την εύρυθμη λειτουργία του Σχολείου μας.

Ο Σύνδεσμος Γονέων στέκεται πάντοτε αρωγός στο έργο του Σχολείου, με στόχο τη στήριξη των μαθητών και τη διαμόρφωση ενός ασφαλούς, δημιουργικού και ποιοτικού εκπαιδευτικού περιβάλλοντος. Κατά τη διάρκεια της χρονιάς, είχαμε τη χαρά να συνεργαστούμε άριστα με τη Διευθύντρια του Σχολείου μας, κ. Ελένη Χριστοδουλίδου, καθώς και με το σύνολο του εκπαιδευτικού, διοικητικού και βοηθητικού προσωπικού, σε κλίμα αμοιβαίου σεβασμού, εμπιστοσύνης και κοινού οράματος για το καλό των παιδιών μας.

Συγχαίρουμε τους μαθητές μας για τις προσπάθειες και τα επιτεύγματά τους και τους ευχόμαστε να συνεχίσουν να κυνηγούν τα όνειρά τους με ήθος, επιμονή και αισιοδοξία.

Ευχόμαστε σε όλους ένα όμορφο και ξεκούραστο καλοκαίρι, γεμάτο υγεία, χαρά και όμορφες στιγμές με τις οικογένειές σας.

Με εκτίμηση,

Πρόεδρος Συνδέσμου Γονέων και Κηδεμόνων

Περιφερειακού Γυμνασίου Λιβαδιών

Νατάσα Κουράκη

Το Άγημα του Σχολείου

Ματσάγκος Αναστάσιος	Σημαιοφόρος/ Λάβαρο Σχολείου
Σιαμανή Μιχαέλα Μαρία	Σημαιοφόρος/ Ελληνική Σημαία
Χατζηττοουλή Παναγιώτα	Σημαιοφόρος/ Κυπριακή Σημαία
Ρωμανός Μάριος Πέτρος	1ος Παραστάτης
Βασιλείου Θέκλα	2η Παραστάτρια
Φιλίππου Ξένια	3η Παραστάτρια
Ελευθερίου Νίκη	4η Παραστάτρια
Σκουρής Χρυσοβαλάντης	5ος Παραστάτης
Μάμα Μάριος	6ος Παραστάτης
Κωνσταντίνου Γιώργος	7ος Παραστάτης
Κουφοβασίλη Δέσποινα	8η Παραστάτρια

Επιλαχόντες

Γεωργίου Άντρεα

Βικεντίου Κυριακή

«αἰὲν ἀριστεύειν»

Βραβεύσεις και Διακρίσεις

«Τὰ ἀγαθὰ κόποις κτῶνται»

Αριστοτέλης

21η Παγκύπρια Ολυμπιάδα Φυσικής Γυμνασίου

Διακρίσεις Α’ Γυμνασίου:

Άντώνης Κουφοβασίλης Α4	**ΧΡΥΣΟ**
Δημήτρης Παρμάκης Α3	**ΑΡΓΥΡΟ**
Αλέξανδρος Γιώτας Α3	**ΧΑΛΚΙΝΟ**

Διακρίσεις Β’ Γυμνασίου:

Παναγιώτα Κωνσταντίνου Φακοντή Β7	**ΧΡΥΣΟ**
Αντρέας Κουράκης Β6	**ΧΡΥΣΟ**
Γκαμπριάνα Μιλένκοβα Β7	**ΧΡΥΣΟ**
Μαρία Φιλίππου Β4	**ΧΡΥΣΟ**
Στέφανος Χρήστου Β7	**ΧΡΥΣΟ**
Δημήτρης Αντωνίου Β6	**ΧΡΥΣΟ**
Βαλέριος Πουμπουρίδης Β8	**ΑΡΓΥΡΟ**
Σοφία Θεμιστοκλέους Β9	**ΧΑΛΚΙΝΟ**
Μαριέλενα Εγγλέζος Β9	**ΧΑΛΚΙΝΟ**

Διακρίσεις Γ' Γυμνασίου:

Ανδρεάνα Σιάλου Γ8	**ΧΡΥΣΟ**
Δέσποινα Κουφοβασίλη Γ8	**ΧΡΥΣΟ**
Γιώργος Κωνσταντίνου Γ5	**ΧΡΥΣΟ**
Παναγιώτα Χατζηττοουλή Γ5	**ΧΡΥΣΟ**
Αγάθη Λουκά Γ5	**ΧΡΥΣΟ**
Παναγιώτης Χριστοφή Γ5	**ΑΡΓΥΡΟ**
Θέκλα Βασιλείου Γ1	**ΑΡΓΥΡΟ**
Χρυσόστομος Γεωργίου Γ5	**ΑΡΓΥΡΟ**
Ματθαίος Καζάκου Γ5	**ΑΡΓΥΡΟ**
Μαρίνος Ιωάννου Γ5	**ΑΡΓΥΡΟ**
Ράνια Αλ Ζαραά Γ2	**ΧΑΛΚΙΝΟ**
Μάριος Ρωμανός Γ7	**ΧΑΛΚΙΝΟ**

Υπεύθυνες Εκπαιδευτικοί: Βίκυ Βογιατζή, Φιλοθέα Παρασκευά, Ξένια Κωνσταντίνου, Μαρία Γεναγρίτου, Ανδρονίκη Μουσικού, Καθηγήτριες Φυσικής

6η ΠΑΓΚΥΠΡΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ – ΓΑΙΑ 2026

Αλέξανδρος Γιώτας Α3 ΑΡΓΥΡΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟ

Δημήτρης Παρμάκης Α3 ΧΑΛΚΙΝΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟ

6η ΠΑΓΚΥΠΡΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ - ΑΤΛΑΣ 2026

Βαλέριος Πουμπουρίδης Β8 ΧΑΛΚΙΝΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟ

Υπεύθυνος Εκπαιδευτικός: Γιάννης Χρίστου, Καθηγητής Γεωγραφίας

ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Αλέξανδρος Γιώτας	Α3	ΑΡΓΥΡΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟ
Μαρία Τιμοχίνα	Α	ΧΑΛΚΙΝΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟ
Δημήτρης Παρμάκης	Α3	ΕΠΑΙΝΟΣ
Πάρι Μεχραπί	Α1	ΕΠΑΙΝΟΣ

Υπεύθυνοι Εκπαιδευτικοί: Χαρίτος Ολύμπιος Β.Δ.Α΄.,Νικολέττα Νικολαΐδου, Κουμής Φιλίππου, Γιώργος Τενέντες, Καθηγητές Βιολογίας

ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ ΧΗΜΕΙΑΣ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ 2026

Βαλέριος Πουμπουρίδης	Β8	ΧΑΛΚΙΝΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟ
Ευγενία Νικολέττη	Β4	ΕΠΑΙΝΟΣ

ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ ΧΗΜΕΙΑΣ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ 2026

Ράνια Αλ Ζαραά	Γ2	ΕΠΑΙΝΟΣ

Υπεύθυνοι Εκπαιδευτικοί: Εύη Μηνά Β.Δ., Γεώργιος Θεοδώρου, Φίλιος Βουρκίδης, Καθηγητές Χημείας

Επαρχιακός Διαγωνισμός Μαθηματικών 2025 - 2026

ΕΠΑΙΝΟΣ

Στον Διαγωνισμό διακρίθηκαν με έπαινο οι μαθητές:

Αλέξανδρος Γιώτας Α3

Βαλέριος Πουμπουρίδης Β8

Υπεύθυνοι Εκπαιδευτικοί: Πόλυς Ζαμπακίδης Β.Δ., Νίκος Θεμιστοκλέους, Ειρήνη Μπάκα, Λοΐζος Λοΐζου, Τάσος Κτίστης, Μυροφόρα Πιτσιλλή, Γιαννούλα Σταυρινού, Κωνσταντίνα Αδάμου, Έλενα Γεωργίου, Καθηγητές Μαθηματικών

Παγκύπριος Μαθητικός Διαγωνισμός Παραγωγής Βίντεο για την Ασφάλεια στο Διαδίκτυο 2025 - 2026

1ο ΒΡΑΒΕΙΟ

Εικοσιτέσσερις μαθητές του Σχολείου μας που εκπροσωπήθηκαν από τους: **Θεοδώρα Φλουρέντζου Γ2, Νικολέττα Μιλτιάδους Γ4, Ρολάνδια Ιωάννου, Μάριο Ρωμανό Γ7 και Ανδρέα Ρωμαίο Μιχαήλ Γ3, υπό την καθοδήγηση της καθηγήτριας της Τέχνης Χριστιάνας Κατσάρη και των καθηγητριών Πληροφορικής Χριστίνας Κούμουρου και Παναγιώτας Μυτιληναίου,** συμμετείχαν στον διαγωνισμό με την πρόταση «Με ένα κινητό στο χέρι, ποτέ δεν είσαι μόνος».

Μπορείτε να δείτε το βιντεάκι στον σύνδεσμο https://internetsafety.pi.ac.cy/competitions/video-2025-2026/ και στην ιστοσελίδα του σχολείου.

14ος Διαγωνισμός Δημιουργικής Γραφής (2025 – 2026), στη μνήμη Μίμη Σουλιώτη: « Κική Δημουλά , 95 χρόνια από τη γέννησή της»

2ο ΒΡΑΒΕΙΟ

Σκιά στον χρόνο

προχωρά στο φως

Σε ρώτησαν πώς τα κατάφερες,
πώς έφτασες ως εδώ
κανείς δε σου άπλωσε ποτέ το χέρι.
Κανένας. Μόνη σου όλα τα κατάφερες, όλα μόνη.

Σαν σκιά, στη σκιά του χρόνου βαδίζεις.
Μπροστά βαδίζεις ή πίσω, δεν ξέρεις.
Μα βαδίζεις μονάχη.
Άλλοτε όρθια και θελκτική, όπως σε ήθελαν,
κι άλλοτε με τα πρέπει όλου του κόσμου στους ώμους.
Έτσι έπρεπε· σε μάθανε οι αιώνες. Πώς να ξεφύγεις;
Την πλάτη σου βαραίνουν βλέμματα
δίχως τίποτα να βλέπουν.
Φωνές σε κυκλώνουν
δίχως τίποτα να λένε
και πρέπει…

Αυτά βαραίνουν πιο πολύ
κι όσο και αν έχεις ξεμακρύνει,
δε λένε να σωπάσουν.
Ψιθυρίζουν δυνατά, στη σιωπή,
στο χρόνο γράφουν για σένα τα μελλούμενα
αδιάφορα στέκονται μπροστά σου
κι εσύ ακόμα λαχταράς να βρεις φωνή.
Σε μια υπόσχεση χιλιοειπωμένη στους αιώνες
«Μητέρα!» «Μάνα!» «Μαμά!»

Η σιωπή γίνεται χρέος
κι εσύ φοράς την αλυσίδα σου,
προχωράς αγόγγυστα
στο μονοπάτι που η φύση σου προστάζει.

Αλήθεια… Πώς τα κατάφερες;
Πώς έφτασες ως εδώ;
Αφού κανείς δε σου έδωσε ποτέ το χέρι.

Μαθήτρια: Ξένια Φιλίππου Γ6
Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός: Χρύσω Φάντη, Φιλόλογος

Σκυταλοδρομία Πληροφορικής

Το Περιφερειακό Γυμνάσιο Λιβαδιών κέρδισε την **1η θέση** ανάμεσα σε 10 Γυμνάσια της Επαρχίας Λάρνακας-Αμμοχώστου στην πρώτη Σκυταλοδρομία Πληροφορικής, που διοργανώνει το τμήμα Πληροφορικής του Πανεπιστημίου UCLAN Cyprus, σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Καθηγητών Πληροφορικής.

1ο ΒΡΑΒΕΙΟ

Το Σχολείο εκπροσώπησαν οι μαθητές:

Καρανικόλας Βασίλης Γ7

Πήτερ Σιόχολμ Τζιέηντεν Γ7

Μαξίμ Κωνσταντίνος Γαβριήλ Αλεξάνδρ Γ1

Παναγή Χρίστος Γ1

Υπεύθυνες Εκπαιδευτικοί: Παναγιώτα Μυτιληναίου, Χριστίνα Κούμουρου, Καθηγήτριες Πληροφορικής

1η Παγκύπρια Σκυταλοδρομία Πληροφορικής για το Γυμνάσιο

1ο ΒΡΑΒΕΙΟ

Ο Παγκύπριος Διαγωνισμός πραγματοποιήθηκε στο Πανεπιστήμιο UCLAN στις 20 Μαρτίου 2026.

Οι συμμετέχοντες κλήθηκαν να επιλύσουν διαδοχικές προγραμματιστικές προκλήσεις, βασισμένες στη γλώσσα προγραμματισμού Python δείχνοντας συνεργασία, κριτική σκέψη και δεξιότητες προγραμματισμού.

Το Σχολείο εκπροσώπησαν οι μαθητές:

Καρανικόλας Βασίλης Γ7

Πήτερ Σιόχολμ Τζιέηντεν Γ7

Μαξίμ Κωνσταντίνος Γαβριήλ Αλεξάνδρ Γ1

Παναγή Χρίστος Γ1

Υπεύθυνες Εκπαιδευτικοί: Παναγιώτα Μυτιληναίου, Χριστίνα Κούμουρου, Καθηγήτριες Πληροφορικής

3ος Μαθητικός Διαγωνισμός Ιδεών και Έργων για τον Εθελοντισμό

1ο ΒΡΑΒΕΙΟ

Ο εθελοντισμός μπορεί να συμβάλει σε κάθε αγώνα και σε κάθε κρίση

Στη σημερινή τεχνοκρατούμενη και συμφεροντολογική κοινωνία, με τα αυξανόμενα προβλήματα της καθημερινότητας, όπου το χρήμα καθορίζει κάθε είδους ανθρώπινη σχέση, η έννοια του ανθρωπισμού και οι αξίες της αλληλεγγύης, της εντιμότητας, της αξιοπρέπειας και της δικαιοσύνης, παραγκωνίζονται. Μέσα σε αυτό το σκηνικό, προβάλλει ως ελπίδα, το Κίνημα του Εθελοντισμού και οι ιδιαίτερες αξίες του, όπως η αγάπη, η αλληλεγγύη, η κοινωνική δικαιοσύνη και η συλλογική συμμετοχή.

Ο Εθελοντισμός, που οι καταβολές του χάνονται στην ιστορία, θα μπορούσε να οριστεί ως μια δραστηριότητα που αναπτύσσεται από φορείς, οργανισμούς, συλλόγους και ομάδες πολιτών, χωρίς ατομικό κέρδος, προς το συμφέρον και την εξυπηρέτηση των αναγκών, ευαίσθητων και ευάλωτων κοινωνικών ομάδων, με προσήλωση στην προάσπιση των θεμελιωδών ανθρώπινων δικαιωμάτων και της κοινής ευημερίας. Ο Εθελοντισμός ως στάση ζωής, δεν είναι μόνο η φιλανθρωπία, αλλά προβάλλει κυρίως, την αγάπη για τον συνάνθρωπο, έχοντας ως πρότυπο τον Ιησού Χριστό, τον πρώτο εθελοντή, στην παροιμιώδη παραβολή του σπλαχνικού Σαμαρείτη.

Το κοινωνικό φαινόμενο του Εθελοντισμού, διαμορφώνει το περιεχόμενο και τις μεθόδους του, αναλόγως με τις ανάγκες και τις απαιτήσεις κάθε κοινωνίας σε κάθε εποχή. Στις μέρες μας το Κίνημα του Εθελοντισμού έχει καθιερωθεί ως ο θεσμός εκείνος που καλείται να λειτουργήσει υποστηρικτικά στον κρατικό μηχανισμό για την αντιμετώπιση προβλημάτων. Ο Εθελοντισμός αποτελεί έναν από τους θεμελιώδεις πυλώνες κοινωνικής συνοχής και ανθρωπιστικής βοήθειας, λειτουργώντας ως παρηγοριά σε περιόδους κρίσεων, αλλά και ως καθημερινός αγώνας για την αντιμετώπιση προκλήσεων. Σε κάθε κρίση και σε κάθε αγώνα, οι εθελοντές ενώνουν διακριτικά και με ανιδιοτέλεια τις δυνάμεις τους για να στηρίξουν την κοινωνία, αφιερώνοντας πολύτιμο χρόνο και καταβάλλοντας προσωπικό κόπο για το κοινό καλό.

Οι εθελοντές, βρέθηκαν στην πρώτη γραμμή όταν βιώσαμε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης και κρίσεων, όπως φυσικές καταστροφές, πολέμους και πανδημίες, ενισχύοντας τους κρατικούς μηχανισμούς πολιτικής προστασίας και προσφέροντας πρόθυμα και άμεσα, ανθρωπιστική βοήθεια με τη διανομή ειδών πρώτης ανάγκης, τροφίμων και φαρμάκων αλλά και την παροχή κατ' οίκον φροντίδας.

Ο Εθελοντισμός ακόμα, αποτελεί συνεχή αγώνα για τη βελτίωση της ποιότητας ζωής, όπως υποστήριξη των άστεγων, των ηλικιωμένων, των ατόμων με αναπηρίες και των προσφύγων. Επιπλέον, αναλαμβάνει πρωτοβουλίες για την επίλυση κοινοτικών προβλημάτων με δράσεις καθαρισμού, δενδροφυτεύσεις και προστασία πολιτιστικών μνημείων.

Τέλος, ο Εθελοντισμός είναι μια αμφίδρομη πράξη καθώς προσφέροντας στους άλλους, ο εθελοντής ωφελείται, αφού μέσα από την προσφορά του καλλιεργεί κοινωνικές, ηθικές, πολιτικές και χριστιανικές αρετές και κατ' επέκταση συμβάλλει στη συνολική μετεξέλιξη της κοινωνίας από άκρως ατομικιστικής, σε κοινωνία συνοχής και αλληλεγγύης για έναν καλύτερο κόσμο.

Μαθήτρια: Χρυστάλλια Σιδερά Γ6

Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός: Χρύσω Φάντη, Φιλόλογος

5ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΟΙΗΣΗΣ ΛΑΡΝΑΚΑΣ με την ονομασία «Ιερότητα της Γραφής 2026»

1ο ΒΡΑΒΕΙΟ

Κατηγορία: Ποίηση

«Η διαστολή του φωτός»

Το φως δεν μένει ακίνητο…
Είναι παλμός και κύμα,
η ακτίνα του ήλιου που
περνάει μέσα από την καρδιά σου.
Διαστέλλεται …
με την αγάπη, με τον μόχθο,
με τον έρωτα, με το γλυκό φιλί
και την αγκαλιά της μάνας.
Απλώνεται στις μικρές στιγμές,
εκεί που ο χρόνος κοντοστέκεται,
μέσα στα χέρια σου που τρέμουν από κούραση,
καθώς έρχεται η ώρα που το μπαστούνι σφίγγεις δυνατά στην παλάμη σου.

Διαστέλλεται…
στον πόνο που αντέχεις μες στο κρεβάτι,
στο δωμάτιο της μοναξιάς,
στα δάκρυα που κυλούν,
στις νύχτες που μένεις ξύπνιος
και κοιτάς τα αστέρια.
Διαστέλλεται…
στον κόπο που αφήνεις στο χωράφι,
στον ιδρώτα του κορμιού σου,
στα σπαρτά που μεγαλώνουν,
στις μέρες που τρέχεις άυπνος
χωρίς να σε δει κανείς.
Το φως δεν μένει ακίνητο…
έχει ρυθμό και βήμα.
Ολόισια, ν' ατενίζεις το φως,
να νιώθεις την ψυχή του, μες στα σπλάχνα σου.
Διαστέλλεται…

Ποίημα: Αντώνης Κουφοβασίλης Α4
Υπεύθυνος Εκπαιδευτικός: Μιχάλης Τρίγγου, Φιλόλογος

5ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΟΙΗΣΗΣ ΛΑΡΝΑΚΑΣ με την ονομασία «Ιερότητα της Γραφής 2026»

2ο ΒΡΑΒΕΙΟ

Κατηγορία: Ποίηση

«Άνοιξε το φως»

Στέκομαι όρθια στο φως
με το πρόσωπο στον ήλιο.

Ο ήλιος ανατέλλει από τη θάλασσα,

διανύει αγώνα δρόμου,

μέχρι να γονατίσει στις αγκάλες των βουνών.

Το φως πέφτει μέσα μου, σαν αστραπή,
διώχνει τον φόβο, …άπειρο κάλλος.
Κάθε κύμα μου θυμίζει
πως τίποτα δεν χάνεται,

η ορμή γεμίζει τον χρόνο.

Κάθε σπίθα μου θυμίζει

πως η φωτιά υπάρχει,

η αύρα γεμίζει τον χώρο.

Κάθε πληγή γιατρεύεται, για έναν και μόνο λόγο…

Υπάρχει ελπίδα!

Κι όταν η νύχτα απλώνεται,

η σιωπή με έναν μεγεθυντικό φακό,

αλλάζει το σκηνικό.
Κρύβω το φως βαθιά μες στην καρδιά μου.
Ξέρω πως ακόμη και στο σκοτάδι,
μια μικρή λάμψη, μπορεί να ανοίξει το φως!

Υπάρχει ελπίδα!

Ο κόσμος φωνάζει: «Άνοιξε το φως, γρήγορα».
Αυτό το ευλογημένο φως, που δεν σβήνει ποτέ,
που αλλάζει μόνο μορφή.

Δεν τρέμω πια για το αύριο, ούτε για το χθες…

Προχωρώ ολόισια στο φως, με βήματα απλά και σταθερά.

Το φως παντού,

αρκεί να το βρεις…να το δεις … να το αγγίξεις.

Υπάρχει ελπίδα!

Ποίημα: Δέσποινα Κουφοβασίλη Γ8
Υπεύθυνος Εκπαιδευτικός: Αδάμος Αδάμου, Φιλόλογος

5ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΟΙΗΣΗΣ ΛΑΡΝΑΚΑΣ με την ονομασία «Ιερότητα της Γραφής 2026»

Κατηγορία:
Ποίημα με εικαστική απεικόνιση

1ο ΒΡΑΒΕΙΟ

Ποίημα: Χριστόφορος Μακάρι Γ3

Εικαστική απεικόνιση: Δάρια Μακάροβα, Εμιλία Γεωργιάδη Γ3

Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός: Μαργαρίτα Βαρναβίδου, Φιλόλογος

5ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΟΙΗΣΗΣ ΛΑΡΝΑΚΑΣ με την ονομασία «Ιερότητα της Γραφής 2026»

3ο ΒΡΑΒΕΙΟ

Κατηγορία: Ποίημα με εικαστική απεικόνιση

Τίτλος ποιήματος: «Το σκληρό χώμα ανθίζει»

Σ' έναν κόσμο που αλλάζει διαρκώς προσωπεία,

η αγάπη, η καλοσύνη και η φιλία

στέκουν όρθιες απέναντι στην αλλοτρίωση του χρόνου.

Προχωρούν σιωπηλά, σαν μια γροθιά

και γνέφουν στο φως της ελπίδας.

Η αγάπη, στεφανωμένη με λουλούδια,
μια ανοιχτή, τρυφερή αγκαλιά,
σ' έναν αφιλόξενο κόσμο,

γεμίζει τις άδειες καρδιές
με χρώμα και άπλετο φως.

Η καλοσύνη μια απλή και λιτή πράξη,
ακτινοβολεί μέσα στο σκοτάδι·
θεραπεύει τις πληγές
και στεγνώνει τα δάκρυα.

Λόγια σταράτα, κρυστάλλινα,
ταπεινά ντυμένα.

Η φιλία είναι το «εμείς» κι όχι το «εγώ»,
η αποδοχή γι' αυτό που είσαι.

Δύο ποδήλατα που βαδίζουν πλάι πλάι,

στον ίδιο χωμάτινο δρόμο.

Τι κι αν τις ξεχάσαμε κρυμμένες στο πατάρι;

Τα παιδιά θα τις φέρουν ξανά

με τα καθαρά τους χεράκια

και τις ψυχούλες τους

που είναι γεμάτες καλοσύνη.

Το φως των ματιών τους

θα καλύψει με πέπλο τη γη,

το μίσος θα εξαφανιστεί

και ο αέρας θα μοσχοβολήσει ειρήνη.

Τα παιδιά θα ανθίσουν το σκληρό χώμα.

Ποίημα και εικαστική απεικόνιση: Ανδρέας Ξυπολέας Α6

Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός: Θέκλα Χριστοδούλου , Φιλόλογος

Physics Productions

Η Φυσική Παρουσιάζει

ΚΟΙΝΟ ΚΥΠΡΙΩΝ

Διοργάνωση

ΕΝΩΣΗ ΦΥΣΙΚΩΝ ΚΥΠΡΟΥ

ΤΡΑΠΕΖΑ ΚΥΠΡΟΥ

ΕΝΩΣΗ ΦΥΣΙΚΩΝ ΚΥΠΡΟΥ 1969

Κατηγορία : Βίντεο
Τίτλος: «How are clouds formed»

Μαθήτρια: Μαρία Φιλίππου Β4

2ο ΒΡΑΒΕΙΟ

Κατηγορία : Φωτογραφία
Τίτλος: «Three Identical pencils, three different shadows»

Μαθήτρια: Μαρία Φιλίππου Β4

3ο ΒΡΑΒΕΙΟ

13η ΠΑΓΚΥΠΡΙΑ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΑΣΤΡΟΦΥΣΙΚΗΣ

2ο ΒΡΑΒΕΙΟ

Μαθήτρια: Μαρία Φιλίππου Β4

Περιφερειακό Πρωτάθλημα Στίβου Γυμνασίων Λάρνακας

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΑΡΡΕΝΩΝ

1ος Ιωάννης Μαρτής Γ7 80m
1ος Μαρίνος Μούσουλλος Γ4 Σφυροβολία
2ος Ιωάννης Μιχαήλ Β5 80 m
2ος Αντρέας Ρωμαίος Μιχαήλ Γ3 Δισκοβολία
2ος Κωνσταντίνος Παναγή Γ2 Σκυταλοδρομία 4x100
3ος Παναγιώτης Δημητρίου Γ7 150m
3ος Κωνσταντίνος Μισός Β4 Άλμα εις μήκος
3ος Μαρίνος Μισός Γ3 Άλμα εις τριπλούν
4ος Νεκτάριος Κωστή Α3 Άλμα εις ύψος
4ος Δαμιανός Ηλιάδης Β3 Σφαιροβολία
5ος Γιώργος Βασιλείου Γ2 300m με εμπόδια
6ος Βασίλης Καρανικόλας Γ7 1000m
6ος Λυσίμαχος Ζωνιάς Γ2 300m με εμπόδια
6ος Σπύρος Χαραλάμπους Γ2 Δισκοβολία
2οι Σκυταλοδρομία 4 χ 100 Ιωάννης Μαρτής Γ7, Ιωάννης Μιχαήλ Β5, Παναγιώτης Δημητρίου Γ7, Κωνσταντίνος Παναγή Γ2

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΘΗΛΕΩΝ

1η Λουκία Δημητρίου Β1 Δισκοβολία
1η Χάρις Γεωργίου Γ2 Σφυροβολία
2η Δέσποινα Κουφοβασίλη Γ8 Ακοντισμό
2η Μαρία Θωμά Γ2 Σφυροβολία
3η Αναστασία Κλεάνθους Α3 600m
3η Άντρεα Ανδρονίκου Γ3 Άλμα εις ύψος
4η Άντρη Κυπριανού Α5 Δισκοβολία
5ες Σκυταλοδρομία 4 χ 100 Θεοδώρα Φλουρέντζου Γ2, Νικόλ Μυτίδης Γ2, Ειρήνη Κλεάνθους Β2, Μαρία Θωμά Γ2

Υπεύθυνοι Εκπαιδευτικοί: Άντρη Αβραάμ Β.Δ., Κώστας Χριστοδούλου, Λοΐζος Λοΐζου, Γεώργιος Κούμα, Έλενα Σεργίου, Καθηγητές Φυσικής Αγωγής

Από τη βράβευση των μαθητών…

Ενοποιημένη Σκυταλοδρομία 4Χ100 για παιδιά Ειδικής Μονάδας

1η Θέση

Μαθήτριες: Στυλιάνα Μιχαηλίδου Α2, Λουΐζα Καλαμαρά Ειδική Μονάδα

Παγκύπριο Πρωτάθλημα Στίβου

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΑΡΡΕΝΩΝ

6ος Μαρίνος Μούσουλλος Γ4 Σφυροβολία
8ος Ιωάννης Μαρτής Γ7 300m
9ος Αντρέας Ρωμαίος Μιχαήλ Γ3 Δισκοβολία
11ος Μαρίνος Μισός Γ3 Άλμα εις τριπλούν
7ος Γιώργος Βασιλείου Γ2 300m με εμπόδια

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΘΗΛΕΩΝ

2η Μαρία Θωμά Γ2 Σφυροβολία – ατομικό ρεκόρ
6η Δέσποινα Κουφοβασίλη Γ8 Ακοντισμό – ατομικό ρεκόρ
7η Χάρις Γεωργίου Γ2 Σφυροβολία
7η Λουκία Δημητρίου Β1 Δισκοβολία

Πετόσφαιρα Θηλέων
Προπονητής: Γιώργος Κούμα

1η θέση στους Επαρχιακούς και 4η θέση Παγκύπρια

ΕΠΑΙΝΟΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΑ BE ACTIVE - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2025 – ΔΡΑΣΗ «SURVIVOR»

Υπεύθυνοι Εκπαιδευτικοί: Άντρη Αβραάμ Β.Δ., Κώστας Χριστοδούλου, Λοΐζος Λοΐζου, Γεώργιος Κούμα, Έλενα Σεργίου, Καθηγητές Φυσικής Αγωγής

ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΚΑΙ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ

Παγκύπριοι Κολυμβητικοί Αγώνες - Δανάη Πετρίδου Α1

Παγκύπριο Πρωτάθλημα Επιτραπέζιας Αντισφαίρισης –Αλέξανδρος Γιώτας Α3, Παύλος Βοϊτσίδης Γ3

Παγκύπριο Πρωτάθλημα Ρυθμικής Γυμναστικής – Έλενα Ευαγγέλου Β4

Πανευρωπαϊκό και Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Ομαδικής Αισθητικής Γυμναστικής – Άντρεα Ανδρονίκου Γ3

Μέλος της Εθνικής ομάδας Ανδρών στην Πετόσφαιρα U20,U18,U16 – Αλέξανδρος Βασιλείου Γ7

Μέλος της Εθνικής ομάδας Ρυθμικής Γυμναστικής – Έλενα Ευαγγέλου Β4

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

1ος στο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Muay – Thai και 3ος στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Kick - Boxing - Ανδρέας Κακουλλής Γ7

1η, 2η και 3η θέση στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Judo για τρεις συνεχόμενες χρονιές - Παναγιώτα Γρηγόρη Β3

Διεθνείς και Παγκύπριες διακρίσεις στο Judo με την Εθνική ομάδα – Ζωρζής Γρηγόρη Γ3

2η και 3η θέση σε Διεθνείς διοργανώσεις– Έλενα Ευαγγέλου Β4

Παγκύπριος Συμπεριληπτικός Δρόμος Υγείας

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΑΡΡΕΝΩΝ 1500 βάση κατάταξης

Ιωάννης Μαρτής Γ7
Βασίλης Καρανικόλας Γ7
Κωνσταντίνος Περιβάζης Α4
Μαρίνος Μισός Γ3
Λούκας Πινσέλι Γ8

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΘΗΛΕΩΝ 1500 βάση κατάταξης

Σοφία Θεμιστοκλέους Β9
Νάσια Τσούκκα Γ4
Εβελίνα Ζαμπελίσκαγια Α6
Δέσποινα Κουφοβασίλη Γ8
Ευθυμία Πουμπουρίδου Α2

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΘΗΛΕΩΝ 1000 βάση κατάταξης

Λουΐζα Καλαμαρά Ειδική Μονάδα

ΕΠΑΙΝΟΣ

2η ΠΑΓΚΥΠΡΙΑ ΣΚΥΤΑΛΟΔΡΟΜΙΑ ΑΡΧΑΙΩΝ ΓΙΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ

Στη Σκυταλοδρομία συμμετείχαν οι μαθητές/τριες:

Α΄ τάξη : Αλέξανδρος Γιώτας Α3, Αλέξανδρος Μεχράπι Πάρι Α1, Κωνσταντίνος Σολωμού Α5
Β΄ τάξη: Βαλέριος Πουμπουρίδης Β8, Ιωάννα Αναστάση Β9, Σοφία Ιωάννα Τανάσα Β9
Γ’ τάξη : Ρολάνδια Ιωάννου Γ7, Μιχαέλα Μαρία Σιαμανή Γ4, Μάριος Πέτρος Ρωμανός Γ7

Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός : Έλενα Χριστοδούλου, Φιλόλογος

DEBATE : Speak up: The Power of Debating

2ο ΒΡΑΒΕΙΟ

Η Ομάδα Διαλογικής Συζήτησης του **Περιφερειακού Γυμνασίου Λιβαδιών** κατέκτησε τη 2η θέση στις επαρχίες Λάρνακας και Αμμοχώστου στον 2ο Παγκύπριο Διαγωνισμό Διαλογικής Συζήτησης **«Speak Up! The Power of Debating»,** που διοργανώθηκε από το Υπουργείο Παιδείας και την Επιθεωρήτρια Αγγλικής Γλώσσας, κα Έλενα Παρασκευά. Το θέμα του Διαγωνισμού ήταν **«Πρέπει να μειωθεί το ηλικιακό όριο ψήφου στην Κύπρο στα 16;»,** με την ομάδα μας να υποστηρίζει τη θετική πλευρά της πρότασης.
Καθ' όλη τη διάρκεια του Διαγωνισμού, η ομάδα εκπροσώπησε επάξια το Σχολείο μας, επιδεικνύοντας ομαδικότητα, αυτοπεποίθηση και δυνατές δεξιότητες επιχειρηματολογίας.
Η ομάδα αποτελούνταν από τους ακόλουθους μαθητές:

- **Αλέξανδρος Τουμάζου Β6**
- **Ατανάς Στογιάνοβ Β6**
- **Βαλέριος Πουμπουρίδης Β8**
- **Σοφία Ιωάννα Τανάσα Β9**
- **Παντελίνα Ιωάννου Γ4**
- **Μιχαέλα Μαρία Σιαμανή Γ4**

Πολύ σημαντική ήταν επίσης η συμβολή των μαθητών που συμμετείχαν ως δημοσιογράφοι:

- **Φλουρής Αντωνίου Β3**
- **Αλέξανδρος Ευαγγέλου Γ8**

Υπεύθυνες Εκπαιδευτικοί: Άντρη Πουλλίδου Β.Δ., Αναστασία Τσόρλη, Γεωργία Κωνσταντίνου Ζαχαρίου, Καθηγήτριες Αγγλικών

Παγκύπριος Διαγωνισμός «Νέοι Δημοσιογράφοι για το Περιβάλλον»

«Πληρώνω Όσο Πετώ». Καθυστερεί και πνιγόμαστε στα σκουπίδια

2ο ΒΡΑΒΕΙΟ

Το άρθρο υποβλήθηκε στον Παγκύπριο Διαγωνισμό «Νέοι Δημοσιογράφοι για το Περιβάλλον».

Από τις μαθήτριες Ελευθερίου Νίκη, Ιωάννου Παντελίνα και Σιαμανή Μιχαέλα Μαρία Γ4 του Περιφερειακού Γυμνασίου Λιβαδιών

Υπεύθυνος εκπαιδευτικός: Δρ Κουμής Φιλίππου, Βιολόγος

Σε πόλεις όπως το Μάαστριχτ και η Γάνδη, οι πολίτες χρεώνονται ανάλογα με τον όγκο των σκουπιδιών που παράγουν, γεγονός που μειώνει το κόστος συλλογής και αυξάνει την ποιότητα της ανακύκλωσης, άρα και το κέρδος από την πώληση των υλικών. Στόχος του προγράμματος «Πληρώνω Όσο Πετώ» (ΠΟΠ) είναι η μείωση των υπολειμματικών-μη αξιοποιήσιμων αποβλήτων που κατευθύνονται στις χωματερές. Στην Κύπρο εφαρμόζεται στον Δήμο Κουρίου με επιτυχία εδώ και 4 χρόνια χωρίς οικονομική ζημιά (Εφημερίδα Πολίτης, 06 Απρ 2025) και σύμφωνα με την επίσημη ιστοσελίδα του Δήμου Λευκωσίας και στον Δήμο Αγλατζιάς. Σύμφωνα με την κ Άρτεμις Παλαιογιάννη, Υγειονομική Λειτουργό Καθαριότητας στον Δήμο Λάρνακας, τα προγράμματα αυτά (Pay As You Throw, PAYT), όπως εφαρμόζονται σε διαφορετικές Ευρωπαϊκές πόλεις, έχουν ως κοινό παρονομαστή το αυξημένο κόστος διαχείρισης των υπολειμματικών αποβλήτων (που δρα αποτρεπτικά, έτσι ώστε οι πολίτες να «υποχρεώνονται» κατά κάποιοι τρόπο να κάνουν διαλογή των αποβλήτων που παράγουν).

Η εφαρμογή του αντίστοιχου Κυπριακού προγράμματος ΠΟΠ, χαρακτηρίζεται από συνεχή μετάθεση των χρονοδιαγραμμάτων, με την αρχική νομοθεσία να ψηφίζεται το 2021 και την επίσημη εφαρμογή του να ορίζεται αρχικά για τον Ιούλιο του 2024. Ο νόμος όριζε την 1η Ιουλίου του 2024 ως αρχή της «υποχρεωτικής» ανακύκλωσης στην Κύπρο με το πρόγραμμα ΠΟΠ. Ωστόσο, η μεταρρύθμιση της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και η διαπιστωμένη ανετοιμότητα των αρχών οδήγησε σε αναβολή για τον Ιανουάριο του 2025, η οποία επίσης δεν τηρήθηκε λόγω έλλειψης απαραίτητου εξοπλισμού και υποδομών στις μονάδες διαχείρισης αποβλήτων. Οι συνεχόμενες διαφωνίες για το κόστος της προπληρωμένης σακούλας και η απαίτηση της Ένωσης Δήμων για πρόσθετη κρατική χρηματοδότηση μετάφεραν τον σχεδιασμό για το τέλος του 2025, μετά στις αρχές του 2026, ενώ πλέον ο νέος ορίζοντας για την πλήρη και καθολική εφαρμογή του συστήματος έχει μετατεθεί επίσημα για το 2027. Όπως μας είπε ο κ. Θεοπέμπτου, πρόεδρος της Κοινοβουλευτικής Επιτροπής Περιβάλλοντος, εκκρεμούν τρεις αγωγές της Ευρωπαϊκής ένωσης εναντίον της Κύπρου: «Θα πληρώσουμε άγριο ποσό-πρόστιμο […] μάς δώσαν 6 χρόνια διορία οπότε το πρόστιμο θα είναι βαρύ». Και διευκρινίζει ότι στις Ευρωπαϊκές χώρες γίνεται διαλογή των απορριμμάτων στην πηγή (μικροί παραγωγοί-νοικοκυριά, και μεγάλοι παραγωγοί-επιχειρήσεις), ενώ εμείς έχουμε ένα παλαιωμένο σύστημα που μας έχει κληροδοτήσει τις σημερινές μονάδες διαλογής όπως αυτή στο Πεντάκωμο και στη Κκόση: «την πιο καλή διαλογή την κάνουν οι κάτοικοι στις πόλεις και στις κοινότητες […] δηλαδή άμα πεις του άλλου, χώριζέ μου τα χαρτιά σου, τις συσκευασίες, τα αποφάγια […] τότε είναι η πιο καλή ποιότητα (στη διαλογή) που θα πάρεις. Εμείς το 2004-2005 ξεκινήσαμε μια μελέτη και είπαμε ότι όλα αυτά που κάνουν οι Ευρωπαίοι εν πελλάρες..».

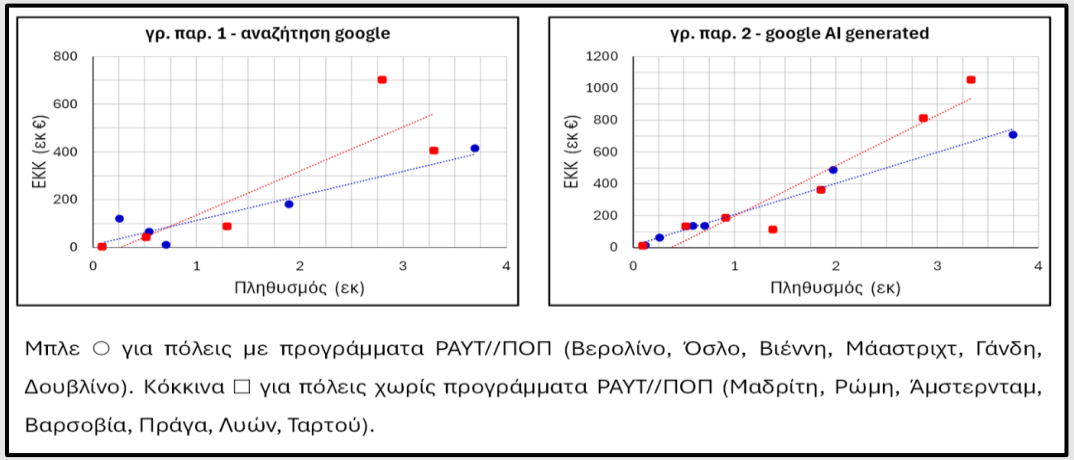
Η δημοσιογραφική μας ομάδα διοργάνωσε μια ενημερωτική εκστρατεία , με κύριο στόχο την ευαισθητοποίηση και ενημέρωση της τοπικής-μαθητικής κοινότητας όσον αφορά το πρόγραμμα ΠΟΠ και τα οφέλη που επιφέρει. Επιπλέον οι συμμετέχοντες προβληματίστηκαν για τη συμβολή του προγράμματος στην προστασία του περιβάλλοντος και στην αειφόρο ανάπτυξη του τόπου. Στην έρευνα συμμετείχαν περίπου το ένα τρίτο των μαθητών του Περιφερειακού Γυμνασίου Λιβαδιών (191 μαθητές), που προέρχονται επιπλέον από τις κοινότητες Τρούλλων, Ορόκλινης, Κελλιών και Πύλας. Βρήκαμε ότι μόνο 4 μαθητές (2%) γνώριζε για το πρόγραμμα ΠΟΠ. Μετά την ενημέρωση που τους κάναμε, πολλοί από αυτούς δήλωσαν ότι θα το εφάρμοζαν (153 μαθητές, 80% των συμμετεχόντων). Οι υπόλοιποι δεν έδειξαν ενδιαφέρον για να ενημερωθούν. Το 69% όσων η στάση ήταν θετική (106 στους 153), θα το έκαναν τόσο για προσωπικό όσο και για συλλογικό όφελος.

Ο κ. Βύρας, με την ιδιότητά του ως πρόεδρος της Ένωσης Δήμων, μας δήλωσε ότι, σύμφωνα με τις δίκες τους έρευνες, το κόστος εφαρμογής του προγράμματος κυμαίνεται ετησίως στα 80-100 εκ. ευρώ. Αντιθέτως, το κράτος ρίχνει το κόστος στα 25-30 εκ. και το στηρίζει με το συγχρηματοδοτούμενο Ευρωπαϊκό πρόγραμμα πολιτικής συνοχής ΘΑΛΕΙΑ, που λήγει το 2027. Σύμφωνα με τον κ. Θεοπέμπτου, όταν οι πολίτες πληρώνουν μόνο «Όσα Πετούν», τότε πέφτουν τα εισοδήματα των δήμων δραματικά, και αυτό θα μπορούσε να εξηγήσει την πιο πάνω διαφορά. «Αν είσαστε Λευκωσία και έχετε εξοχικό στα Περβόλια, σε βάζει ο κοινοτάρχης των Περβολιών να πληρώνεις (φόρους για τα) σκουπίδια, ασχέτως αν πηγαίνεις δέκα μέρες το χρόνο (μόνο)…».

Για να εξηγήσουμε αυτή τη διαφορά αναζητήσαμε στον ιστότοπο *Google* στοιχεία σχετικά με τον πληθυσμό και το Ετήσιο Κόστος Καθαριότητας (ΕΚΚ), πόλεων που έχουν υιοθετήσει προγράμματα PAYT, καθώς και άλλων πόλεων που δεν εφαρμόζουν τέτοια προγράμματα (εικ.1, γραφική παράσταση 1). Ακολούθως ζητήσαμε από ανεξάρτητες εφαρμογές Τεχνητής Νοημοσύνης (ΤΝ) να επιβεβαιώσουν την ορθότητα των αποτελεσμάτων μας. Αρχικά ζητήσαμε από την εφαρμογή ΤΝ *DeepSeek* να επιβεβαιώσει τα νούμερά μας. Επαναλάβαμε την αναζήτηση με την εφαρμογή *Google AI* από άλλη συσκευή και δίκτυο, για να είμαστε σίγουροι ότι δε θα υπάρξει συσχετισμός των δεδομένων μεταξύ των δύο εφαρμογών. Αναθέσαμε στην *Google AI* να υπολογίσει τη διαφορά ανάμεσα στο κόστος καθαρισμού και το κέρδος από την ανακύκλωση στις ίδιες πόλεις, που είχαν χωριστεί σε δύο ανώνυμες λίστες (χωρίς δηλαδή να γίνεται καμία αναφορά σε προγράμματα PAYT – εικ. 1, γραφική παράσταση 2). Και στις δύο περιπτώσεις το κόστος ήταν αυξημένο στις πόλεις που δεν έκαναν ΠΟΠ. Σημειωτέον, όταν ρωτήσαμε την εφαρμογή *Google AI* για την διαφορά ανάμεσα στις δυο ομάδες πόλεων, το λογισμικό της εφαρμογής εντόπισε (μεταξύ άλλων) ότι μόνο οι πόλεις της μίας ομάδας εφάρμοζαν προγράμματα τύπου PAYT.

Επιπλέον φαίνεται καθαρά από τις γραφικές παραστάσεις ότι το ετήσιο κόστος καθαρισμού για πόλεις του ενός εκατομμυρίου δεν είναι, σε καμία περίπτωση, μόνο 30 εκ. ευρώ. Εδώ ο κ Βύρας δηλώνει ακόμα ότι οι Δήμοι δεν γνωρίζουν ποιες ανάγκες θα καλύπτει το πρόγραμμα ΘΑΛΕΙΑ και αν το επιπλέον κόστος θα μετακυλιστεί στον πολίτη, που μπορεί να καταλήξει να είναι διπλάσιο ή και τριπλάσιο του σημερινού. Για το κόστος καθαριότητας και τον αντίστοιχο φόρο μας είπε «σκύβαλα δεν είναι μόνο τα σκύβαλα που συλλέγουμε από το σπίτι […] είναι η συνολική καθαριότητα της πόλης, είναι το πράσινο της πόλης […] θα υπάρχει ένα fix ποσό που θα ονομάζεται τέλος καθαριότητας […] και τα υπόλοιπα θα είναι ανάλογα με τη σακούλα που θα αγοράζει ο καθένας […]. Αυτός είναι ο στόχος και η λογική του προγράμματος, που θέλει η Ένωση Δήμων».

Εικόνα 1: Το ΕΚΚ Ευρωπαϊκών πόλεων για τα έτη 2024-2025, εξαρτάται από την εφαρμογή προγραμμάτων ΡΑΥΤ/ΠΟΠ και τον πληθυσμό τους



Εικόνα 2: Συλλογή απορριμάτων PMD στην περιοχή Μακένζυ, από μαθητές του Περιφερειακού Γυμνασίου Λιβαδιών.

Πηγές

1. https://www.politis.com.cy/politis-news/cyprus/977353/oute-kai-ghia-to-2027-den-desmeuontai-ghia-to-plirwno-oso-petw-oi-dimoi-zitoun-ksekathares-apantiseis
2. https://www.politis.com.cy/politis-news/cyprus/925546/o-dimarxos-kouriou-pantelis-georgiou-ston-p-gia-tis-apofaseis-tou%C2%A0plirono-oso-peto%C2%A0

15ος Παγκύπριος Διαγωνισμός Εικαστικών Τεχνών 2025 – 2026 με θέμα: «Δημιουργώ στο Μουσείο»

1ο ΒΡΑΒΕΙΟ

Τίτλος Έργου: «Συνοδοιπόροι στη ζωή και στον μόχθο»

Κατηγορία: Ανάγλυφο ομαδικό
Υλικά: Καλάμια σε ξύλο
Διαστάσεις: 244cm x 244cm
Μαθητές: Τα τμήματα Β5, Β9, Γ2, Γ4, Γ5, Γ6

Καθηγήτριες Τέχνης: Άνδρη Γεωργίου και Χριστιάνα Κατσάρη

Λίγα λόγια για το έργο

Το έργο μας είναι ένα ομαδικό ανάγλυφο από καλάμια, εμπνευσμένο από το Μουσείο Μνήμης Καλαμουργικής Λιβαδιών και αφιερωμένο στην κοινή πορεία των ανθρώπων μέσα από τον μόχθο και τη συνεργασία. Η δημιουργική διαδικασία ξεκίνησε με εξορμήσεις στους καλαμιώνες γύρω από το Σχολείο, όπου οι μαθητές συνέλεξαν τα φυσικά υλικά, αποκτώντας βιωματική σχέση με την πρώτη ύλη.
Στη συνέχεια, τα καλάμια επεξεργάστηκαν και τοποθετήθηκαν με προσοχή, ώστε να αποδοθεί η μορφή και η κίνηση των ανθρώπινων φιγούρων. Με τη χρήση καψίματος δημιουργήθηκαν τονικές αντιθέσεις, που ενίσχυσαν τις σκιές και τη ζωντάνια της σύνθεσης. Το έργο αποτελεί καρπό συλλογικής προσπάθειας, αναδεικνύοντας τη σημασία της συνεργασίας, της χειρωνακτικής δημιουργίας και της παράδοσης.

Συλλογική δουλειά για το καλύτερο αποτέλεσμα…

15ος Παγκύπριος Διαγωνισμός Εικαστικών Τεχνών 2025 – 2026 με θέμα: «Δημιουργώ στο Μουσείο»

Τίτλος Έργου: «Καλαθοπλέκτης»

Κατηγορία: Χαρακτική Ομαδικό
Μαθητές: Τα τμήματα Γ5 και Γ6

Καθηγήτρια Τέχνης: Χριστιάνα Κατσάρη

3ο ΒΡΑΒΕΙΟ

Λίγα λόγια για το έργο

Το παρόν έργο είναι ένα ομαδικό χαρακτικό που δημιουργήθηκε από μαθητές δύο τμημάτων, μέσα από μια συλλογική εικαστική διαδικασία. Η σύνθεσή του βασίστηκε στη μέθοδο του «πάζλ»: το αρχικό σχέδιο χωρίστηκε σε επιμέρους τμήματα, τα οποία δουλεύτηκαν ξεχωριστά από τους μαθητές, με επιμέρους χαράξεις, σύμφωνα με τις δυνατότητες και τις επιλογές κάθε μαθητή.
Μετά την ολοκλήρωση της χάραξης, όλα τα τμήματα ενώθηκαν σε μία ενιαία μήτρα (επιφάνεια χάραξης) και κατόπιν πραγματοποιήθηκε η τελική εκτύπωση σε χαρτί.
Η διαδικασία ανέδειξε τη σημασία της συνεργασίας και της συλλογικής ευθύνης, καθώς και τη δυνατότητα συνύπαρξης διαφορετικών εκφραστικών προσεγγίσεων σε ένα κοινό αποτέλεσμα. Το τελικό χαρακτικό λειτουργεί ως ενιαία εικόνα, διατηρώντας παράλληλα τα ίχνη της ατομικής συμβολής κάθε μαθητή, αναδεικνύοντας τη σχέση μέρους και συνόλου.

Οι μαθητές δημιουργούν…

15ος Παγκύπριος Διαγωνισμός Εικαστικών Τεχνών 2025 – 2026 με θέμα: «Δημιουργώ στο Μουσείο»

ΕΠΑΙΝΟΣ

Τίτλος Έργου: «Καλαμοκανάς»

Κατηγορία: Ανάγλυφο Ατομικό

Μαθητής: Ουμούτ Τζαν Ντραγκομίρ Ειδική Μονάδα

Καθηγήτρια Τέχνης: Χριστιάνα Κατσάρη

ΘΕΑΤΡΟ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΙΒΑΔΙΩΝ
37οι Παγκύπριοι Σχολικοί Αγώνες Θεάτρου
Ρωμαίος και Ιουλιέτα
ΜΠΟΣΤ
12 ΜΑΡΤΙΟΥ 2026
ΠΕΜΠΤΗ 8:00 Μ.Μ.
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΑΡΝΑΚΑΣ
ΕΙΣΟΔΟΣ €5
ΚΡΑΤΗΣΗ ΘΕΣΕΩΝ &
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
99452256 – 24821628
ΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ
ΠΡΟΣΕΛΕΥΣΗ ΚΟΙΝΟΥ ΜΕΧΡΙ ΤΙΣ 7:45 Μ.Μ.

37ΟΙ ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΙ ΣΧΟΛΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΘΕΑΤΡΟΥ

3ο ΒΡΑΒΕΙΟ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΛΑΡΝΑΚΑΣ ΚΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ ΓΙΑ ΤΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ

Η θεατρική ομάδα του Σχολείου μας συμμετείχε στους 37ους Παγκύπριους Σχολικούς Αγώνες Θεάτρου με το έργο **«Ρωμαίος και Ιουλιέτα»** του Μποστ. Το έργο παρουσιάστηκε στις 12 Μαρτίου 2026 στο Δημοτικό Θέατρο Λάρνακας και απέσπασε το 3ο βραβείο στην Περιφέρεια Λάρνακας και Ελεύθερης Αμμοχώστου.

Υπεύθυνη Καθηγήτρια Θεάτρου: Δήμητρα Γεωργίου, Φιλόλογος

ΧΟΡΗΓΟΙ:

ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΣΥΝΔΕΣΜΩΝ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΛΑΡΝΑΚΑΣ

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΛΙΒΑΔΙΩΝ

ΝΕΟΦΥΤΟΣ ΦΑΚΟΝΤΗ - ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΒΟΡΟΚΛΙΝΗΣ

NICOLAIDES WATCHES & JEWELLERY

A & C ANTONIOU VESOUT LTD

ΧΡΙΣΤΙΑΝΑ ΦΑΚΟΝΤΗ

ΙΔΙΑΙΤΕΡΕΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ ΣΤΟΥΣ:

ΔΗΜΟ ΛΑΡΝΑΚΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΡΙΚ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΚΟΣΤΟΥΜΙΩΝ

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΕΣ ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΤΟΥ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΛΙΒΑΔΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΚΟΣΤΟΥΜΙΩΝ

ΒΑΣΟΥΛΑ ΡΩΜΑΝΟΥ - ΕΛΕΝΑ ΤΖΙΒΑ

ΜΑΚΙΓΙΑΖ: ΓΕΩΡΓΙΑ ΤΙΜΕΝΤΗ – ΝΑΤΑΣΑ ΛΕΩΝΙΔΟΥ – ΜΑΡΙΑ ΚΟΥΤΣΙΔΗ

ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ:

ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΚΥΠΡΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

Ρωμαίος και Ιουλιέτα

του ΜΠΟΣΤ

ΠΕΜΠΤΗ

12 ΜΑΡΤΙΟΥ 2026

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΑΡΝΑΚΑΣ

8:00 Μ.Μ.

37ΟΙ ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΙ ΣΧΟΛΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΙΒΑΔΙΩΝ

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

Το όνομα Μποστ είναι το καλλιτεχνικό ψευδώνυμο του Μέντη Μποσταντζόγλου. Γεννήθηκε το 1918 στην Κωνσταντινούπολη και απεβίωσε το 1995 στην Αθήνα. Το έργο του περιλαμβάνει πολιτικές γελοιογραφίες και χρονογραφήματα, εικονογραφήσεις βιβλίων και περιοδικών, θεατρικά έργα και πολλές ζωγραφικές συνθέσεις. Ο Μποστ θεωρείται ότι κατάφερε να δημιουργήσει ένα εντελώς προσωπικό και αναγνωρίσιμο σατιρικό ύφος. Στα θεατρικά του έργα χρησιμοποιούσε δεκαπεντασύλλαβο στίχο, ενώ συχνά εμφάνιζε ιστορικά ή μυθικά πρόσωπα να αναφέρονται σε σύγχρονες καταστάσεις. Μερικά από τα πιο γνωστά του θεατρικά έργα είναι ο «Δον Κιχώτης», η «Φαύστα», «Τα χρυσά φτερά», η «Μήδεια» και ο «Ρωμαίος και Ιουλιέτα».

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Ο «Ρωμαίος και Ιουλιέτα» του Μποστ είναι μια σατιρική παρωδία της σαιξπηρικής τραγωδίας. Η υπόθεση του έργου διαδραματίζεται στη Βερόνα. Η Ιουλιέτα εξαφανίζεται από τον τάφο της και η ιστορία συνεχίζεται σαράντα χρόνια μετά σε ένα μπαρ. Σε μια εποχή που κυριαρχούν οι πόλεμοι, το μίσος και η διαφθορά, η αγάπη είναι το καλύτερο γιατρικό που μας χρειάζεται!

ΔΙΑΝΟΜΗ ΡΟΛΩΝ (ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΕΜΦΑΝΙΣΗΣ)

Αφηγήτριες: Γεωργίου Άντρεα, Ξενή Νεφέλη, Χαριλάου Κωνσταντίνα Γ7

Μερκούτιος - Μπάρμαν: Χρήστου Στέφανος Β7

Ρωμαίος: Βάσης Έκτωρ Γ4

Κα Καπουλέτου - Λήδα: Λύτρα Αντριάνα Α7

Οικιακή Βοηθός: Αντώνη Μαρία Χριστίνα Β6

Ιουλιέτα: Κουτσίδη Χριστίνα Β4

Έρωτας: Μανέα Λετίσια Θεοδώρα Β7

Ηγεμόνας: Καρανικόλας Βασίλης Γ7

Καπουλέτος - Γέρος: Βάσου Αντώνης Α7

Πάρις: Χρήστου Γεώργιος Α7

Παραμάνα: Βάση Ζωή Α1

Μάγειροι - Αφηγήτριες: Ιωάννου Παντελίνα, Σιαμανή Μαρία Μιχαέλα Γ4

Σαλπίστριες: Κωνσταντίνου Φακοντή Παναγιώτα, Χατζηφιλίππου Έλενα Β7

Τυμπανιστής: Μούσουλου Μαρίνος Γ4

Λαυρέντιος: Ρωμανός Μάριος Πέτρος Γ7

Μουσικός: Σαλίμ Μάϊκλ Γ8

Γριά: Δημητρίου Έλενα Β2

Χορεύτριες: Άνθιμου Εύα Α4, Κωνσταντίνου Φακοντή Παναγιώτα, Ντινίδου Μαλεβή Β7

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ – ΔΙΑΣΚΕΥΗ – ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ:
Δήμητρα Γεωργίου, Φιλόλογος

ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:
Μαρίνα Χατζηδημητρίου, Καθ. Μουσικής

ΣΚΗΝΙΚΑ:
Άνδρη Γεωργίου & Χριστιάνα Κατσάρη, Καθ. Τέχνης
Ανδρέας Πέτρου, Καθ. Σχεδιασμού & Τεχνολογίας

ΕΠΙΛΟΓΗ ΚΟΣΤΟΥΜΙΩΝ:
Δήμητρα Γεωργίου, Φιλόλογος

ΒΟΗΘΟΙ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ:
Πατήρ Μιχάλης Σιδερά, Θεολόγος
Μιλένκοβα Γκαπριάννα Β7
Μακρυγιάννη Γιάννης – Φιλική Συμμετοχή
Λάρκου Σουλιάνα, Μεγαλέμου Νεφέλη Ευτυχία Β4
Σίβογλου Μυρτώ Β4

ΒΟΗΘΟΙ ΣΚΗΝΗΣ:
Χρύσω Φάντη & Ελένη Βασιλείου, Φιλόλογοι
Λοΐζος Λοΐζου, Μαθηματικός

ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ:
Χρίστος Δημητριάδης, Καθ. Πληροφορικής
Βασιλείου Γιώργος, Ζωνιάς Λυσίμαχος Γ2

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΑΦΙΣΑΣ-ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ:
Έλενα Τσιγαρίδου, Καθ. Τέχνης
Ελένη Σταύρου Χαραλάμπους, Β.Δ., Φιλόλογος

ΣΧΕΔΙΟ ΑΦΙΣΑΣ-ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ:
Νικολέττη Ευγενία Β4

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΒΙΝΤΕΟ:
Χριστιάνα Κατσάρη, Καθ. Τέχνη

ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΕΣ:
Ιωάννου Ρολάνδια Γ7, Ντινίδου Μαλεβή, Μανέα Λετίσια Θεοδώρα Β7

ΥΠΟΔΟΧΗ:
Ανδρούλα Αργυρού Πουλλίδου, Β.Δ., Καθ. Αγγλικών
Ευανθία Μηνά, Β.Δ., Καθ. Χημείας
Άντρη Αβραάμ, Β.Δ., Καθ. Φυσικής Αγωγής
Ασπασία Βασιλείου, Ελένη Χριστοδούλου, Θέκλα Χριστοδούλου, Μαρία Θεοφίλου, Μαρία Ιωάννου, Μαρία Πελεκανή, Μαρία Χαμπή, Φλώρα Κυριάκου, Στέλλα Φιλίππου, Στεφανία Μπομπότη, Φιλόλογοι
Βασιλική Βογιατζή, Φυσικός

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:
Ελένη Σταύρου Χαραλάμπους, Β.Δ., Φιλόλογος

ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΟΠΤΕΙΑ:
Ολύμπιος Χαρίτος, Β.Δ.Α', Καθ. Βιολογίας

Στιγμές από την παράσταση…

ΣΧΟΛΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΙΔΙΚΩΝ

Θα θέλαμε να συγχαρούμε θερμά όλους τους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς για την προσπάθεια, τον χρόνο και το ουσιαστικό δόσιμο που απαιτεί η προετοιμασία μιας θεατρικής παράστασης. Η διαδικασία του θεάτρου είναι από τη φύση της μια δημιουργική και βαθιά παιδαγωγική εμπειρία, που όταν αξιοποιείται με φροντίδα μπορεί να λειτουργήσει ως ισχυρό ερέθισμα εσωτερικής καλλιέργειας, ιδιαίτερα στις ευαίσθητες ηλικίες των παιδιών. Μέσα από τη θεατρική πράξη καλλιεργούνται αξίες όπως η επικοινωνία, ο σεβασμός, η συνεργασία, η ομαδικότητα και η ικανότητα να μπαίνουμε στη θέση του άλλου, να κατανοούμε διαφορετικές οπτικές και να εκφραζόμαστε με ελευθερία και υπευθυνότητα. Η εμπλοκή των μαθητών σε μια τέτοια διαδικασία μπορεί μόνο θετικά να λειτουργήσει για τη διαμόρφωση της προσωπικότητάς τους.

Παράλληλα, η κοινή δουλειά εκπαιδευτικών και μαθητών σε ένα πλαίσιο που ξεφεύγει από τα στενά όρια της καθημερινής διδασκαλίας δημιουργεί μια σχέση πιο ουσιαστική και ανθρώπινη. Το θέατρο δίνει τη δυνατότητα να συναντηθούν σε ένα δημιουργικό πεδίο, όπου η γνώση, η εμπειρία και η έκφραση συνυπάρχουν με τρόπο ζωντανό και ουσιαστικό.

Με την επιθυμία να συνεχιστεί αυτή η προσπάθεια και να εξελίσσεται κάθε χρόνο, θα θέλαμε να προτείνουμε ορισμένες πρακτικές που μπορούν να ενισχύσουν τη θεατρική δουλειά των σχολικών ομάδων. Πολύ σημαντική είναι η συστηματική παρακολούθηση θεατρικών παραστάσεων. Η οργανωμένη επίσκεψη των μαθητών στο θέατρο, καθώς και η συζήτηση που μπορεί να ακολουθεί μετά την παράσταση, αποτελούν πολύτιμο εργαλείο μάθησης, καθώς βοηθούν τα παιδιά να εξοικειωθούν με τη θεατρική γλώσσα, να αποκτήσουν κριτική σκέψη και να εμπλουτίσουν τα εκφραστικά τους μέσα.

Επίσης, όπου υπάρχει η δυνατότητα, είναι ιδιαίτερα χρήσιμη η ενεργή συμμετοχή θεατρολόγων στη διαδικασία προετοιμασίας μιας παράστασης. Η ειδική γνώση της θεατρικής τέχνης μπορεί να βοηθήσει τόσο σε πρακτικά ζητήματα σκηνικής αποτύπωσης όσο και στην κατανόηση των ιδιαιτεροτήτων που έχει ένα θεατρικό κείμενο, οι οποίες συχνά διαφέρουν από μια καθαρά φιλολογική προσέγγιση. Η συνεργασία αυτή μπορεί να ενισχύσει σημαντικά την ποιότητα της δουλειάς και να δώσει στους μαθητές πιο ολοκληρωμένη εμπειρία. Παράλληλα, θα θέλαμε να ενθαρρύνουμε την αξιοποίηση επιμορφωτικών εργαστηρίων που απευθύνονται σε εκπαιδευτικούς και σχετίζονται με τη θεατρική αγωγή και τη σκηνική πράξη. Τέτοιου είδους σεμινάρια και εργαστήρια πραγματοποιούνται συχνά από οργανισμούς όπως ο Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου (ΘΟΚ), αλλά και από άλλους πολιτιστικούς και εκπαιδευτικούς φορείς, και μπορούν να προσφέρουν πολύτιμα εργαλεία για τη δουλειά με μαθητικές ομάδες. Η συνεχής επιμόρφωση βοηθά τους εκπαιδευτικούς να εμπλουτίζουν τις μεθόδους τους, να βρίσκουν νέους τρόπους προσέγγισης των παιδιών και να εξελίσσουν ουσιαστικά τη θεατρική διαδικασία μέσα στο σχολείο.

Η συνέχιση της θεατρικής δημιουργίας μέσα στο σχολείο αποτελεί μια από τις πιο ουσιαστικές μορφές παιδείας. Σας ενθαρρύνουμε να συνεχίσετε με την ίδια διάθεση, πίστη και αγάπη για το θέατρο, γιατί κάθε παράσταση - ανεξάρτητα από το αποτέλεσμα - αποτελεί ένα σημαντικό βήμα εξέλιξης για όλους.

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ

Ελένη Αναστασίου, Θεατρολόγος, Σκηνοθέτης

Θεοδώρα Ανδρέου, Ηθοποιός, Θεατροπαιδαγωγός

Άννα Χριστοδουλίδου, Θεατρολόγος

Δημιουργία σκηνικών για τη θεατρική παράσταση « Ρωμαίος και Ιουλιέτα»

Τη δημιουργία των σκηνικών για τη θεατρική παράσταση του Σχολείου μας «Ρωμαίος και Ιουλιέτα» ανέλαβαν οι μαθητές: **Μιχάλης Γρηγορίου, Νικολέττα Μιλτιάδους, Αντωνία Νικολάου, Μαρίλια Γεωργίου, Μύρια Ηλία, Μαρία Θεοχάρους Γ5, Ιωάννα Αναστάση, Μαριέλενα Εγγλέζος, Μαρίνα Μιχαήλ, Σταυριάνα Παρασκευά Β9, Γιώργος Μηνά, Τζακλίν Μιχαήλ Γ6, Μαρίνος Μισός Γ3, Ράνια Αλ Ζαραά, Θεοδώρα Κολονέσκου Γ2, Στυλιάνα Μιχαηλίδου Α2, Αλέξανδρος Μαμπρούκ, Λουίζα Καλαμαρά Ειδική Μονάδα**

Καθοδήγηση μαθητών/τριών: Άνδρη Γεωργίου, Χριστιάνα Κατσάρη, Καθηγήτριες Τέχνης

Τελετή Βράβευσης των 37ων Παγκύπριων Σχολικών Αγώνων Θεάτρου

Η Θεατρική ομάδα του Σχολείου μας παρέλαβε το βραβείο της στις 6 Μαΐου 2026 στην τελετή βράβευσης των Γυμνασίων που πραγματοποιήθηκε στην Κεντρική σκηνή του ΘΟΚ στη Λευκωσία. Οι μαθητές και οι μαθήτριες είχαν την ευκαιρία να συζητήσουν και να εκφράσουν τις απόψεις και τις εμπειρίες που βίωσαν κατά τη διάρκεια της προετοιμασίας και του ανεβάσματος της Θεατρικής τους παράστασης.

Τελετή Ομοσπονδίας Γονέων και Κηδεμόνων Σχολείων Μέσης Εκπαίδευσης Λάρνακας

Η Θεατρική ομάδα του Σχολείου μας συμμετείχε στην εκδήλωση που οργάνωσε η Ομοσπονδία Γονέων και Κηδεμόνων Σχολείων Μέσης Εκπαίδευσης Λάρνακας σε συνεργασία με το Επαρχιακό Γραφείο ΟΕΛΜΕΚ Λάρνακας, ώστε να τιμήσει τα σχολεία της επαρχίας που συμμετείχαν στους 37ους Παγκύπριους Σχολικούς Αγώνες Θεάτρου. Η τελετή πραγματοποιήθηκε στις 27 Μαρτίου 2026 στην Αίθουσα «Τάσος Μητσόπουλος» του Λυκείου Αραδίππου, με τίτλο: **«Το θέατρο αναπόσπαστο κομμάτι της εκπαιδευτικής διαδικασίας».**

Εγκαίνια έκθεσης βραβευμένων έργων του 15ου Παγκύπριου Μαθητικού Διαγωνισμού Εικαστικών Τεχνών Μέσης Εκπαίδευσης

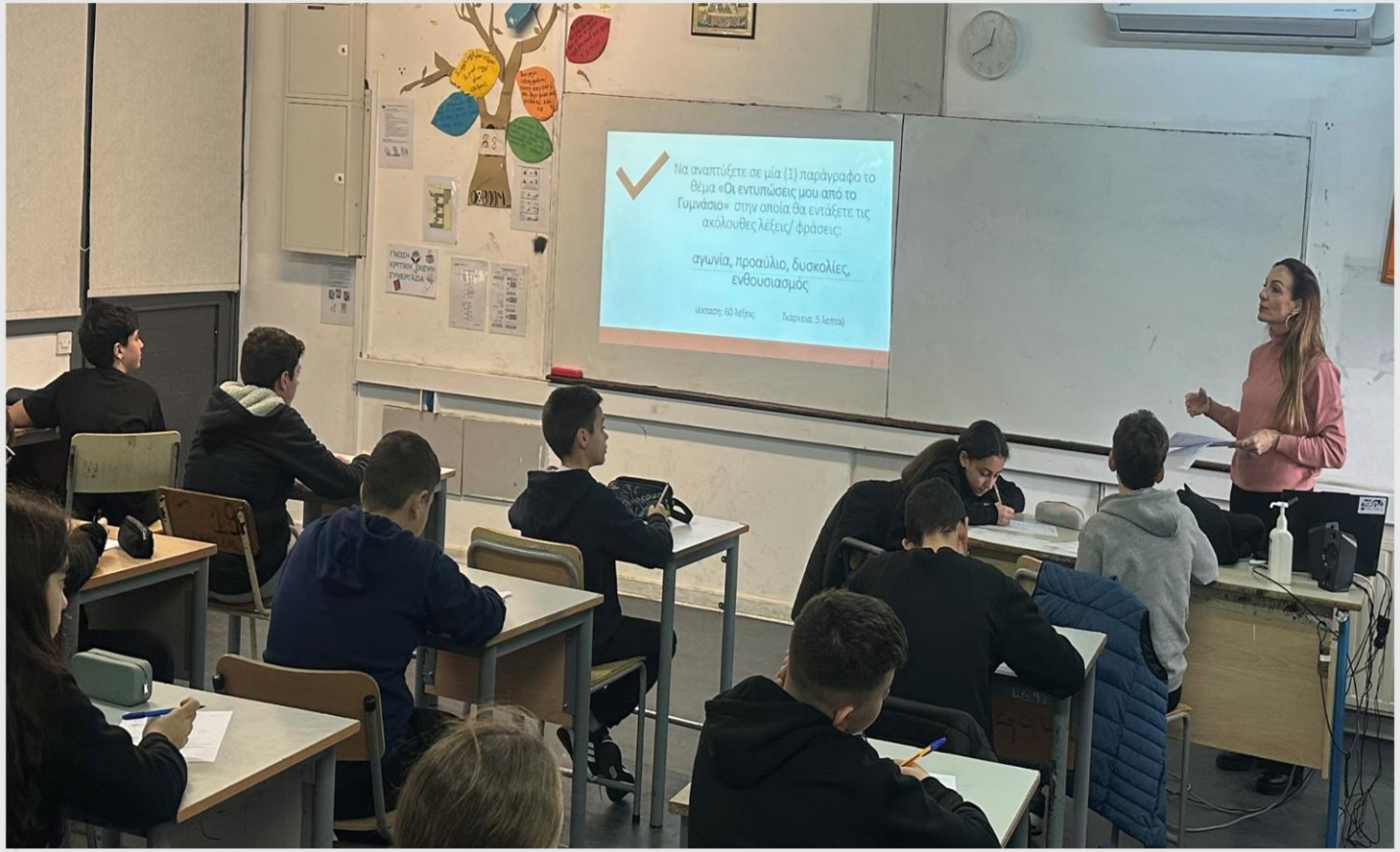
Στον φετινό διαγωνισμό συμμετείχαν έργα μαθητών και μαθητριών της Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης από δημόσια και ιδιωτικά σχολεία από όλη την Κύπρο, με έργα που ξεχώρισαν για τη δημιουργικότητα, τη φαντασία και την καλλιτεχνική τους ευαισθησία.

Στο Περιφερειακό Γυμνάσιο Λιβαδιών απονεμήθηκε το 1ο βραβείο στην κατηγορία Ανάγλυφο Ομαδικό και το 3ο βραβείο στην κατηγορία Χαρακτική Ομαδικό.

Ενδοσχολικοί Διαγωνισμοί

«Κανένας δεν μπορεί να ανακαλύψει μόνος του τα ταλέντα του.»

Brendan Francis



«Τη Γλώσσα μού έδωσαν Ελληνική»

Στον Ενδοσχολικό Διαγωνισμό Γλώσσας διακρίθηκαν οι μαθητές:

Αναστασία Λουκά Α7
Ευγενία Νικολέττη Β4
Παύλος Βοϊτσίδης Γ3

Υπεύθυνοι Εκπαιδευτικοί: Οι φιλόλογοι του Σχολείου
Καθοδήγηση: Α τάξη: Έλενα Δημητρίου
Β τάξη: Μαρία Χαμπή
Γ τάξη: Χρύσω Φάντη
Συντονισμός: Έλενα Σταύρου Β.Δ., Φιλόλογος

ΗΜΕΡΑ ΦΥΣΙΚΗΣ

Στις 25 Νοεμβρίου, στο πλαίσιο της ημέρας Φυσικής, διοργανώθηκε στο Σχολείο μας το παιχνίδι γνώσεων **«Ο Εκατομμυριούχος με ερωτήσεις Φυσικής»** για όλους τους μαθητές της Γ' Τάξης.

Νικητές αναδείχθηκαν τα τμήματα Γ3 και Γ7

Υπεύθυνες Εκπαιδευτικοί: Βίκυ Βογιατζή, Φιλοθέα Παρασκευά, Ξένια Κωνσταντίνου, Μαρία Γεναγρίτου, Ανδρονίκη Μουσικού, Καθηγήτριες Φυσικής

Ενδοσχολικό Πρωτάθλημα Ανώμαλου Δρόμου

1500 μέτρα Αρρένων		
Ιωάννης Μαρτής	Γ7	1η θέση
Βασίλης Καρανικόλας	Γ7	2η θέση
Φώτης Καρπασίτης	Α4	3η θέση
Λούκας Πινσέλη	Γ8	4η θέση
Μαρίνος Μισός	Γ3	5η θέση
Αντρέας Σκουρής	Α5	6η θέση
Κωνσταντίνος Περιβάζης	Α4	7η θέση

1500 μέτρα Θηλέων		
Εβελίνα Ζαμπελίσκαγια	Α6	1η θέση
Ευθυμία Πουμπουρίδου	Α2	2η θέση
Δέσποινα Κουφοβασίλη	Γ8	3η θέση
Αναστασία Κλεάνθους	Α3	4η θέση
Σοφία Θεμιστοκλέους	Β9	5η θέση
Νάσια Τσούκκα	Γ4	6η θέση

Υπεύθυνοι Εκπαιδευτικοί: Άντρη Αβραάμ Β.Δ., Κώστας Χριστοδούλου,Λοΐζος Λοΐζου, Γεώργιος Κούμα, Έλενα Σεργίου, Καθηγητές Φυσικής Αγωγής

Ενδοσχολικό Πρωτάθλημα Στίβου

80 μέτρα Θηλέων		
Έλενα Μοχαμάντη	Β2	1η θέση
Νικόλ Μυτίδης	Γ2	2η θέση
Θεοδώρα Φλουρέντζου	Γ2	3η θέση
Μαρία Θωμά	Γ2	4η θέση
Ειρήνη Κλεάνθους	Β2	5η θέση
Νάσια Τσούκκα	Γ4	6η θέση

80 μέτρα Αρρένων		
Ιωάννης Μαρτής	Γ7	1η θέση
Μαρίνος Μισός	Γ3	2η θέση
Αντώνης Αντρέου	Γ2	3η θέση
Κωνσταντίνος Μισός	Β4	4η θέση
Βασίλης Λοΐζου	Β4	5η θέση
Αντώνης Κουφοβασίλης	Α4	6η θέση

150 μέτρα Θηλέων		
Νικόλ Μυτίδης	Γ2	1η θέση
Έλενα Μοχαμάντη	Β2	2η θέση
Ειρήνη Κλεάνθους	Β2	3η θέση
Θάλεια Βασιλείου	Β8	4η θέση
Έλενα Ευαγγέλου	Β4	5η θέση
Μαγδαλένα Θεοδώρου	Β4	6η θέση

300 μέτρα Θηλέων		
Έλενα Ευαγγέλου	Β4	1η θέση
Έλενα Γκεσάρη	Α4	2η θέση
Μαγδαλένα Θεοδώρου	Β4	3η θέση
Θάλεια Βασιλείου	Β8	4η θέση
Αικατερίνη Κόνσολου	Α7	5η θέση

Τουρνουά Φούτσαλ

Ομάδες Ημιτελικού: Γ5 VS Γ2 και Γ6 VS Γ7

Ομάδες Τελικού: Γ2 VS Γ6

Μεγάλοι Νικητές

Γ2

Το τουρνουά οργάνωσαν οι Καθηγητές Φυσικής Αγωγής

Talent Show

Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός: Μαρίνα Χατζηδημητρίου, Καθηγήτρια Μουσικής

Συμμετοχές σε Διαγωνισμούς

«Το να δημιουργείς είναι σαν να ζεις δυο φορές».

Αλμπέρ Καμύ

3ος ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ «ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ ΜΟΥ ΕΔΩΣΑΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ»

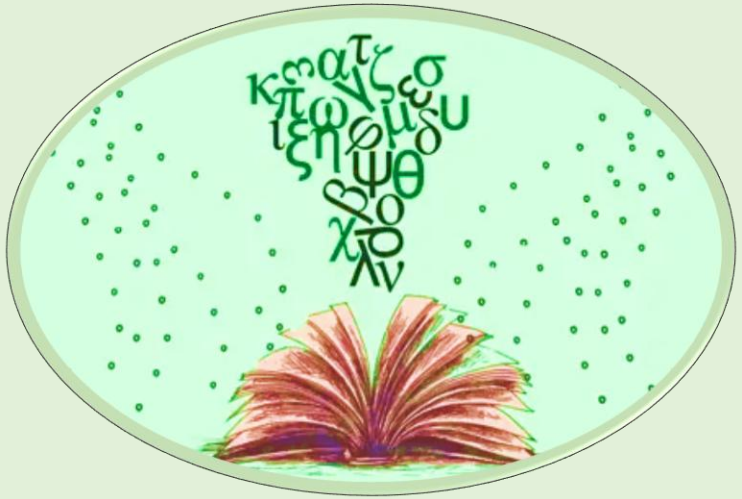
Το Σχολείο μας εκπροσώπησαν οι μαθητές: **Αναστασία Λουκά Α7, Ευγενία Νικολέττη Β4, Παύλος Βοϊτσίδης Γ3**

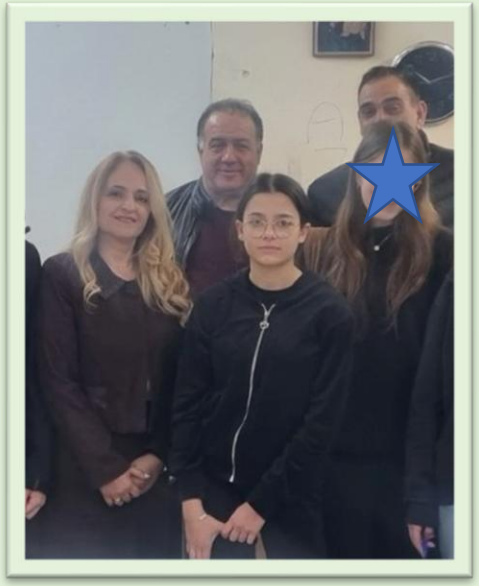
Υπεύθυνοι Εκπαιδευτικοί: Οι φιλόλογοι του Περιφερειακού Γυμνασίου Λιβαδιών

Υπεύθυνη Δράσης και Συνοδεία Μαθητών: Χρύσω Φάντη, Φιλόλογος

Συντονισμός: Έλενα Σταύρου Β.Δ.

Επαρχιακός Διαγωνισμός Ορθογραφίας





Το Σχολείο εκπροσώπησαν οι μαθήτριες:

Νίκη Ελευθερίου Γ4

Μιχαέλα Μαρία Σιαμανή Γ4

Υπεύθυνος Εκπαιδευτικός: Αδάμος Αδάμου, Φιλόλογος

55ος Διεθνής Διαγωνισμός σύνταξης επιστολής από νεαρά πρόσωπα μέχρι 15 ετών για το 2026
Θέμα: «Γράψε μία επιστολή σε έναν φίλο σχετικά με το γιατί η ανθρώπινη επαφή είναι σημαντική σε έναν ψηφιακό κόσμο.

Απόσπασμα από τη συμμετοχή του μαθητή Ανδρέα Ξυπολέα Α6

Αγαπητέ φίλε Αλέξανδρε,

Εύχομαι το γράμμα μου να σε βρίσκει καλά. Πριν από λίγες μέρες, όπως χάζευα τις φωτογραφίες μας στο κινητό μου, αναπολώντας πόσο ωραία περνάγαμε παίζοντας ατέλειωτες ώρες, άλλοτε στο Ναύπλιο και άλλοτε στη Σπάρτη, μακριά από τις ψηφιακές μας συσκευές, σκέφτηκα να σου γράψω αυτό το γράμμα.

Δεν ξέρω τι με έχει πιάσει τελευταία, αλλά διαπιστώνω ότι περνάω πολλές ώρες μπροστά από την οθόνη. Ολοένα απομονώνομαι και απομακρύνομαι από ανθρώπους που αγαπώ. Ξέρω θα μου πεις, ζούμε σε μια εποχή που ο ψηφιακός κόσμος έχει εισβάλει για τα καλά στη ζωή όλων μας. Αναμφισβήτητα η τεχνολογία έχει πολλά θετικά, αφού μας επιτρέπει να μιλάμε με αγαπημένα μας πρόσωπα που ζουν στην άλλη άκρη της γης, να εργαζόμαστε εξ αποστάσεως, να έχουμε πρόσβαση στη γνώση και να μοιραζόμαστε στιγμές από τη ζωή μας. Η ψηφιακή όμως επικοινωνία δεν μπορεί να αντικαταστήσει την ανθρώπινη επαφή. Οι άψυχες λέξεις σε μια οθόνη δεν μπορούν να μεταφέρουν πάντα τα συναισθήματα και όλα τα χαρακτηριστικά που έχει η δια ζώσης επικοινωνία.

Ίσως να βιώνουμε την πιο μοναχική εποχή. Παρόλο που έχουμε πολλούς ψηφιακούς φίλους και ακόλουθους, τους οποίους τις περισσότερες φορές δεν τους γνωρίζουμε, νιώθουμε μέσα μας ένα τεράστιο κενό. Μάς δίνεται μεν η ευκαιρία ψηφιακά να είμαστε παντού, αλλά στερούμαστε τη φυσική παρουσία, την επαφή με τους φίλους μας και τους συγγενείς μας. Οι άνθρωποι από τη φύση μας έχουμε την ανάγκη να είμαστε αποδεκτοί, να νιώθουμε ότι μας κατανοούν και να ανήκουμε κάπου. Η ανθρώπινη επαφή μάς προσφέρει ένα αίσθημα ασφάλειας και συνάμα σταθερότητας. Μια αγκαλιά ή ένα χαμόγελο είναι μερικές φορές αρκετά για να μειώσουν το άγχος. Η ψηφιακή επικοινωνία δεν είναι αρκετή και ούτε μπορεί να αντικαταστήσει την ανθρώπινη φυσική επαφή.

Επίσης, η ανθρώπινη επαφή προωθεί την ανάπτυξη της ενσυναίσθησης. Όταν βρίσκεσαι κοντά σε κάποιον άλλο άνθρωπο, μπορείς να παρατηρήσεις τον τόνο της φωνής του, τις κινήσεις του και τις εκφράσεις του προσώπου του. Στον ψηφιακό κόσμο οι αντιδράσεις και τα συναισθήματα εκφράζονται συνήθως με «emojis», τα οποία δεν μπορούν με τίποτα να αντικαταστήσουν τη ζωντανή αλληλεπίδραση. Επιπλέον, είμαστε εκτεθειμένοι σε σκηνές βίας και επικίνδυνες προκλήσεις. Η έλλειψη της φυσικής επαφής, μάς εμποδίζει από το να κατανοήσουμε και να συμπονέσουμε τον συνάνθρωπό μας.

Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός: Θέκλα Χριστοδούλου, Φιλόλογος

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ: Μαθηματική Σκυταλοδρομία για Γυμνάσια της Κυπριακής Μαθηματικής Εταιρείας

Το Σχολείο εκπροσώπησαν οι μαθητές:

Ορέστης Κοντοστάνος Α2

Αλέξανδρος Γιώτας Α3

Αντώνης Κουφοβασίλης Α4

Γκαμπριάνα Μιλένκοβα Β7

Βαλέριος Πουμπουρίδης Β8

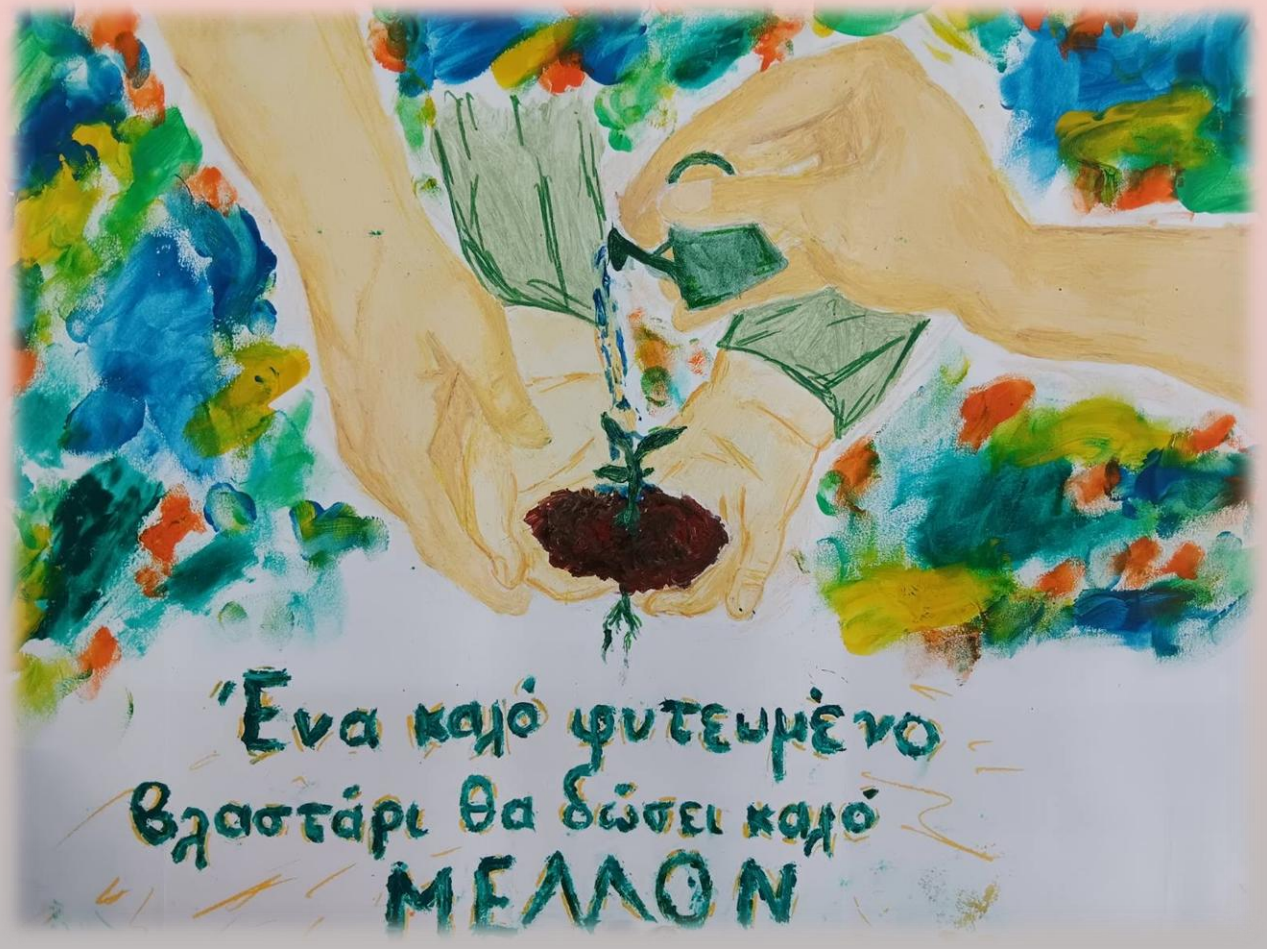
Γιώργος Βασιλείου Γ2

Μιρούνα Τζιλέα Γ2

Γιώργος Κωνσταντίνου Γ5

Υπεύθυνοι Εκπαιδευτικοί: Πόλυς Ζαμπακίδης Β.Δ., Νίκος Θεμιστοκλέους, Ειρήνη Μπάκα, Λοΐζος Λοΐζου, Τάσος Κτίστης, Μυροφόρα Πιτσιλλή, Γιαννούλα Σταυρινού, Κωνσταντίνα Αδάμου, Έλενα Γεωργίου, Καθηγητές Μαθηματικών

Παγκόσμιος Διαγωνισμός Αφίσας του FAO σχετικά με τη βιωσιμότητα των τροφίμων

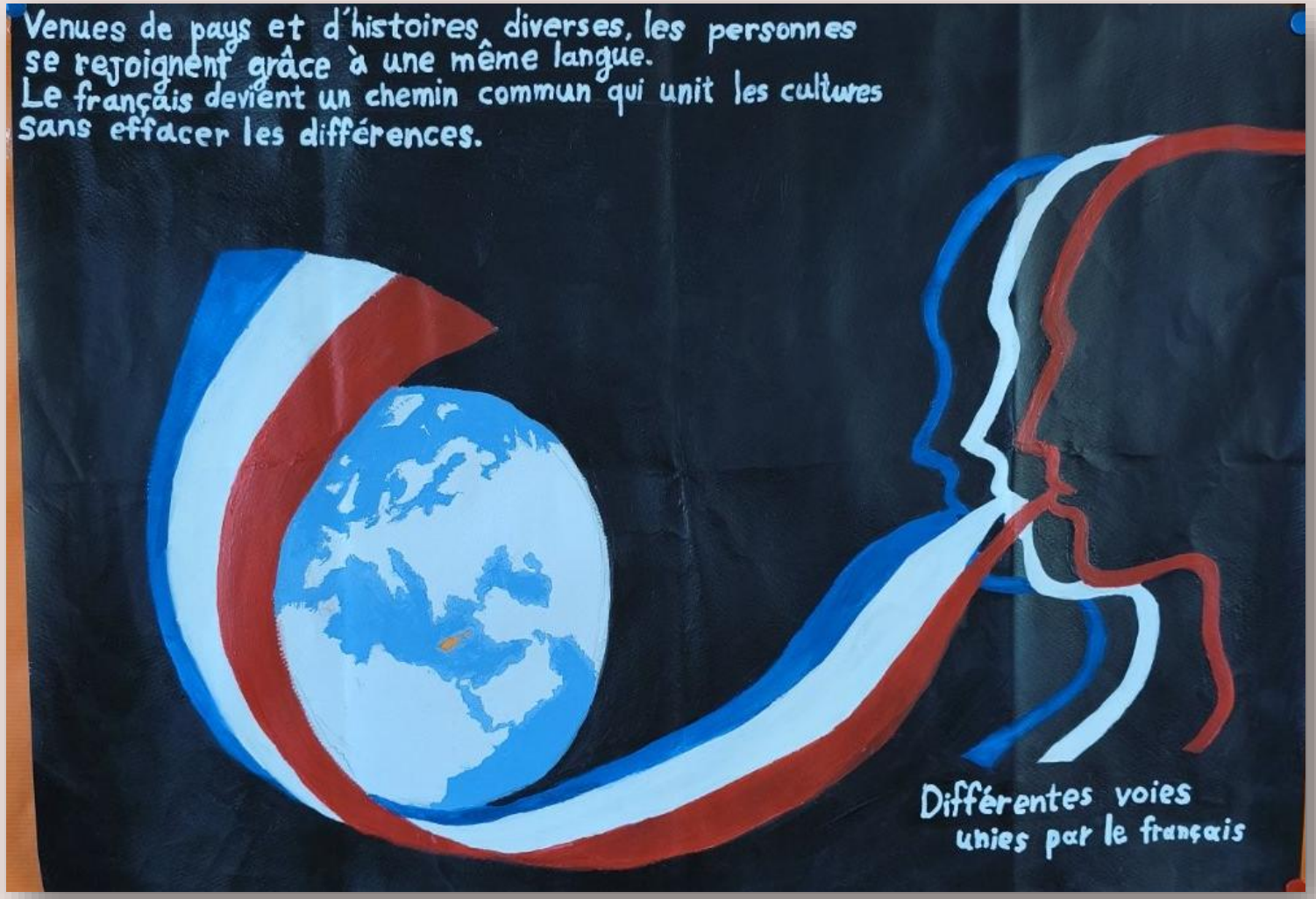


Ευθυμία Πουμπουρίδου Α2

Ράνα Ερχαγέμ Α6

Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός: Ελευθερία Βαρλάμη, Καθηγήτρια Αγωγής Υγείας

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΑΛΛΟΦΩΝΙΑΣ



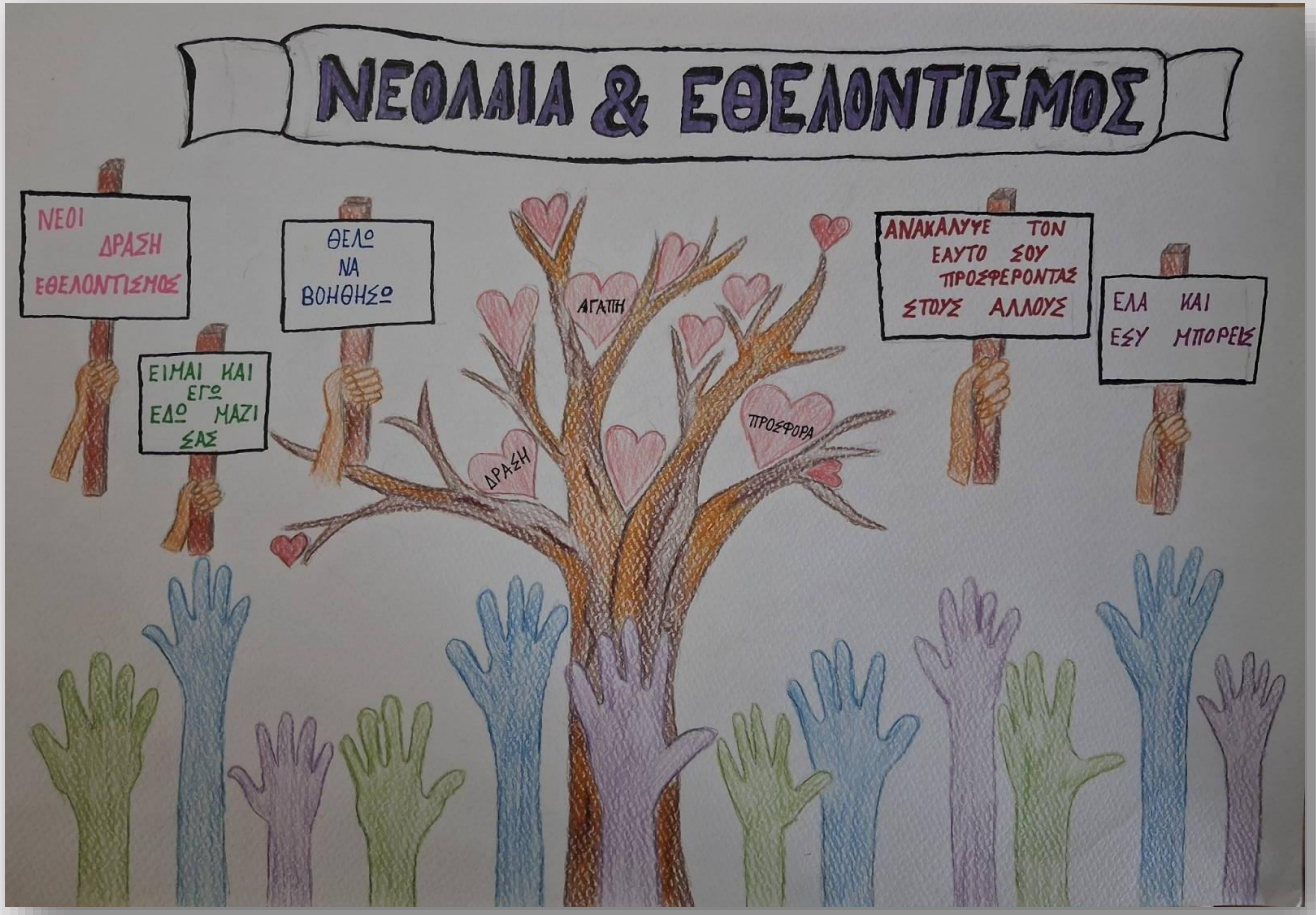
Σχεδιασμός Αφίσας: Ράνια Αλ Ζαραά, Ειρήνη Πηνελόπη Χατζηκυριάκου Γ2

Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός: Φρόσω Χριστοδούλου, Καθηγήτρια Γαλλικών

3ος Μαθητικός Διαγωνισμός Ιδεών και Έργων για τον Εθελοντισμό

Σχεδιασμός Αφίσας: Παναγιώτα Χατζηττοουλή Γ5

Κατηγορία: Αφίσα



Ο Εθελοντισμός αποτελεί έναν από τους πιο ζωντανούς τρόπους για την επίλυση των προβλημάτων της κοινωνίας. Οι νέοι βρίσκονται συχνά στην πρώτη γραμμή και είναι πρόθυμοι να βοηθήσουν σε κάθε αγώνα.

Η αφίσα περιέχει στο κάτω μέρος χέρια τα οποία συμβολίζουν την ενεργή δράση, την προσφορά, τη βοήθεια και τη δημιουργικότητα. Αυτά τα οποία πρέπει να χρησιμοποιεί ο εθελοντής, ώστε να δημιουργήσει μια καλύτερη κοινωνία, να προσφέρει και να επικοινωνεί με άλλους δείχνοντας την αλληλεγγύη και τη συμπόνια του. Επίσης, η αφίσα περιλαμβάνει φράσεις και μηνύματα τα οποία παροτρύνουν τους νέους να γίνουν εθελοντές και να βοηθήσουν με τον δικό τους τρόπο τον κόσμο.

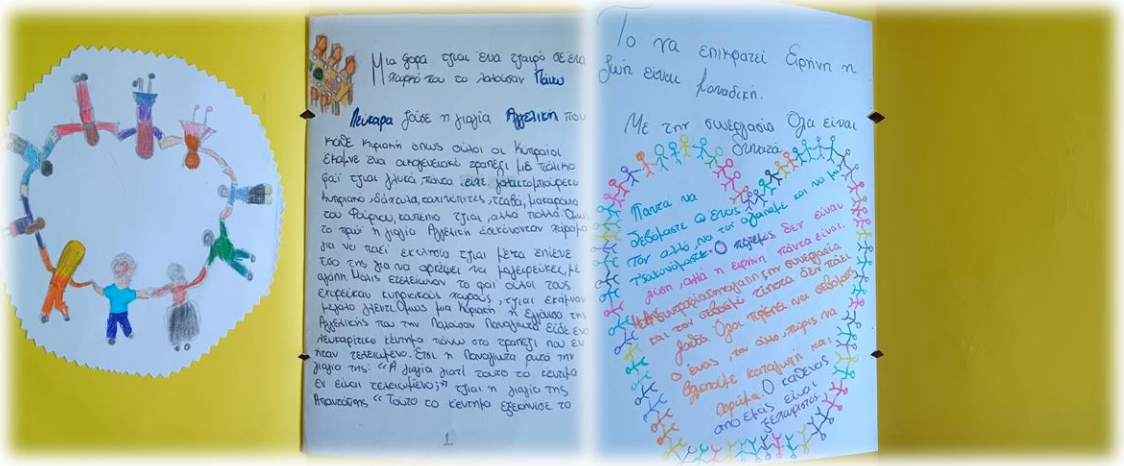
Είναι σημαντικό για τους νέους να γίνονται εθελοντές, διότι αποκτούν γνώσεις και δεξιότητες, αυξάνεται η αυτοπεποίθησή τους και έτσι μπορούν μόνοι τους να χτίσουν την κοινωνία στην οποία θέλουν να ζήσουν.

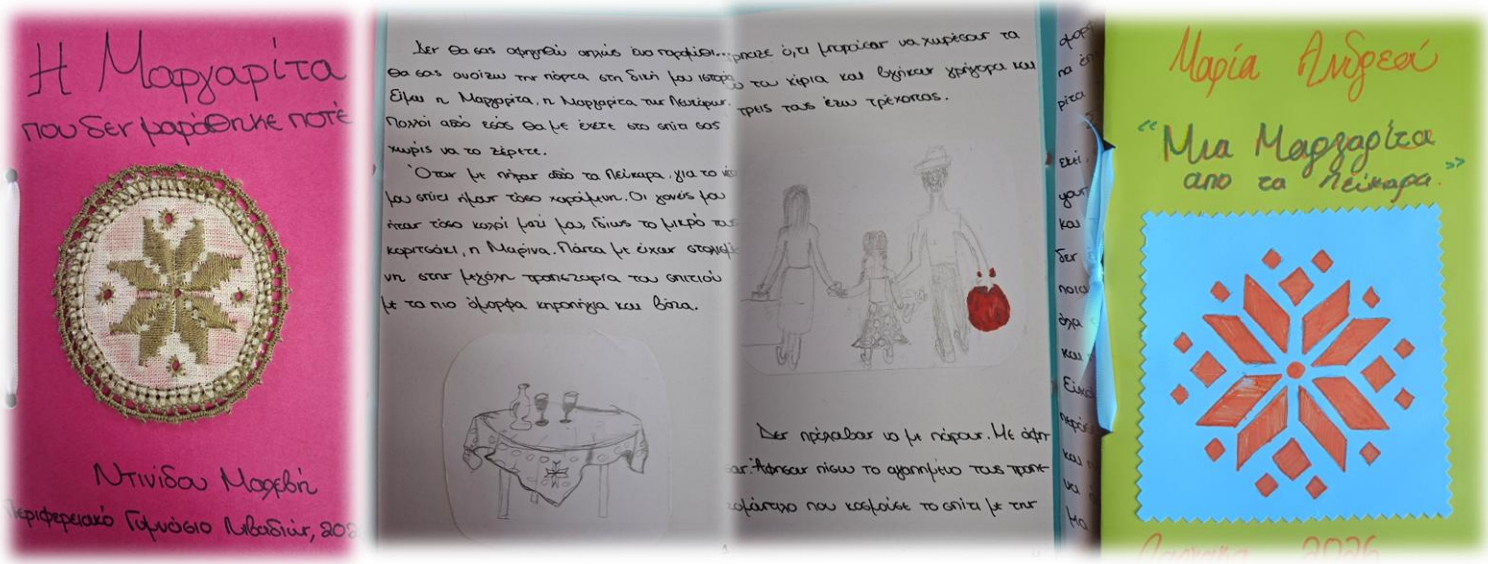
Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός: Ελένη Βασιλείου, Φιλόλογος

Διαγωνισμός Αγωγής Υγείας «Η Μαργαρίτα των Αξιών Ζωής»

Με αφορμή την ανάληψη της Προεδρίας του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Ε.Ε.) από την Κύπρο, οι μαθήτριες: Μαλεβή Ντινίδου Β7, Μαρία Ανδρέου Β1, Γκαμπριάνα Μιλένκοβα Β7, συμμετείχαν στον Διαγωνισμό «Η Μαργαρίτα των Αξιών Ζωής», δημιουργώντας παραμύθια εμπνευσμένα από τη μαργαρίτα του Λευκαρίτικου κεντήματος και τις αξίες της Ε.Ε. όπως η αγάπη, η συνεργασία, ο σεβασμός και η αλληλεγγύη.

Μέσα από τη δράση, οι μαθήτριες είχαν την ευκαιρία να συνδυάσουν τη δημιουργική γραφή με την πολιτιστική μας παράδοση και να αναδείξουν τη σημασία των αξιών ζωής στη σύγχρονη κοινωνία.





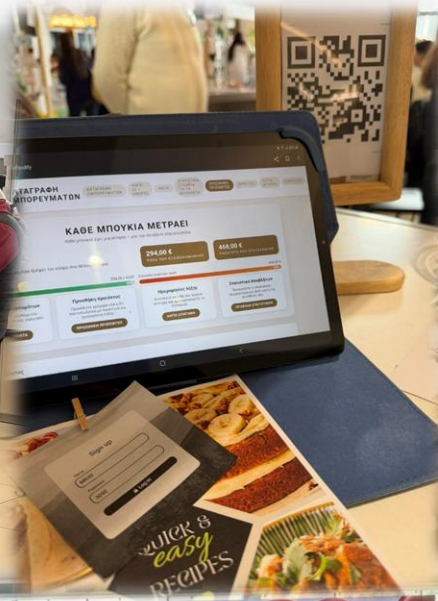
Υπεύθυνες Εκπαιδευτικοί : Χρυσάνθη Καλλούσια, Ελευθερία Βαρλάμη, Μαριλένα Μιχαήλ, Καθηγήτριες Αγωγής Υγείας

Συμμετοχή σε Διαγωνισμό για Drones της Robotex

Το Σχολείο εκπροσώπησαν οι μαθητές: **Λέων Μπογδάνοβ Β7, Κέρμο Κουννάρπου Β7, Βαλέριος Πουμπουρίδης Β8**

Υπεύθυνοι Εκπαιδευτικοί: Ανδρέας Πέτρου, Έλενα Θεοδώρου, Γιάννης Χαραλάμπους, Κυριάκος Στυλιανού, Καθηγητές Σχεδιασμού και Τεχνολογίας

Συμμετοχή στον Διαγωνισμό Mind Reset του Junior Achievement
Θέμα: Food Waste



Το Σχολείο εκπροσώπησαν οι μαθητές: **Ευγενία Νικολέττη Β4, Ιωάννα Αναστάση Β9, Έλενα Ευαγγέλου Β4, Μαρία Φιλίππου Β4**

Υπεύθυνοι Εκπαιδευτικοί : Καθηγητές Σχεδιασμού και Τεχνολογίας

15ος Παγκύπριος Διαγωνισμός Εικαστικών Τεχνών 2025 – 2026 με θέμα: «Δημιουργώ στο Μουσείο»

Δανάη Πετρίδου Α1

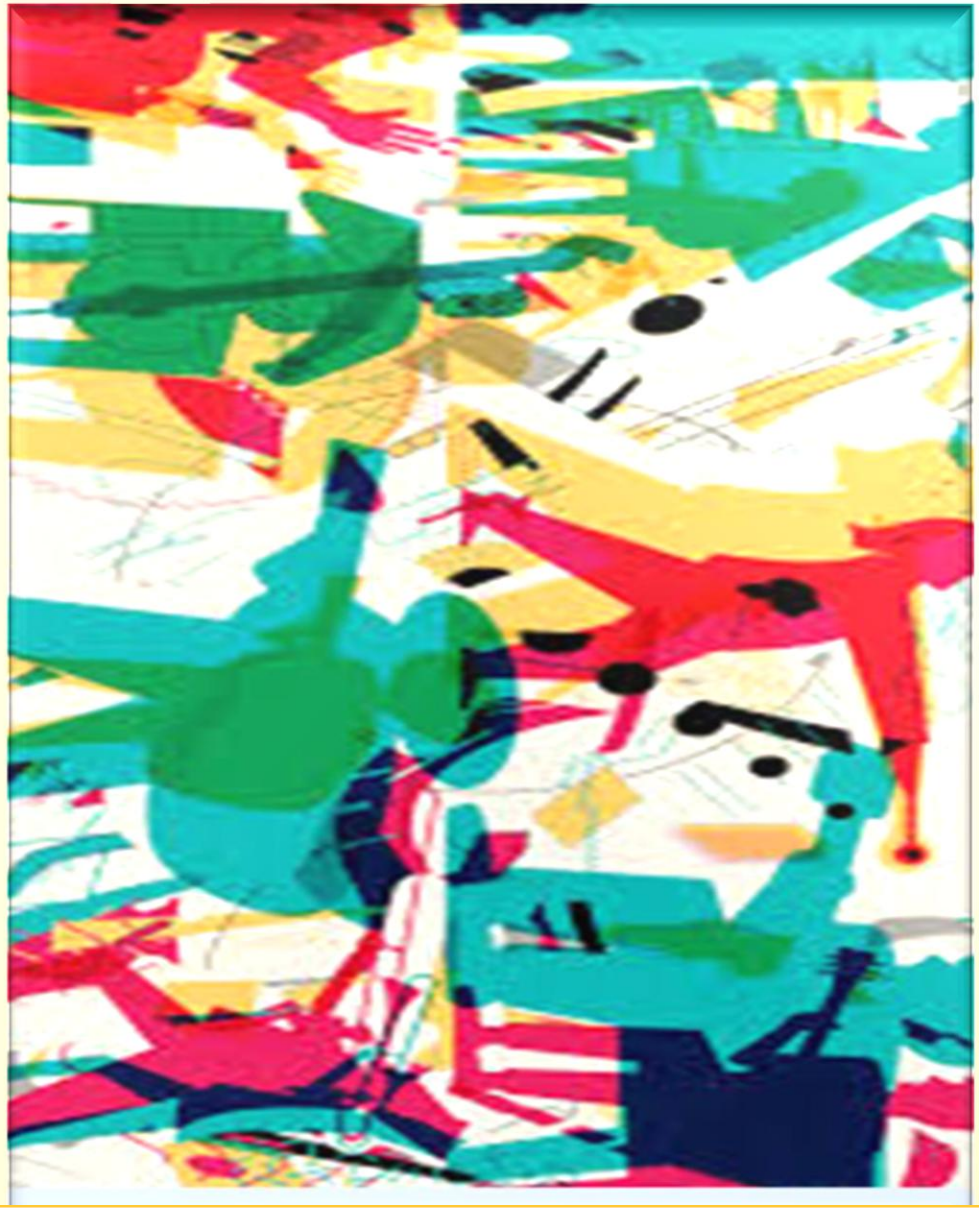
Μαρίνα Πουπάζη Α1

Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός : Χριστιάνα Κατσάρη, Καθηγήτρια Τέχνης

Δράσεις -Προγράμματα Βιωματικά Εργαστήρια

Ευρωπαϊκή Ημέρα Γλωσσών

Γιατί οι δραστηριότητες μάς φέρνουν πιο κοντά…



Μουσικά Διαλείμματα

…γιατί και οι μαθητές έχουν φωνή…

ΜΟΥΣΙΚΑ ΔΙΑΛΕΙΜΜΑΤΑ

Υπεύθυνος Εκπαιδευτικός: Χρίστος Δημητριάδης, Καθηγητής Πληροφορικής

Εργαστήριο μοντάζ για τον Διαγωνισμό Παραγωγής Βίντεο για την Ασφαλή και Δημιουργική Χρήση του Διαδικτύου με θέμα:
«Μαζί για ένα καλύτερο Διαδίκτυο»

Υπεύθυνες Εκπαιδευτικοί: Χριστιάνα Κατσάρη, Καθηγήτρια Τέχνης
Παναγιώτα Μυτιληναίου, Χριστίνα Κούμουρου, Καθηγήτριες Πληροφορικής

Επίσκεψη στο Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Κάβο Γκρέκο και Εικαστική Δράση στο Πάρκο Γλυπτικής Αγίας Νάπας

Υπεύθυνες Εκπαιδευτικοί: Άνδρη Γεωργίου, Χριστιάνα Κατσάρη, Καθηγήτριες Τέχνης

Βιωματικό Εργαστήριο Καλαθοπλεκτικής

Στο πλαίσιο του 15ου Παγκύπριου Διαγωνισμού Εικαστικών Τεχνών, πραγματοποιήθηκε στο Σχολείο μας ένα ξεχωριστό βιωματικό εργαστήριο καλαθοπλεκτικής με τη συμμετοχή των τμημάτων Γ6 και Β6. Στο εργαστήριο είχαμε τη χαρά να φιλοξενήσουμε την κυρία Παυλίνα Λοΐζου, εκπαιδεύτρια καλαθοπλεκτικής από το Μουσείο Καλαμουργικής Λιβαδιών.

Η κ. Λοΐζου παρουσίασε στους μαθητές την ιστορία της καλαμουργικής των Λιβαδιών, εξηγώντας πώς τα καλάμια αξιοποιούνταν παραδοσιακά για την κατασκευή χρήσιμων αντικειμένων της καθημερινής ζωής. Τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να δουν από κοντά παραδοσιακά σκεύη, να γνωρίσουν τις τεχνικές που χρησιμοποιούνταν εδώ και δεκαετίες, αλλά και να δημιουργήσουν το δικό τους καλάθι.

Υπεύθυνες Εκπαιδευτικοί: Άνδρη Γεωργίου, Χριστιάνα Κατσάρη, Καθηγήτριες Τέχνης

Παζαράκι Βιβλίου

Εκδήλωση των μελών της Επιτροπής Πρόνοιας και των μελών της Επιτροπής Βιβλιοθήκης

Βιωματικά εργαστήρια με τη συγγραφέα Μαρία Λουκά

Το Σχολείο μας περιλαμβάνεται στον κατάλογο του Υφυπουργείου Πολιτισμού για τα σχολεία Πρεσβευτές Πολιτισμού. Μέσα σε αυτό το πλαίσιο καλέσαμε στο Σχολείο μας τη βραβευμένη συγγραφέα Μαρία Λουκά, η οποία πραγματοποίησε δύο βιωματικά εργαστήρια, βασισμένα στο καινούριο της μυθιστόρημα «Δεκαέξι πρόσωπα ζητούν συγγραφέα». Οι μαθητές και μαθήτριες διάβασαν το βιβλίο, δημιούργησαν ζωγραφιές, έγραψαν τις δικές τους εντυπώσεις και συζήτησαν. Ήταν μία μοναδική εμπειρία για τα παιδιά που είχαν την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με την ίδια τη συγγραφέα και το έργο της.

Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός: Δήμητρα Γεωργίου, Φιλόλογος
Συντονισμός: Έλενα Σταύρου Β.Δ., Φιλόλογος

Καλαθοσφαιρικός Αγώνας μεταξύ Μαθητών και Καθηγητών, αφιερωμένος στο ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ

Υπεύθυνοι Εκπαιδευτικοί: Άντρη Αβραάμ Β.Δ., Κώστας Χριστοδούλου,Λοΐζος Λοΐζου, Γεώργιος Κούμα, Έλενα Σεργίου, Καθηγητές Φυσικής Αγωγής

«Lets do it»

Στο Σχολείο μας δημιουργήθηκε φέτος η ομάδα καθαριότητας, που αποτελούνταν από μαθητές των τμημάτων Β7, Γ5 και Γ2. Οι μαθητές μας καθάριζαν την αυλή του Σχολείου στις κενές τους και ετοίμασαν κουτιά για ανακύκλωση χαρτιού και πλαστικού, που τοποθετήθηκαν σε όλες τις αίθουσες και στα εργαστήρια του Σχολείου μας. Η δράση ξεκίνησε στο πλαίσιο του προγράμματος Let's Do It!!

Υπεύθυνοι Εκπαιδευτικοί: Εύη Μηνά Β.Δ. Χημείας, Βίκυ Βογιατζή Καθηγήτρια Φυσικής

Διήμερο Χριστουγεννιάτικο Παζαράκι από την Επιτροπή Πρόνοιας και την ΟΑΠ

STREET BEATS

STREET BEATS

Είπαν οι μαθητές για το μουσικό εργαστήριο…

« Μου άρεσε που ο μουσικός μάς έδειξε πως να παίζουμε μαράκες και να χορεύουμε ταυτόχρονα».

« Θα ήθελα να διαρκούσε περισσότερες μέρες».

« Πέρασα πολύ ωραία, ήταν μια μοναδική εμπειρία με πολύ γέλιο και χαρά».

«Πέρασα τέλεια, φανταστικά…ειδικά στο τελευταίο μάθημα».

«Κατάλαβα ότι η μουσική δεν είναι μόνο νότες, αλλά και χορός».

« Είμαι ευγνώμων που μπορούσα να συμμετέχω».

«Έμαθα πως με πειθαρχία και ομαδικότητα περνάς πιο καλά».

« Μάθαμε την ιστορία πολλών μουσικών οργάνων».

« Κατάλαβα το νόημα της μουσικής και ότι τα διαφορετικά “types of music” ,μπορεί να αλλάζουν τη διάθεσή μας».

« Έμαθα καινούρια όργανα, καινούριους ρυθμούς και κυρίως να ακολουθώ την καρδιά μου».

«Η μουσική ενώνει ανθρώπους».

Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός: Μαρίνα Χατζηδημητρίου, Καθηγήτρια Μουσικής

Ημερίδα με θέμα «**Μαζί για ένα καλύτερο διαδίκτυο**».

Στο πλαίσιο της **Διεθνούς Ημέρας Ασφαλούς Διαδικτύου** διοργανώνεται κάθε χρόνο, Ημερίδα με θέμα «**Μαζί για ένα καλύτερο διαδίκτυο**». Την Ημερίδα διοργανώνει το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο του Υπουργείου Παιδείας Αθλητισμού και Νεολαίας, με την υποστήριξη των συνεργατών του Κέντρου Ασφαλούς Διαδικτύου – CyberSafety.

Η Ημερίδα έχει ως στόχο την καλλιέργεια της υπευθυνότητας, του σεβασμού και του ήθους, παράλληλα με την ευαισθητοποίηση παιδιών, εκπαιδευτικών και φορέων που ασχολούνται με το διαδίκτυο και την κυπριακή κοινωνία γενικότερα, έτσι ώστε το διαδίκτυο να διαμορφωθεί σε ένα καλύτερο και ασφαλέστερο χώρο επικοινωνίας, ψυχαγωγίας και μάθησης.

Στην Ημερίδα συμμετείχαν οι μαθητές:

Παρασκευάς Χαραλάμπους Α7

Μάριος Μάμα Γ1

Ανδρέας Παναγή Γ1

Παρασκευή Ζένιου Γ6

Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός: Χριστίνα Κούμουρου, Καθηγήτρια Πληροφορικής

« Πρόληψη της Σεξουαλικής Κακοποίησης: Το φαινόμενο του Sexting»

Σκοπός Ημερίδας: Η ενημέρωση εκπαιδευτικών και μαθητών για το φαινόμενο του «Sexting», οι επιπτώσεις στους άμεσα και έμμεσα εμπλεκόμενους και η καλλιέργεια τρόπων πρόληψης και προστασίας από κάθε είδους σεξουαλική κακοποίηση.

Υπεύθυνες Εκπαιδευτικοί: Ελευθερία Βαρλάμη, Καθηγήτρια Αγωγής Υγείας, Παναγιώτα Μυτιληναίου, Καθηγήτρια Πληροφορικής

Στο Γυμνάσιο Λιβαδιών η καλοσύνη είναι η νέα «μόδα»!

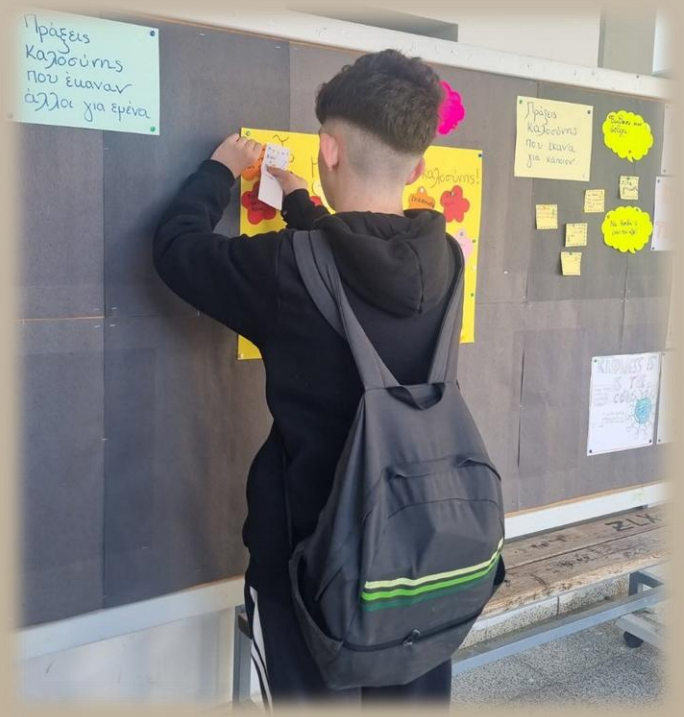
Στο Σχολείο μας επιλέγουμε να αντικαταστήσουμε την ένταση με το χαμόγελο και την απομόνωση με την αποδοχή. Με πρωτοβουλία της **Επιτροπής Αγωγής Υγείας και Πρόληψης της Ενδοσχολικής Βίας**, τα διαλείμματά μας μεταμορφώθηκαν σε **«Διαλείμματα Καλοσύνης»**!

Μέσα από δημιουργικές δραστηριότητες, οι μαθητές αποτύπωσαν τι σημαίνει γι' αυτούς η «καλοσύνη», καλλιέργησαν δεξιότητες όπως η ενσυναίσθηση και ο σεβασμός, και μοιράστηκαν προσωπικές ιστορίες — **«Πράξεις καλοσύνης που έκαναν άλλοι για εμένα»** και **«Πράξεις καλοσύνης που έκανα για κάποιον»** — ενισχύοντας τους δεσμούς τους και τη θετική ατμόσφαιρα του Σχολείου μας.

Στον πίνακα ανακοινώσεων «άνθισε» το **«Μπουκέτο της Καλοσύνης»**: δεκάδες πολύχρωμα λουλούδια-χαρτάκια γεμάτα με τις σκέψεις των παιδιών — λέξεις όπως *Φιλία*, *Σεβασμός*, *Ενσυναίσθηση*, *Βοήθεια* και φράσεις όπως «Να νοιάζομαι για τους άλλους» και «Kindness makes the world a warmer and happier place». Οι μαθητές δημιούργησαν επίσης ζωγραφιές με μηνύματα όπως **«Kindness is the New Cool»** και **«Kindness never goes out of style. Wear it every day — it looks good on everyone!»**, αποδεικνύοντας ότι η καλοσύνη είναι όντως η πιο όμορφη «τάση».

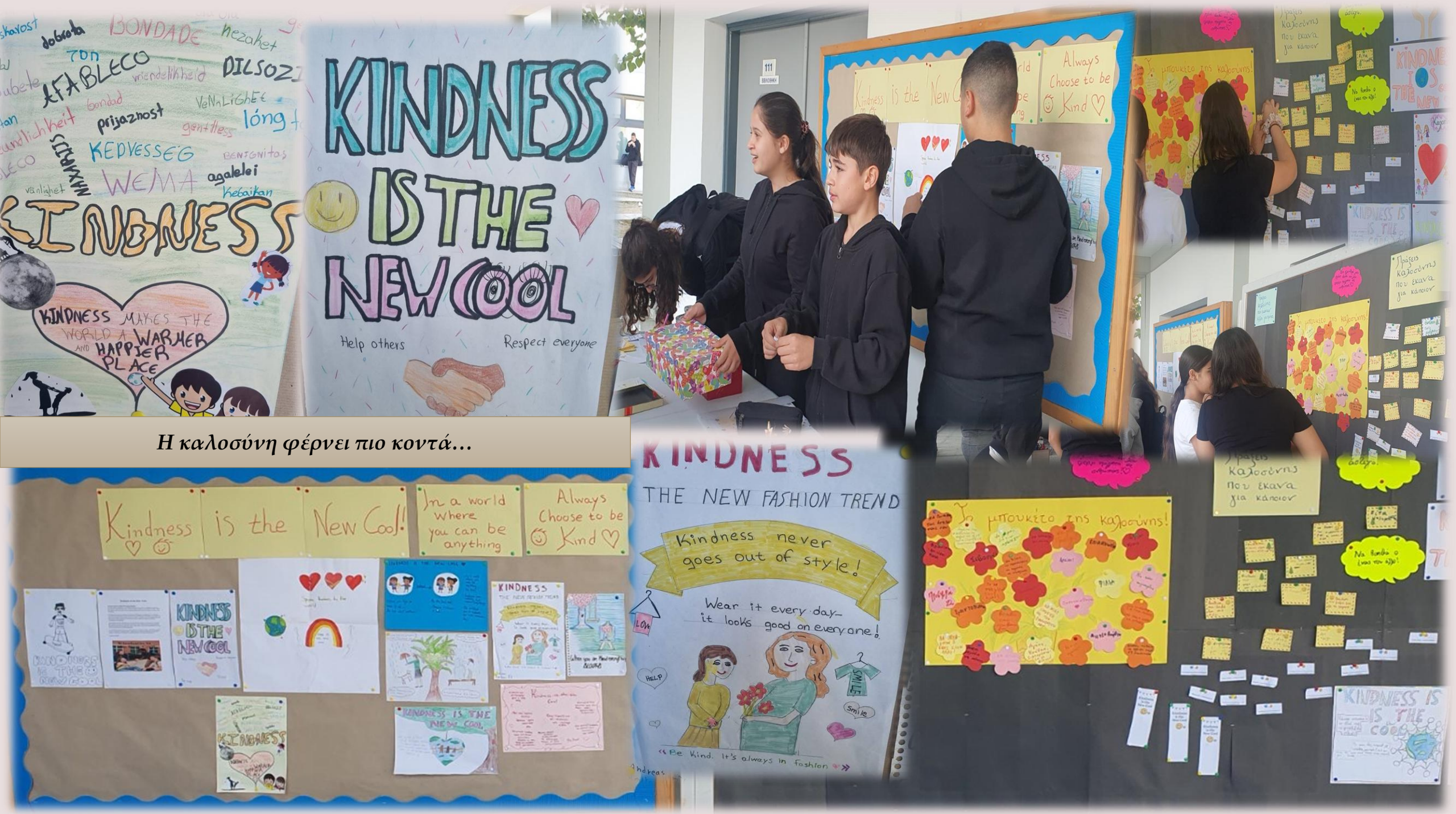
«Η καλοσύνη δεν είναι απλώς μια τάση, είναι στάση ζωής και το πιο ισχυρό αντίδοτο ενάντια στη βία.»

Ευχαριστούμε όλους τους μαθητές που συμμετείχαν με ενθουσιασμό και δημιουργικότητα, και ιδιαίτερα την **ομάδα του Α7**. Συνεχίζουμε να ομορφαίνουμε τον κόσμο μας — ξεκινώντας από το Σχολείο μας! 💖



Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός: Γεωργία Ζαχαρίου Κωνσταντίνου, Καθηγήτρια Αγγλικών

Υπεύθυνη Β.Δ.: Άντρη Αβραάμ, Καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής



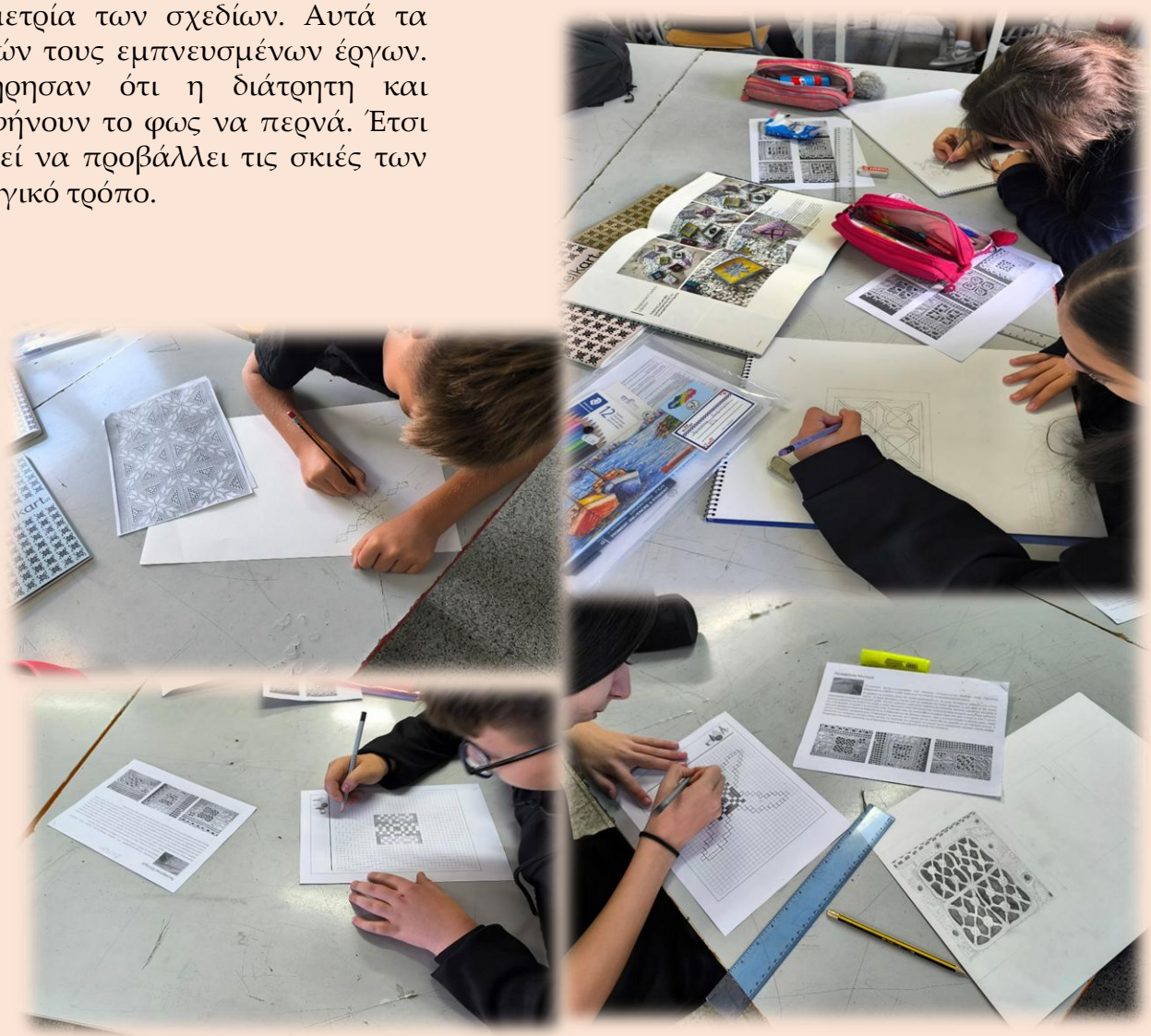
Η καλοσύνη φέρνει πιο κοντά…

ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ: LefkLight «Το Λευκαρίτικο Κέντημα-Πηγή Έμπνευσης»

Ιδρυμα Πολιτιστικής Δημιουργίας

ΑΡΧΕΙΑ ΛΑΡΝΑΚΑΣ ΦΟΙΒΟΣ ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ

Η συμμετοχή μας στο πρόγραμμα *«Λευκαρίτικο κέντημα – Πηγή έμπνευσης»* έχει στόχο να φέρει τους μαθητές σε επαφή με την κυπριακή πολιτιστική κληρονομιά, συνδυάζοντας την παράδοση με τη σύγχρονη τεχνολογία. Μελετώντας τα παραδοσιακά μοτίβα του λευκαρίτικου κεντήματος, οι μαθητές εντυπωσιάστηκαν από τη γεωμετρία, τη λεπτομέρεια και τη συμμετρία των σχεδίων. Αυτά τα χαρακτηριστικά αποτέλεσαν την αφετηρία για τη δημιουργία των δικών τους εμπνευσμένων έργων. Καθώς οι μαθητές μελέτησαν τα λευκαρίτικα μοτίβα, παρατήρησαν ότι η διάτρητη και λεπτοδουλεμένη μορφή τους ταιριάζει ιδανικά με αντικείμενα που αφήνουν το φως να περνά. Έτσι προέκυψε η ιδέα για τη δημιουργία φαναριών, όπου το φως θα μπορεί να προβάλλει τις σκιές των μοτίβων και να «ζωντανεύει» την παράδοση με έναν σύγχρονο, δημιουργικό τρόπο.



Επίσκεψη στην Έκθεση lefkart VIII

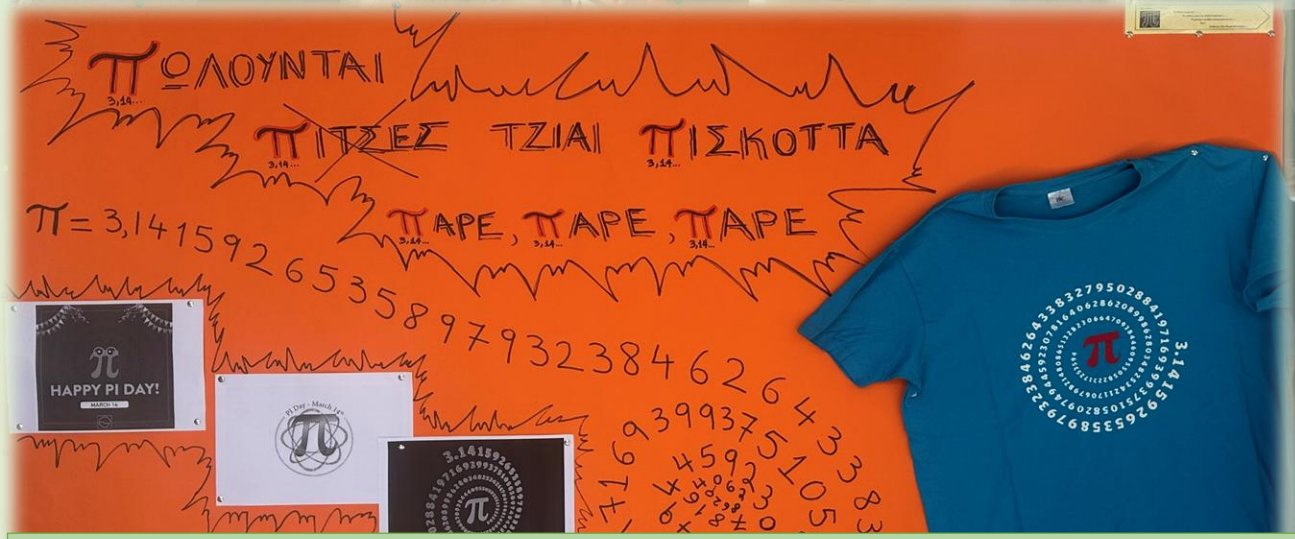
Οι μαθητές των τμημάτων Β5 και Β8 επισκέφτηκαν την έκθεση lefkart VIII στην οποία συμμετείχαν με δικές τους δημιουργίες, που έγιναν στο πλαίσιο του προγράμματος Λευκαρίτικο κέντημα πηγή έμπνευσης.
Η έκθεση παρουσιάζει έργα μαθητών Μέσης, Μέσης Τεχνικής και Ανώτερης Εκπαίδευσης με θέμα το Λευκαρίτικο Κέντημα στη Λάρνακα, αναδεικνύοντας τη σύνδεση της παράδοσης με τη σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία.
Η διοργάνωση πραγματοποιείται από το Ίδρυμα Πολιτιστικής Δημιουργίας για Παιδιά και Νέους σε συνεργασία με τα Αρχεία Λάρνακας - Φοίβος Σταυρίδης, με τη στήριξη του Υφυπουργείου Πολιτισμού και του Οργανισμού Νεολαίας Κύπρου, και με την υποστήριξη του Larnaka 2030, του Youth Makesrpace και της Αρχής Αντιμετώπισης Εξαρτήσεων Κύπρου.
Το πρόγραμμα και η έκθεση τελούν υπό την Αιγίδα της Κυπριακής Εθνικής Επιτροπής UNESCO.

Υπεύθυνες Καθηγήτριες Τέχνης: Άνδρη Γεωργίου, Χριστιάνα Κατσάρη

ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΗΜΕΡΑ

Υπεύθυνη Οργάνωσης: Άντρη Αβραάμ Β.Δ. Φυσικής Αγωγής

Παγκόσμια Ημέρα «π»



Υπεύθυνοι Εκπαιδευτικοί: Πόλυς Ζαμπακίδης Β.Δ., Νίκος Θεμιστοκλέους, Ειρήνη Μπάκα, Λοΐζος Λοΐζου, Τάσος Κτίστης, Μυροφόρα Πιτσιλλή, Γιαννούλα Σταυρινού, Κωνσταντίνα Αδάμου, Έλενα Γεωργίου, Καθηγητές Μαθηματικών

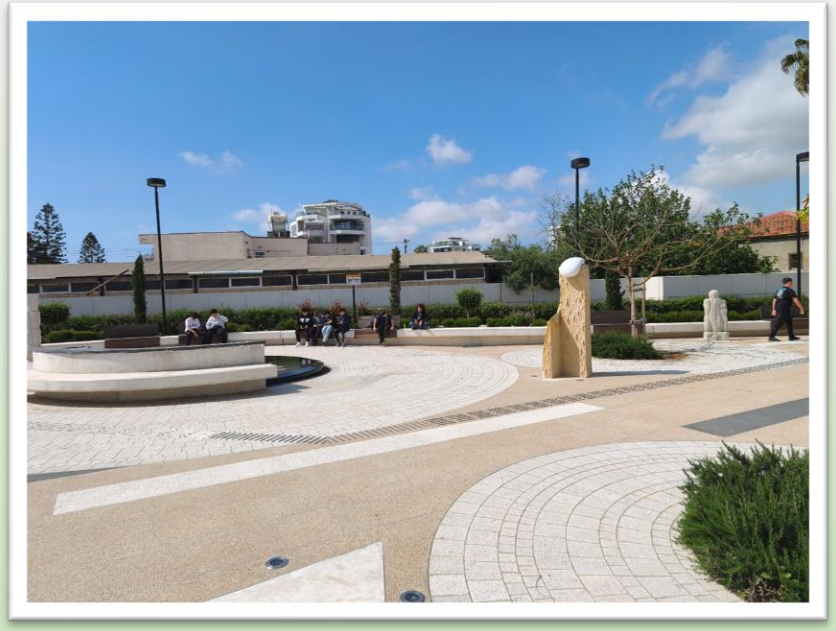
Επίσκεψη στο Πάρκο Καλλιτεχνών «Μεσόγειος» και σε τρία εργαστήρια της γειτονιάς των καλλιτεχνών

Στο πλαίσιο του προγράμματος «Σχολεία Πρεσβευτές πολιτισμού» και του μαθήματος των εικαστικών, είκοσι πέντε μαθητές της Β' τάξης του Σχολείου μας, επισκέφθηκαν το Πάρκο Καλλιτεχνών «Μεσόγειος», που βρίσκεται στην παραλιακή τουρκοκυπριακή συνοικία «Σκάλα» στη Λάρνακα, καθώς και τη γειτονιά των καλλιτεχνών. Εκεί είχαν την ευκαιρία να ξεναγηθούν σε τρία εργαστήρια, όπου και έτυχαν θερμής υποδοχής από τους εικαστικούς Αντρέα Καλλή, Φώτο Δημητρίου και τον κεραμίστα Ευθύμιο Συμεού.

Οι καλλιτέχνες τούς μίλησαν για τη δουλειά τους, τις τεχνικές που χρησιμοποιούν, αλλά και για την έμπνευση πίσω από τα έργα τους. Οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να παρατηρήσουν από κοντά τη δημιουργική διαδικασία, να θέσουν ερωτήσεις και να γνωρίσουν διαφορετικές μορφές τέχνης, όπως τη γλυπτική, τη ζωγραφική και την κεραμική.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσίασε η επίδειξη τεχνικών κεραμικής στην οποία οι μαθητές είδαν πώς ένα απλό κομμάτι πηλού μεταμορφώνεται σε έργο τέχνης. Γνώρισαν διάφορα υλικά και τρόπους έκφρασης και αντιλήφθηκαν τη σημασία της τέχνης, ως μέσο επικοινωνίας και δημιουργίας.

Η επίσκεψη αυτή αποτέλεσε μια ξεχωριστή εμπειρία για όλους, καθώς ενίσχυσε τη δημιουργικότητα των μαθητών και τούς έφερε σε άμεση επαφή με τον κόσμο της τέχνης. Μέσα από τη βιωματική αυτή δράση, καλλιεργήθηκε η αισθητική τους αντίληψη και ενθαρρύνθηκε η ελεύθερη έκφραση.



Υπεύθυνες Εκπαιδευτικοί: Άνδρη Γεωργίου, Χριστιάνα Κατσάρη, Καθηγήτριες Τέχνης

Συμμετοχή στο 13ο Παγκύπριο Συνέδριο Μαθητών-Καθηγητών για τις Θετικές Επιστήμες στο Cavo Maris Beach Hotel & Suites στον Πρωταρά

Το Σχολείο μας συμμετείχε για τρίτη χρονιά, ως συνδιοργανωτής στο 13ο Παγκύπριο Συνέδριο Μαθητών – Καθηγητών που διεξήχθη στις 20 – 22 Μαρτίου στο **Cavo Maris Beach Hotel & Suites στον Πρωταρά.**

Η αποστολή αποτελούνταν από 141 μαθητές και 16 καθηγητές. Οι καθηγητές που συμμετείχαν ήταν οι εξής: Βογιατζή Βίκυ, Ζαμπακίδης Πόλυς Β.Δ., Νικολαΐδου Νικολέττα, Λοΐζου Λοΐζος, Δημητριάδης Χρίστος, Θεμιστοκλέους Νίκος, Χατζηδημητρίου Μαρίνα, Μπάκα Ειρήνη, Τσούκα Μαρία, Παρασκευά Φιλοθέα, Κωνσταντίνου Ξένια, Κτίστης Τάσος, Πέτρου Ανδρέας, Τενέντες Γιώργος, Γεναγρίτου Μαρία και Θεοδώρου Έλενα.

Το Σχολείο μας παρουσίασε στην τελετή έναρξης του Συνεδρίου ένα καλλιτεχνικό πρόγραμμα υπό την καθοδήγηση της μουσικού κας Χατζηδημητρίου Μαρίνας.

Οι μαθητές συμμετείχαν ενεργά σε όλες τις δραστηριότητες του τριήμερου Συνεδρίου και σε όλες τις ομαδικές δραστηριότητες, όπως Master mind (Υπεύθυνη κ. Γεναγρίτου Μαρία, Φυσικός), Escape room και στο Δέκαθλο Φυσικής.

Στο Συνέδριο παρουσιάστηκαν 7 εργασίες από ομάδες μαθητών, 17 αφίσες και 8 κατασκευές.

Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός: Βίκυ Βογιατζή, Καθηγήτρια Φυσικής

Εργασίες

1. Σώμα: ένα αναπόφευκτο συνεργατικό εγχείρημα
Ομάδα μαθητών/μαθητριών: Αναστάση Ιωάννα, Κωνσταντίνου Παναγιώτα, Μιλένκοβα Γκαμπριάνα, Πουμπουρίδης Βαλέριος
Συντονιστές εκπαιδευτικοί: Νικολέττα Νικολαΐδου, Γιώργος Τενέντες
Μουσικό Σύνολο: Παρασκευά Αντιγόνη (τραγούδι), Πέτρου Χρυσταλλένη, Φιλίππου Μάρθα Μαρίνα, Ζένιου Παρασκευή (τραγούδι), Βασιλείου Χάρις (κιθάρα)
Συντονίστρια εκπαιδευτικός για το Μουσικό Σύνολο: Μαρίνα Χατζηδημητρίου (Μουσικός)
Εκπαιδευτικοί που συμμετείχαν στο Μουσικό Σύνολο: Νίκος Θεμιστοκλέους (σαξόφωνο), Γιώργος Τενέντες (κιθάρα)

2. Προετοιμασία των αστροναυτών πριν και μετά το διαστημικό ταξίδι
Ομάδα μαθητών: Αντωνίου Δημήτρης, Κουράκης Ανδρέας, Παντελή Κλεάνθης
Συντονίστρια εκπαιδευτικός: Βασιλική Βογιατζή

3. Μαύρες τρύπες: Τι ξέρουμε στ' αλήθεια;
Ομάδα μαθητριών: Κουφοβασίλη Δέσποινα, Σιάλου Ανδρεάνα
Συντονίστριες εκπαιδευτικοί: Βασιλική Βογιατζή

4. Ενέργεια και AI
Ομάδα μαθητών: Κωνσταντίνου Γιώργος, Χριστοφή Παναγιώτης, Αναστασιάδης Σόλωνας, Λαμπή Χαράλαμπος
Συντονίστρια εκπαιδευτικός: Βασιλική Βογιατζή

5. Είναι ο χρόνος η 4η διάσταση;
Ομάδα μαθητών: Βάσης Έκτωρ, Χρήστου Στέφανος, Παναγή Χρίστος
Συντονίστρια εκπαιδευτικός: Βασιλική Βογιατζή

6. Ο στατικός ηλεκτρισμός στην καθημερινή ζωή
Ομάδα μαθητών: Χατζηττοουλή Παναγιώτα, Λουκά Αγάθη
Συντονίστρια εκπαιδευτικός: Βασιλική Βογιατζή

7. Η σημασία της πίεσης στην καθημερινή ζωή
Ομάδα μαθητριών: Λάρκου Στυλιάνα, Μεγαλέμου Νεφέλη, Σίβογλου Μυρτώ, Λαβίθη Νικολένα
Συντονίστρια εκπαιδευτικός: Φιλοθέα Παρασκευά

Κατασκευές

1. Πλανήτες
Ομάδα μαθητριών: Μαχαίρα Ναταλία, Ροντρίγκεζ Άννα, Ανδρέου Μαρία, Γεωργίου Δήμητρα, Χαμπή Αντριάνα
Συντονίστρια εκπαιδευτικός: Έλενα Θεοδώρου

2. Ηφαίστειο
Ομάδα μαθητριών: Ζαμπά Ζωή, Χριστοδούλου Σοφία, Ιχσάν Φάραχ, Φτεροπούλη Νεφέλη, Ντινίδου Μαλεβή
Συντονιστής εκπαιδευτικός: Ανδρέας Πέτρου

3. Πύραυλος
Ομάδα μαθητών : Καζάκου Ματθαίος, Γεωργίου Χρυσόστομος, Ιωάννου Μαρίνος, Γρηγορίου Μιχάλης
Συντονίστρια εκπαιδευτικός: Βίκυ Βογιατζή

4. Ηλιακό σύστημα
Ομάδα μαθητριών: Πέτρου Χρυσταλλένη, Ζένιου Παρασκευή, Γρηγορά Χρυσάνθη, Νικολάου Αντωνία
Συντονίστρια εκπαιδευτικός: Έλενα Θεοδώρου

5. Πλανήτες
Ομάδα μαθητριών: Γεωργίου Κυριακή, Γρηγορά Χρυσάνθη, Λουκά Αγάθη, Νικολάου Αντωνία, Χατζητοουλή Παναγιώτα
Συντονιστές εκπαιδευτικοί: Βίκυ Βογιατζή, Ανδρέας Πέτρου

6. Εκκρεμές του Νεύτωνα
Ομάδα μαθητριών: Μανέα Λετίσια, Προξένου Μαρία Στυλιάνα, Χατζηαντώνη Άννα, Τανάσα Σοφία
Συντονίστρια εκπαιδευτικός: Βίκυ Βογιατζή

Αφίσες

1. Οι πλανήτες στα γαλλικά
Ομάδα μαθητριών: Ζένιου Νεφέλη, Κορομία Θεοφανία, Χατζηαντώνη Άννα, Δημητρίου Αντριάνα
Συντονίστρια εκπαιδευτικός: Μαρία Τσούκα

2. Ανακύκλωση μπαταριών
Ομάδα μαθητριών: Φιλίππου Ξένια, Μυτίδης Νικόλ, Σιδερά Χρυστάλλια, Χατζηαντώνη Μιχαέλλα
Συντονίστρια εκπαιδευτικός: Βίκυ Βογιατζή

3. Ανεμοστρόβιλοι
Ομάδα μαθητριών: Θεοδώρου Ιωάννα, Κωνσταντίνου Ειρήνη, Σεκχόν Λαβρίτ, Νικολάου Παρασκευή
Συντονιστές εκπαιδευτικοί: Βίκυ Βογιατζή, Χρίστος Δημητριάδης

4. Ουράνιο τόξο
Ομάδα μαθητριών: Βασιλείου Χάρις, Δημητρίου Χριστιάνα, Φιλίππου Μάρθα Μαρίνα, Χατζηκωνσταντή Μαρία
Συντονίστρια εκπαιδευτικός: Μαρία Θεοφίλου

5. Το παράδοξο των διδύμων
Ομάδα μαθητών/μαθητριών: Τουμάζου Αλέξανδρος, Φυσέντζου Φίλιππος, Μούσκου Χρίστος, Παρασκευά Σταυριάνα
Συντονίστρια εκπαιδευτικός: Ξένια Κωνσταντίνου

6. Βόρειο Σέλας
Ομάδα μαθητριών : Ανδρονίκου Άντρεα, Βικεντίου Κυριακή, Αντωνίου Σταύρη, Ιωάννου Παντελίνα
Συντονίστριες εκπαιδευτικοί: Βίκυ Βογιατζή, Ειρήνη Μπάκα

7. **Το εσωτερικό της Γης**
Ομάδα μαθητριών : Βεντσιάκ Γιάνα, Θεοδούλου Άντρια, Χριστοδούλου Άντρια, Κουτσίδη Χριστίνα, Φλουρέντζου Διαμάντω
Συντονιστές εκπαιδευτικοί: Βίκυ Βογιατζή, Τάσος Κτίστης

8. **Ραδιενέργεια: Ευλογία ή Κατάρα;**
Ομάδα μαθητών: Ρωμανός Μάριος, Σολωμού Στέφανος, Γεωργίου Γιώργος, Δημητρίου Παναγιώτης
Συντονιστές εκπαιδευτικοί: Βίκυ Βογιατζή, Λοΐζος Λοΐζου

9. Υπάρχει ζωή σε άλλους πλανήτες;
Ομάδα μαθητριών: Ελευθερίου Νίκη, Σιαμανή Μιχαέλλα, Αντρέου Φλωρεντία Ραφαηλία, Μέιζι Λόρενς
Συντονίστριες εκπαιδευτικοί: Βίκυ Βογιατζή, Ειρήνη Μπάκα

10. Τσέρνομπιλ – Ολέθρια καταστροφή
Ομάδα μαθητών: Καρατάου Κυριάκος, Ματσάγκος Αναστάσιος, Ποποβίδης Γιώργος, Βασιλείου Βασίλης
Συντονιστές εκπαιδευτικοί: Βίκυ Βογιατζή, Χρίστος Δημητριάδης

11. Η σημασία του π
Ομάδα μαθητών: Κούρρη Γιώργος, Πελιχά Μάριος, Πάπας Κρις, Γεωργίου Νικόλας
Συντονιστές εκπαιδευτικοί: Βίκυ Βογιατζή, Τάσος Κτίστης

12. Σελήνη
Ομάδα μαθητριών: Εγγλέζος Μαριέλενα, Κουννή Σταυριάνα, Μωυσέως Ιωάννα, Δήμου Μαρία Μικαέλα
Συντονίστρια εκπαιδευτικός: Βίκυ Βογιατζή

13. Σεισμός – Δημιουργία σεισμού
Ομάδα μαθητών: Μισός Κωνσταντίνος, Βασιλείου Θεοφάνης, Κυριάκου Μάριος, Στάικοβ Ντάνιελ
Συντονίστρια εκπαιδευτικός: Βίκυ Βογιατζή

14. Η επιστήμη της Φυσικής
Ομάδα μαθητών/τριών: Πουμπουρίδης Βαλέριος, Ιακώβου Αντρέας, Κολονέσκου Θεοδώρα, Τανάσα Σοφία
Συντονιστές εκπαιδευτικοί: Πόλυς Ζαμπακίδης Β.Δ., Βίκυ Βογιατζή

15. Ίσως έχει ήδη συμβεί Betelgeuse – Supernova
Ομάδα μαθητριών: Καζίκα Άννα Μαρία, Μιλτιάδους Νικολέττα, Γεωργίου Χάρις, Θωμά Μαρία
Συντονιστής εκπαιδευτικός: Νίκος Θεμιστοκλέους

16. Super Nova
Ομάδα μαθητριών: Αντωνίου Θεοφανία, Παρασκευά Αντιγόνη, Νικολέττη Ευγενία, Φιλίππου Μαρία
Συντονίστρια εκπαιδευτικός: Ειρήνη Μπάκα

17. Αλατόνερο, το μυστικό της πλεύσης
Ομάδα μαθητριών: Κυριάκου Νεκταρία, Παναγή Χαρά, Πέτσα Νάγια, Ελενοδώρου Θεοδώρα
Συντονίστρια εκπαιδευτικός: Ανδρονίκη Μουσικού

Βιωματικό εργαστήριο στο μάθημα της Αγωγής Υγείας
Θεματική Ενότητα: Κυκλοφοριακή Αγωγή

Το Γραφείο Επιθεώρησης Αγωγής Υγείας, σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Frederick Λευκωσίας και το Τμήμα Τροχαίας Αρχηγείου υλοποίησε βιωματικά εργαστήρια με χρήση προσομοιωτή στον χώρο του Πανεπιστημίου Frederick. Στο εργαστήριο συμμετείχαν οι μαθητές του τμήματος Γ8.

Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός: Χρυσάνθη Καλλούσια, Καθηγήτρια Αγωγής Υγείας

Βιωματικό Εργαστήριο: Πρόγραμμα Junior Achievement: «Οικονομικά για επιτυχία»

Στο εργαστήριο συμμετείχε το τμήμα Γ5
Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός: Βίκυ Βογιατζή, Καθηγήτρια Φυσικής

Συλλογή απορριμάτων PMD στην περιοχή Μακένζυ

Υπεύθυνος Εκπαιδευτικός: Κουμής Φιλίππου, Καθηγητής Βιολογίας

Διαγωνισμός «Ocean Awareness» 2025
Θέμα: «Σύνδεση με τη Φύση: Κοιτάζοντας Μέσα μας, Βγαίνοντας Έξω»

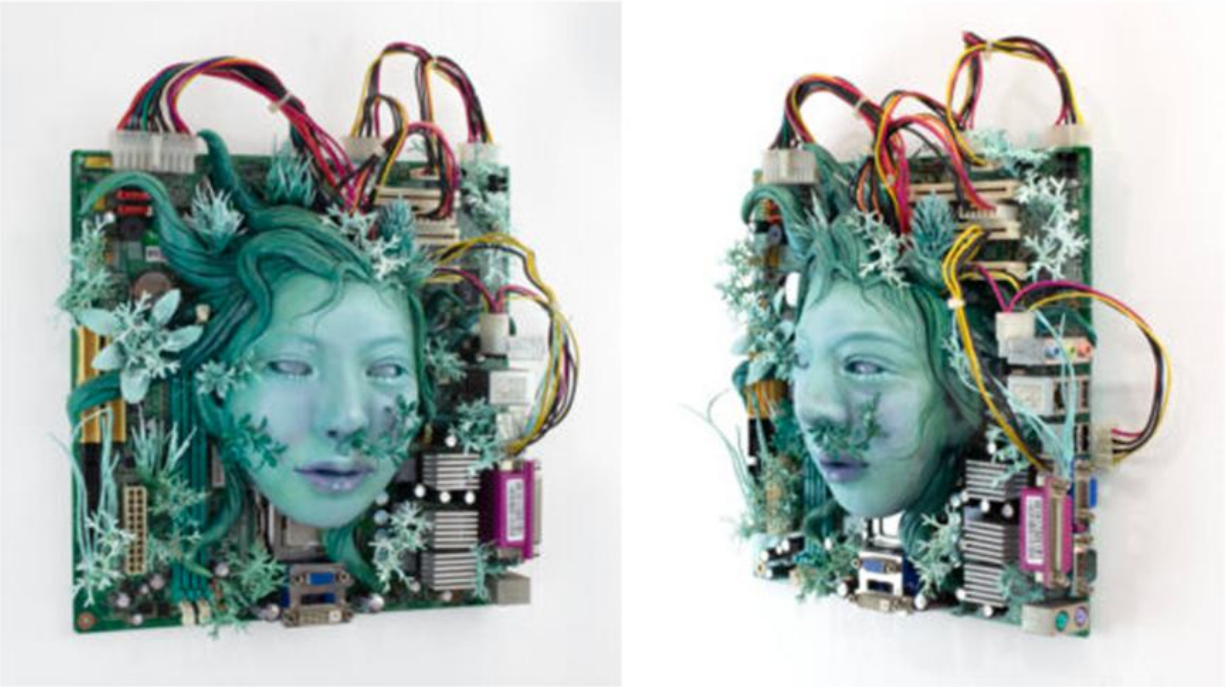
Το *Bow Seat* είναι ένας πρωτοποριακός χώρος όπου οι έφηβοι ενώνονται, δημιουργούν και γίνονται η φωνή του γαλάζιου πλανήτη μας. Συνδυάζοντας την επιστήμη της θάλασσας με την τέχνη, οι δράσεις μάς προσφέρουν φανταστικά βραβεία και σε βοηθούν να σκεφτείς δημιουργικά για να εξερευνήσεις τη φύση. Το μεγάλο μας project, ο Διαγωνισμός «Ocean Awareness», είναι το μεγαλύτερο περιβαλλοντικό πρόγραμμα δημιουργικών τεχνών για νέους σε όλο τον κόσμο!

Το θέμα του διαγωνισμού για το 2025, «Σύνδεση με τη Φύση: Κοιτάζοντας Μέσα μας, Βγαίνοντας Έξω», ενέπνευσε περισσότερα από έξι χιλιάδες δημιουργικά έργα από εκατό διαφορετικές χώρες, με θέμα το πώς δεχόμαστε και νιώθουμε τη φύση στη ζωή μας. Όταν εκφράζουμε τη σχέση μας με το περιβάλλον μέσα από την τέχνη, δεν ερχόμαστε απλώς πιο κοντά στον φυσικό κόσμο, αλλά νιώθουμε ότι ανήκουμε πραγματικά σε αυτόν. Αυτή η αγάπη, ο θαυμασμός και το δέσιμο με τη φύση είναι που μάς δίνουν την ώθηση να αναλάβουμε δράση για να προστατεύσουμε τον πλανήτη και, τελικά, τους ίδιους μας τους εαυτούς.

Ο διαγωνισμός διοργανώνεται κάθε χρόνο από τον μη κερδοσκοπικό οργανισμό *Bow Seat Creative Action for Conservation* σε συνεργασία με τη UNICEF, από το 2011. Οι όροι συμμετοχής είναι διαθέσιμοι στην ιστοσελίδα https://bowseat.org/programs/ocean-awareness-contest/contest-overview/

Η μαθήτρια του Β3 Χάρις Βασιλείου έγραψε ένα κριτικό σχολιασμό πάνω στο έργο της μαθήτριας από το Βέλγιο, που θα συνοδεύει το έργο σε εκθεσιακούς χώρους. Το έργο και ο κριτικός σχολιασμός παρατίθενται πιο κάτω.

Το έργο της Io Kim



Ο σχολιασμός της Io Kim

Reflection

"Synapse Jungle" explores the idea of a future where humans, nature, and technology grow together in harmony. The birth of this piece began from observing the small but meaningful efforts humans are making to reconnect with and protect nature. I wanted to capture this hope and progress in a physical form, showing a vision of the future where people, nature, and technology evolve and grow together. My artwork was built on a board made of recycled computer parts, with a large head sculpture of myself at the center. The head is sinking into a digital jungle, surrounded by tangled wire vines and leaves that grow around it. It is as if a dead animal decays in the wild, being decomposed so that new life can begin. The head represents human awareness, while the anthropogenic jungle shows how our inventions and the natural world can intertwine in positive ways. I was inspired by moments where I saw people working to reduce pollution, restore coral reefs, and rethink how we use technology. These efforts may seem small, but they matter. Technology is one of humanity's greatest accomplishments, and today, many are beginning to use it to restore rather than harm. However, people often exclude themselves from nature even though they are a part of it. By combining materials from machines and the ocean, I wanted to show a possible future where this connection is healed. Through this project, I learned that creativity can be a tool for change. My message is that even small actions can create new pathways. If we look closely and care deeply, both inside ourselves and outside in the world, we can build a future where we live in balance with nature.

Κριτικός σχολιασμός: Χάρις Βασιλείου Β3

Υπεύθυνος Εκπαιδευτικός: Δρ Κουμής Φιλίππου, Βιολόγος

Ο σχολιασμός από τη μαθήτρια Χάρις Βασιλείου

Το γλυπτό *Synapse Jungle* της Io Kim προτείνει ένα υβριδικό τοπίο όπου η βιολογία και η φαντασία συνυφαίνονται σε μια εύθραυστη ισορροπία. Αντλώντας έμπνευση από τις συνδέσεις των νευρικών κυττάρων, η καλλιτέχνις μετατρέπει τον αόρατο κόσμο του εγκεφάλου σε ένα πυκνό, σχεδόν τροπικό τοπίο. Οι διακλαδώσεις θυμίζουν τόσο δενδριτικά κύτταρα όσο και ριζικά συστήματα, υποδηλώνοντας ότι η σκέψη και η φύση δεν αποτελούν διακριτές οντότητες αλλά αλληλένδετα δίκτυα.
Στο reflection της, η Kim αναδεικνύει τη νευρική σύναψη ως θεμελιώδη αρχή, όχι μόνο νευρολογική αλλά και οικολογική. Το έργο της υποδηλώνει ότι η αποσύνδεση από τη φύση και από τις ίδιες τις διαδικασίες σκέψης οδηγεί σε μια σταδιακή αποδυνάμωση της ανθρώπινης αντίληψης και ευθύνης. Η «ζούγκλα» δεν είναι απλώς οργανική μορφή αλλά είναι ένας ζωντανός χάρτης συνείδησης.
Η ανάγνωση αυτή αποκτά ιδιαίτερη σημασία στο σύγχρονο εκπαιδευτικό πλαίσιο της Κύπρου και ευρύτερα της Ευρώπης, όπου συζητείται όλο και πιο έντονα η εισαγωγή της Τεχνητής Νοημοσύνης στα σχολεία. Από τη μία πλευρά, η αξιοποίηση της μπορεί να ενισχύσει τη μάθηση και να μειώσει τον τεχνολογικό αναλφαβητισμό, προετοιμάζοντας τους μαθητές για έναν κόσμο που αλλάζει ραγδαία. Από την άλλη, τίθεται ένα κρίσιμο ερώτημα: αν η τεχνητή νοημοσύνη αρχίσει να αντικαθιστά τη διαδικασία της σκέψης, τι συμβαίνει με την ανάπτυξη της κριτικής ικανότητας των μαθητών, αυτών ακριβώς των «συνάψεων» που συμβολίζει το έργο της Kim;

Το *Synapse Jungle* φαίνεται να συνομιλεί άμεσα με τους στόχους του ΟΗΕ για την αειφόρο ανάπτυξη. Αγγίζει το θέμα της «ποιοτικής εκπαίδευσης», υπενθυμίζοντας ότι η γνώση δεν είναι απλώς πρόσβαση σε πληροφορίες αλλά καλλιέργεια κρίσης και συνείδησης. Παράλληλα, άπτεται και του στόχου της «υπεύθυνης κατανάλωσης και παραγωγής», καθώς η τεχνολογική ανάπτυξη, συμπεριλαμβανομένης της τεχνητής νοημοσύνης, συνεπάγεται αρνητικό περιβαλλοντικό αποτύπωμα, ιδιαίτερα από την άποψη της ενέργειας και των πόρων.
Η «ζούγκλα» της Kim δεν δείχνει μόνο τον εγκέφαλο, αλλά μας θυμίζει πόσο ευάλωτα είναι τα οικοσυστήματα γύρω μας. Χωρίς την ανάπτυξη ουσιαστικής οικολογικής συνείδησης, η τεχνολογική πρόοδος κινδυνεύει να λειτουργήσει εις βάρος αυτών των συστημάτων.
Τελικά, το έργο λειτουργεί ως στοχασμός πάνω στην ισορροπία, ανάμεσα στην καινοτομία και την ευθύνη, στην πληροφορία και τη σοφία. Σε μια εποχή όπου η εκπαίδευση καλείται να επαναπροσδιορίσει τον ρόλο της. Το *Synapse Jungle* υπενθυμίζει ότι η βιωσιμότητα δεν εξαρτάται μόνο από τις εξωτερικές πολιτικές και πρακτικές, αλλά από την ποιότητα των εσωτερικών μας «συνάψεων», εκεί όπου γεννιέται η ικανότητα να σκεφτόμαστε, να κρίνουμε και να προστατεύουμε τον κόσμο γύρω μας.

Πρόγραμμα Σχολεία Πρεσβευτές Πολιτισμού - Παιδιά Πρεσβευτές Πολιτισμού

Θέμα Περιφερειακού Γυμνασίου Λιβαδιών για το πρόγραμμα «Σχολεία Πρεσβευτές Πολιτισμού - Παιδιά Πρεσβευτές Πολιτισμού»

«Φύση και Τέχνη: Διάλογοι Δημιουργίας»

Η πρότασή μας, με τίτλο **«Φύση και Τέχνη: Διάλογοι Δημιουργίας»**, επιδιώκει να αναδείξει τη στενή σχέση ανάμεσα στον φυσικό κόσμο και την καλλιτεχνική έκφραση. Ως Σχολείο, πρεσβευτής πολιτισμού, στοχεύουμε να καλλιεργήσουμε στους μαθητές την παρατήρηση, τη δημιουργικότητα και την οικολογική ευαισθησία, μέσα από μια πολυδιάστατη εξερεύνηση της φύσης, ως πηγής έμπνευσης. Η φύση δεν αντιμετωπίζεται απλώς ως θέμα προς απεικόνιση, αλλά ως ζωντανός συνομιλητής που καθοδηγεί τη μορφή, τον ρυθμό, την κίνηση και το συναίσθημα.

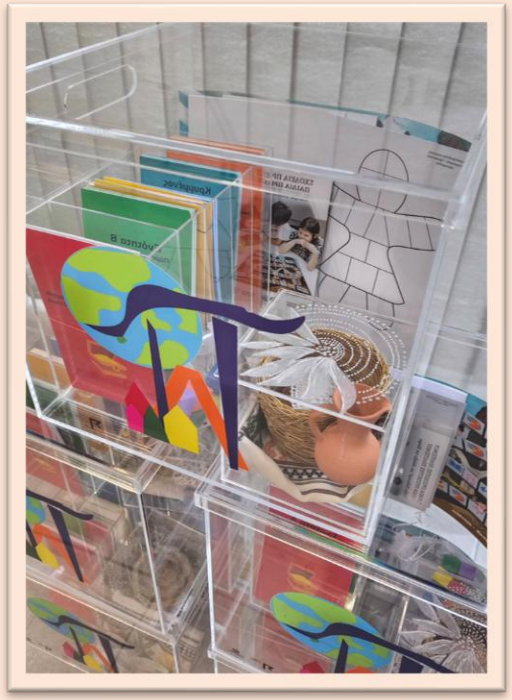
Κεντρικός στόχος του προγράμματος είναι η σύνδεση των τεχνών –εικαστικών, μουσικής, χορού και θεάτρου– μέσα από μια ενιαία θεματική που επιτρέπει στους μαθητές να εκφραστούν δημιουργικά, να συνεργαστούν και να αναπτύξουν πολύπλευρες δεξιότητες. Η κύρια δράση θα περιλαμβάνει τη δημιουργία εικαστικών έργων και γλυπτών με οργανικές φόρμες εμπνευσμένες από φυσικά μοτίβα, τη σύνθεση ηχητικών τοπίων βασισμένων στους ήχους της φύσης, χορογραφίες που αποτυπώνουν κινήσεις και ρυθμούς του φυσικού περιβάλλοντος, καθώς και μικρά θεατρικά δρώμενα με θέμα τη σχέση ανθρώπου–φύσης.

Μέσα από αυτές τις διαθεματικές δράσεις, οι μαθητές θα βιώσουν τη φύση και την τέχνη, ως δύο κόσμους που αλληλεπιδρούν δημιουργικά, προωθώντας τη συνειδητοποίηση, τον σεβασμό και την πολιτιστική καλλιέργεια.

Το σχολείο μας επιθυμεί να συμμετάσχει στο πρόγραμμα γιατί προάγει τη δημιουργικότητα, τη συνεργασία και την καλλιτεχνική έκφραση των μαθητών. Η θεματική της φύσης συνδέεται με τις αξίες μας και δίνει τη δυνατότητα για ουσιαστικές, διαθεματικές δράσεις. Μέσα από το πρόγραμμα, το σχολείο ενισχύει τον ρόλο του ως φορέας πολιτισμού και προσφέρει στους μαθητές εμπειρίες που καλλιεργούν ευαισθησία, φαντασία και ενεργή συμμετοχή.

Το Σχολείο μας, ως Σχολείο ΔΡΑΣΕ και ΟΑΠ με μαθητικό πληθυσμό που συχνά αντιμετωπίζει φαινόμενα παραβατικότητας, θεωρεί απαραίτητη τη συμμετοχή στο πρόγραμμα. Μέσα από οργανωμένες καλλιτεχνικές δράσεις, οι μαθητές έχουν την ευκαιρία να εκφραστούν δημιουργικά, να διοχετεύσουν τη δυναμική τους θετικά και να καλλιεργήσουν δεξιότητες συνεργασίας και αυτορρύθμισης. Η φύση, ως θεματική, προσφέρει ένα ήρεμο, σταθερό πλαίσιο αναφοράς, που ενισχύει τη συναισθηματική ισορροπία, ενώ η τέχνη λειτουργεί ως ασφαλές πεδίο έκφρασης και επαναπροσδιορισμού της συμπεριφοράς. Η συμμετοχή μας στο πρόγραμμα θα συμβάλει ουσιαστικά στην καλλιέργεια αυτοεκτίμησης, ενσυναίσθησης και θετικών προτύπων, ενισχύοντας παράλληλα τον ρόλο του σχολείου, ως πυρήνα πολιτισμού και συμπεριληπτικής ένταξης.

Στις 13 Ιανουαρίου 2026 το Υφυπουργείο Πολιτισμού υποδέχτηκε ακόμα δεκαέξι σχολεία στο Πρόγραμμα «Σχολεία Πρεσβευτές Πολιτισμού – Παιδιά Πρεσβευτές Πολιτισμού» ανάμεσα στα οποία και το Περιφερειακό Γυμνάσιο Λιβαδιών. Το πρόγραμμα απέδωσε εξαιρετικά αποτελέσματα κατά τη σχολική χρονιά 2024–2025 σε 15 σχολεία, ενώ άλλα 55 σχολεία προχώρησαν σε καλλιτεχνικές συνεργασίες με δημιουργούς από όλους τους τομείς των τεχνών, αξιοποιώντας τον κατάλογο των «Πρεσβευτών και Πρεσβειρών Πολιτισμού». Σήμερα, 175 δημιουργοί από όλο το φάσμα του πολιτισμού συμμετέχουν στον κατάλογο και συνεργάζονται με σχολεία στο πλαίσιο βιωματικών εργαστηρίων, εμπλουτίζοντας την εμπειρία των μαθητών και των εκπαιδευτικών με πρωτογενή πολιτιστικά ερεθίσματα. Για τη φετινή σχολική χρονιά αυξήθηκε τόσο ο αριθμός των σχολείων που συμμετέχουν στο Πρόγραμμα (φθάνοντας τα 31 σχολεία), όσο και ο αντίστοιχος προϋπολογισμός. Η Υφυπουργός Πολιτισμού κα Κασιανίδου, παραδίδοντας τα «Κουτιά Πολιτισμού» τόνισε τη σημασία της ένταξης των ανθρώπων των τεχνών και του πνεύματος στο σχολικό περιβάλλον, με τα παιδιά να γίνονται φορείς της δημιουργίας στην κοινότητά τους, ανακοινώνοντας ότι στόχος για την επόμενη χρονιά είναι η συμμετοχή όλων των ειδικών σχολείων αλλά και η ένταξη νηπιαγωγείων στο Πρόγραμμα Πολιτιστικής Παιδείας.



Υπεύθυνες Καθηγήτριες Τέχνης: Άνδρη Γεωργίου, Χριστιάνα Κατσάρη

Παγκόσμια Ημέρα Υγείας

Φροντίσαμε να γιορτάσουμε στο Σχολείο μας την **Παγκόσμια Ημέρα Υγείας** με τον πιο... νόστιμο τρόπο!

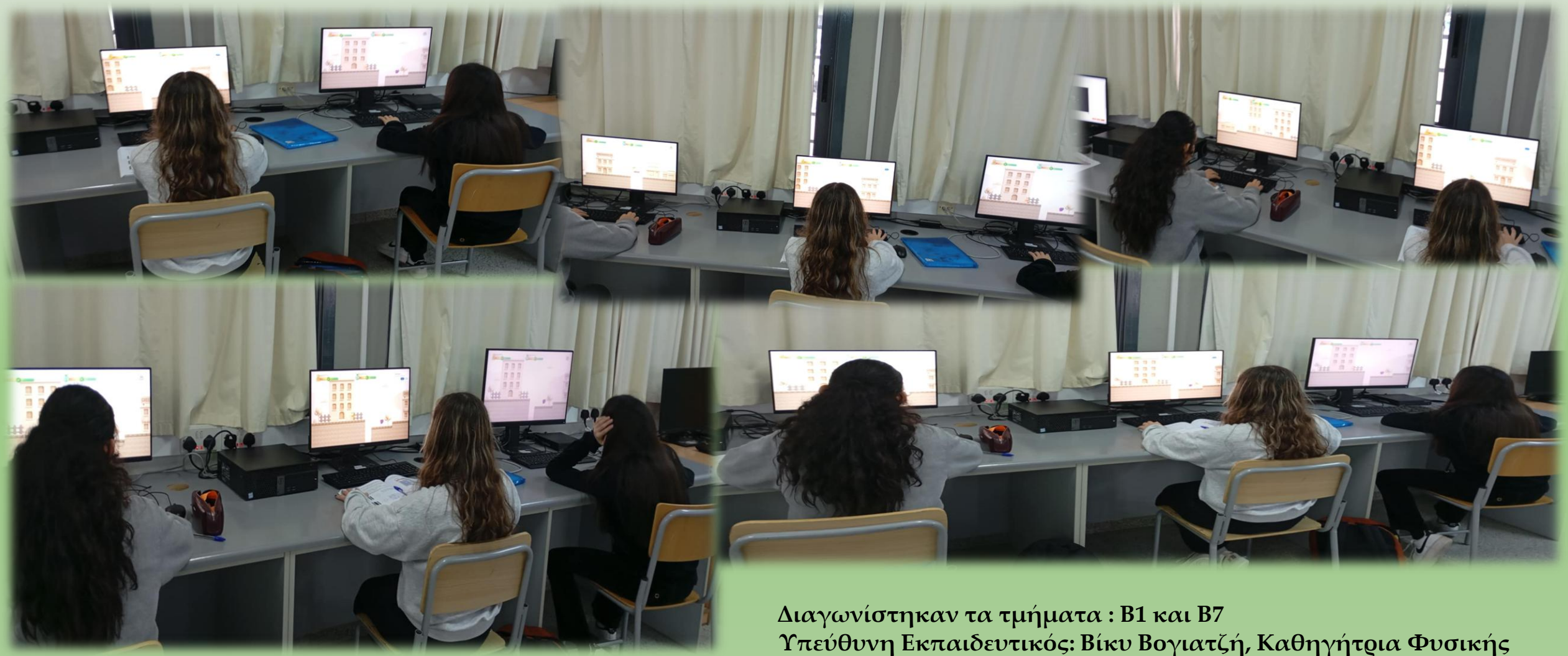
Ο κλάδος της Αγωγής Υγείας του σχολείου διοργάνωσε με επιτυχία τη δράση αυτή με στόχο την κατανόηση της πολυδιάστατης έννοιας της υγείας, την προώθηση της ισορροπημένης διατροφής και την ευαισθητοποίηση των μαθητών για τη σημασία ενός υγιεινού πρωινού. Στο πλαίσιο αυτής της πρωτοβουλίας, ετοιμάσαμε υγιεινά και θρεπτικά σνακ τα οποία προσφέραμε σε όλους τους μαθητές καλύπτοντας και τους πιο απαιτητικούς ουρανίσκους, φροντίζοντας ταυτόχρονα και την υγεία μας!
Η δράση αυτή δεν θα μπορούσε να υλοποιηθεί χωρίς την πολύτιμη συμβολή και την ευγενική προσφορά των χορηγών μας, τους οποίους ευχαριστούμε θερμά, για τη στήριξη και την εμπιστοσύνη τους!

Χορηγοί:
Κρίστης Χαραλαμπίδης, Το Τζιβέρτι, wolt market, Σκλαβενίτης, Corina - PepsiCo, Άλφα Μέγα, Petroubros - Alambra Dairies

Υπεύθυνες Εκπαιδευτικοί: Ελευθερία Βαρλάμη, Χρυσάνθη Καλλούσια, Καθηγήτριες Αγωγής Υγείας

Παιχνίδι: «Gardens»

Το περιεχόμενο του παιχνιδιού αφορά στις σωστές διατροφικές συνήθειες και στην προστασία του περιβάλλοντος.
Ήταν η πιλοτική αξιολόγηση του παιχνιδιού για την εισαγωγή του στο μάθημα της Αγωγής Υγείας.

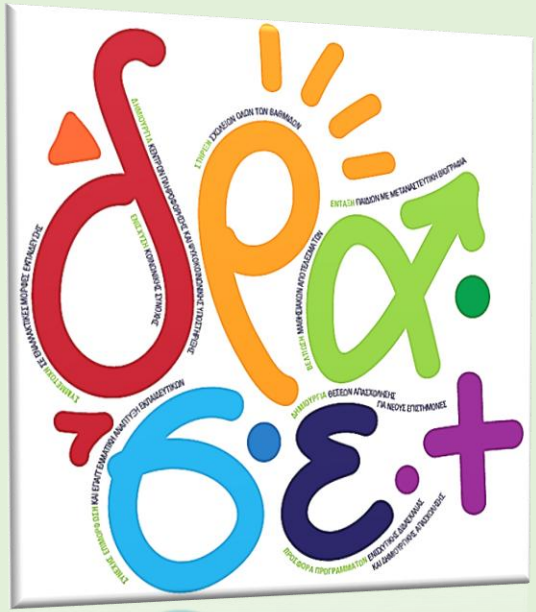


Διαγωνίστηκαν τα τμήματα : Β1 και Β7
Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός: Βίκυ Βογιατζή, Καθηγήτρια Φυσικής

δρα.δε.+

ΔΡΑΣΕΙΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ + ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΝΤΑΞΗΣ

Το Πρόγραμμα «Δράσεις Σχολικής και Κοινωνικής Ένταξης+ (ΔΡΑ.Σ.Ε.+)» στο σχολείο μας



- Το σχολείο μας εντάχθηκε κατά τη σχολική χρονιά 2022-2023 στο συγχρηματοδοτούμενο από την Ευρωπαϊκή Ένωση και την Κυπριακή Δημοκρατία Πρόγραμμα «**ΔΡΑ.Σ.Ε.+**» στη βάση διεξαχθείσας έρευνας που στηριζόταν σε αντικειμενικά κριτήρια, εγκεκριμένα από το Υπουργικό Συμβούλιο.
- Η λειτουργία του Προγράμματος στο σχολείο μας συνεχίστηκε και φέτος παρέχοντας στις μαθήτριες και στους μαθητές μας πληθώρα ευκαιριών για βελτίωση των μαθησιακών τους αποτελεσμάτων και απόκτηση πολύτιμων εμπειριών μέσω της συμμετοχής τους σε εκπαιδευτικές δράσεις.
- Τοπική Συντονίστρια του Προγράμματος είναι η Βασιλική Βογιατζή, Καθηγήτρια Φυσικής.

- **<u>Στόχοι του Προγράμματος:</u>**

✓ Στήριξη του πληθυσμού της Κύπρου που ζει κάτω από το όριο της φτώχειας ή βρίσκεται σε κίνδυνο φτώχειας και κοινωνικού αποκλεισμού

✓ Διασφάλιση της κοινωνικής πρόνοιας και στήριξη των οικονομικά ασθενέστερων ομάδων του πληθυσμού, στήριξη μαθητών/τριών με μεταναστευτική βιογραφία, που πλήττονται ιδιαίτερα από την οικονομική κρίση

✓ Ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής, με τον περιορισμό του κινδύνου κοινωνικής περιθωριοποίησης και αποκλεισμού

✓ Βελτίωση των μαθησιακών αποτελεσμάτων

✓ Μείωση της σχολικής αποτυχίας και παραβατικότητας

✓ Μείωση της πρόωρης εγκατάλειψης του σχολείου

✓ Ενίσχυση της δυνατότητας συμμετοχής των μαθητών/τριών σε εναλλακτικές μορφές εκπαίδευσης

Εκδρομές μέσω του Προγράμματος « ΔΡΑ.Σ.Ε.+ »

1. Αγγλισίδες: Επίσκεψη στο Λαογραφικό μουσείο ελιάς, βιωματικό εργαστήρι τσακίσματος πράσινων ελιών, ζύμωμα ελαιόπιτων και ψήσιμο στον παραδοσιακό ξυλόφουρνο

2. Άχνα: Επίσκεψη στο μνημείο προσφυγιάς, στο πάρκο Μέλισσας και σε εργαστήριο αγγειοπλαστικής

3. Κάτω Δρυς: Δημιουργίες με επαναχρησιμοποιούμενα υλικά, εφαρμοσμένα μαθηματικά στην κατασκευή σκαμνιών από αναθρίκα

4. Κάτω Δρυς: Δημιουργίες με επαναχρησιμοποιούμενα υλικά, εφαρμοσμένα μαθηματικά στην κατασκευή σκαμνιών από αναθρίκα

5. Λυθροδόντας: Ιππασία, φροντίδα αλόγου και διακόσμηση πετάλων αλόγου

6. Λυθροδόντας: Ιππασία, φροντίδα αλόγου και διακόσμηση πετάλων αλόγου

7. Εκπαιδευτική επίσκεψη στη Βουλή των Αντιπροσώπων

8. Εκπαιδευτική επίσκεψη στην Ιερά Αρχιεπισκοπή Κύπρου

9. Εκπαιδευτική επίσκεψη και ξενάγηση στον Αρχαιολογικό χώρο του Κουρίου με την ομάδα του Θεάτρου και το τμήμα Β7

10. Παρακολούθηση από τους μαθητές της Α’ τάξης της θεατρικής παράστασης «Μια φορά και… μια χώρα», στο κινηματοθέατρο Πανόραμα Ιδαλίου

11. Εκπαιδευτική επίσκεψη στο «Paradox Museum» στη Λεμεσό

12. Επίσκεψη στο πανεπιστήμιο «ALEXANDER» και ενημέρωση για τα επαγγέλματα

13. Εκπαιδευτική επίσκεψη στο Ενετικό Κάστρο και στην Εκκλησία Αγίου Λαζάρου, για τους μαθητές της χορωδίας

14. Εκπαιδευτική επίσκεψη στις αθλητικές εγκαταστάσεις εργομετρικού, στον ΚΟΑ, για όλους τους αθλητές που διακρίθηκαν

15. Εκπαιδευτική επίσκεψη στο Αρχαιολογικό μουσείο Λάρνακας

16. Εκπαιδευτική επίσκεψη στο Πλανητάριο Κύπρου, Ταμασσού και Ορεινής

17. Εκπαιδευτική επίσκεψη με ξενάγηση στις εγκαταστάσεις στη γαλακτοβιομηχανία «ΑΛΑΜΠΡΑ»

18. Εκπαιδευτική επίσκεψη στην Εκκλησία του Αγίου Λαζάρου και στο Αρχαιολογικό Μουσείο Λάρνακας, για τους βραβευθέντες μαθητές σε διαγωνισμούς πληροφορικής

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟΝ ΙΠΠΙΚΟ ΟΜΙΛΟ ΣΤΟΝ ΛΥΘΡΟΔΟΝΤΑ

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟΝ ΙΠΠΙΚΟ ΟΜΙΛΟ ΣΤΟΝ ΛΥΘΡΟΔΟΝΤΑ

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟΝ ΚΑΤΩ ΔΡΥ

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟΝ ΚΑΤΩ ΔΡΥ

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟΝ ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΟ ΚΑΤΑΥΛΙΣΜΟ ΣΤΟ ΔΑΣΑΚΙ ΑΧΝΑΣ ΚΑΙ ΣΤΟ ΠΑΡΚΟ ΜΕΛΙΣΣΑ

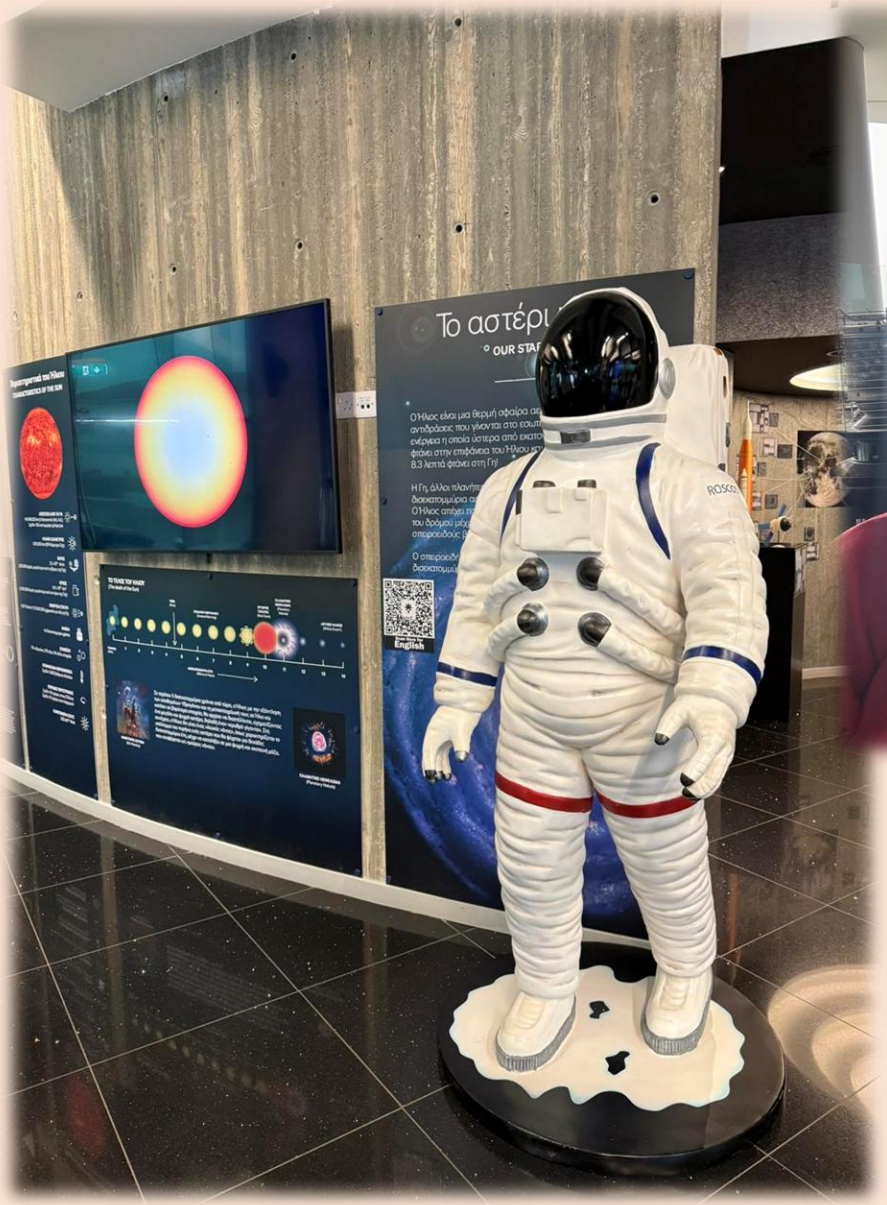
ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΙΑΣ ΣΤΙΣ ΑΓΓΛΙΣΙΔΕΣ

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΑΝΕΝΤΑΞΗ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ, ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΥΠΡΟΥ

ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΤΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ «Μια φορά και…μια χώρα»
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΤΗΣ Α΄ ΤΑΞΗΣ

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ ΚΑΙ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΣΤΙΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΓΑΛΑΚΤΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ «ΑΛΑΜΠΡΑ»



ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΠΛΑΝΗΤΑΡΙΟ

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΙΣ ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΕΡΓΟΜΕΤΡΙΚΟΥ - ΚΟΑ

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ALEXANDER ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΓΙΑ ΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ PARADOX MUSEUM

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΗΝ ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΗ ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΩΝ

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΧΩΡΟ ΚΟΥΡΙΟΥ

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΕΝΕΤΙΚΟ ΚΑΣΤΡΟ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ

«Υπάρχει μόνο ένας τρόπος για να μάθεις. Μέσα από τη δράση.»

Paulo Coelho

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

05/09 Το κουδούνι χτυπά για πρώτη φορά και η αυλή του Σχολείου μας αποκτά και πάλι ζωή!

Καλωσόρισμα από τη Διευθύντριά μας και ευχές για μια όμορφη και δημιουργική σχολική χρονιά, μαζί με Αγιασμό, από τους Πατέρες

12/09 Ημέρα Μνήμης Μικρασιατικής Καταστροφής

15/09 Οι μαθητές των τμημάτων Β7 και Β9 παρακολούθησαν το Μεσογειακό φεστιβάλ παραδοσιακών χορών

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

15/09 – 2/10 Έναρξη Προγράμματος Χρηματοοικονομικής Παιδείας και Αλφαβητισμού Β, Γ τάξης

23/09 –30/09 Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Αθλητισμού, #Be Active : Παραδοσιακοί χοροί κατά τη τη διάρκεια των διαλειμμάτων

24/9 Ημερίδα με ομιλήτριες τις κυρίες Χρύσα Γκουτενούδη και Άντρη Αβραάμ Β.Δ. με θέμα τη συμμετοχή τους στους Ολυμπιακούς Αγώνες

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

25/9 Ημέρα Ευρωπαϊκών Γλωσσών

25/9 Ημερίδα με ομιλητές παλαίμαχους ποδοσφαιριστές
Θέμα: «Βία και Παραβατικότητα εντός και εκτός γηπέδων»

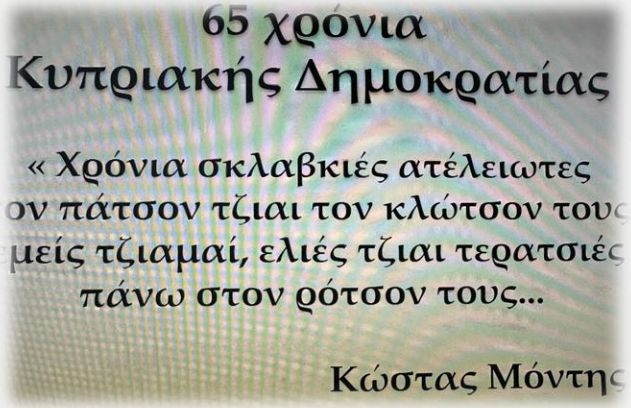
26/9 Παιχνίδι "Golfare" στο πλαίσιο του μαθήματος της Φυσικής Αγωγής

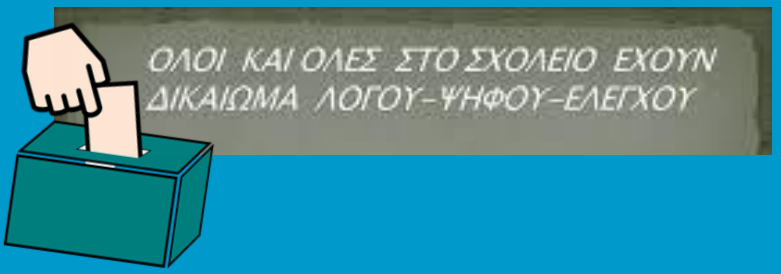
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

29/09 Παιχνίδι Survivor στο πλαίσιο του μαθήματος της Φυσικής Αγωγής

30/09 Χοροί στην αυλή από ομάδα μαθητών Κλείσιμο εβδομαδας # Be Active

30/09 Ενδοτμηματική εκδήλωση για την 1η Οκτωβρίου





ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

03/10 Εκλογές Μαθητικών Συμβουλίων και αντιπροσώπων των τριών τάξεων. Ανάδειξη του Κ.Μ.Σ. και καταρτισμός του σε Σώμα

07/10-10/10 Έρανος ΠΑΣΥΚΑΦ

08/10 Διάλεξη με θέμα την εφηβεία

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

13-19/10 Παγκύπρια εκστρατεία διαφώτισης κοινού για την καρδιακή ανακοπή
«Εβδομάδα Επανεκκίνησης της Καρδίας 2025»

21/10 Επέτειος Οκτωβριανών 1931

24/10 Επέτειος ίδρυσης Ο.Η.Ε.

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

27/10 Ενδοσχολικός Εορτασμός της Σημαίας και της Επετείου της 28ης Οκτωβρίου 1940

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

28/10 Συμμετοχή στην παρέλαση για την Εθνική Επέτειο της 28ης Οκτωβρίου 1940

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

04 - 5/11 Παζαράκι βιβλίων

05/11 Εκκλησιασμός Α’ τάξης

07/11 “Let’s do it Cyprus”

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

12/11 Ενδοτμηματική Εκδήλωση για την Ημέρα Μνήμης των πεσόντων κατά την τουρκική εισβολή του 1974 και καταδίκης του Ψευδοκράτους

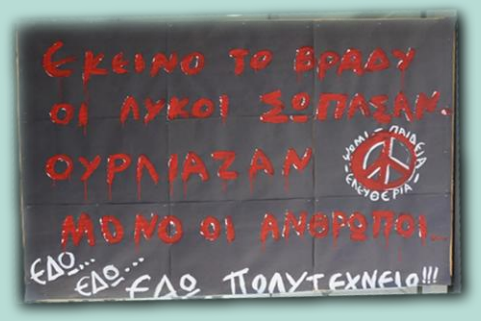
13/11 Εκκλησιασμός Γ΄ τάξης

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

14/11 Σχολική εκδρομή
Α΄ Τετραμήνου

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

17/11 Ενδοτμηματική Εκδήλωση
για την Επέτειο Μνήμης του Πολυτεχνείου



18/11 Εκκλησιασμός Β΄ τάξης

19/11 Άσκηση σεισμού

19/11 Ημερίδα με θέμα: Πρόληψη της Σεξουαλικής Κακοποίησης Παιδιών από τη χρήση Διαδικτύου

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

20/11 Επέτειος της υιοθέτησης της Σύμβασης των Δικαιωμάτων του παιδιού

21/11 Επίσκεψη στο ΚΠΕ Κάβο Γκρέκο

24/11 Βιωματικό Εργαστήριο Καλαθοπλεκτικής

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

01-05/12 Συμμετοχή Εκπαιδευτικού στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα ERASMUS με θέμα: « ChatGPT an AI tools»

05/12 Ημέρα Μνήμης Μαχητών της Αντίστασης για τη Δημοκρατία

03-17/12 Βιωματικό Εργαστήρι Μουσικής «Street Beats»

10/12 Επέτειος «Παγκόσμιας Διακήρυξης Ανθρώπινων Δικαιωμάτων»

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

11/12 Ημέρα του Εκπαιδευτικού

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

11/12 Πρόγευμα Αγάπης
από την
Επιτροπή Πρόνοιας

ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗ 11 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΡΟΝΟΙΑΣ ΘΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΠΡΟΓΕΥΜΑ ΣΕ ΟΛΟ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΕ ΤΗ ΔΙΚΗ ΣΑΣ ΒΟΗΘΕΙΑ.

ΣΗΜΕΙΩΣΤΕ ΤΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΦΕΡΕΙ Ο ΚΑΘΕΝΑΣ/ΚΑΘΕΜΙΑ ΣΤΟΝ ΠΙΟ ΚΑΤΩ ΚΑΤΑΛΟΓΟ ΜΕΧΡΙ ΤΕΤΑΡΤΗ ΜΕΣΗΜΕΡΙ

ΘΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΝΕΙ Η ΤΑΜΙΑΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΥΡΑΝΤΑ ΠΙΤΣΙΛΛΗ

10 ΕΥΡΩ

ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΘΑ ΔΙΑΤΕΘΟΥΝ ΓΙΑ ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΕ ΑΠΟΡΕΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ ΜΑΘΗΤΩΝ

15/12 Θεατρική Παράσταση «Ήρωες και Σκιές»

16/12 Διήμερο Εργασίας

16/12 Αγώνας Καλαθόσφαιρας μαθητών - καθηγητών

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

17-18/12 Διήμερο Χριστουγεννιάτικο Παζαράκι Επιτροπής Πρόνοιας

17/12 Πώληση χριστουγεννιάτικων στολιδιών και εδεσμάτων από την Επιτροπή Πρόνοιας, την ΟΑΠ και την Ειδική Μονάδα – Βιωματικό Εργαστήρι Μουσικής “Street Beats”

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

17/12 Πώληση χριστουγεννιάτικων στολιδιών και εδεσμάτων από την Επιτροπή Πρόνοιας, την ΟΑΠ και την Ειδική Μονάδα

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

18/12 Χριστουγεννιάτικο παζαράκι Επιτροπής Πρόνοιας

18/12 Ο Σύνδεσμος Γονέων/Κηδεμόνων προσφέρει σοκολατούχο γάλα στους μαθητές

18/12 Περιφερειακοί Αγώνες ανώμαλου δρόμου

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

19/12 Πρόγραμμα Steam 3D Printing and Drones

19/12 Επίσκεψη Γ3, Γ4 στον Κάτω Δρυ – ΔΡΑΣΕ

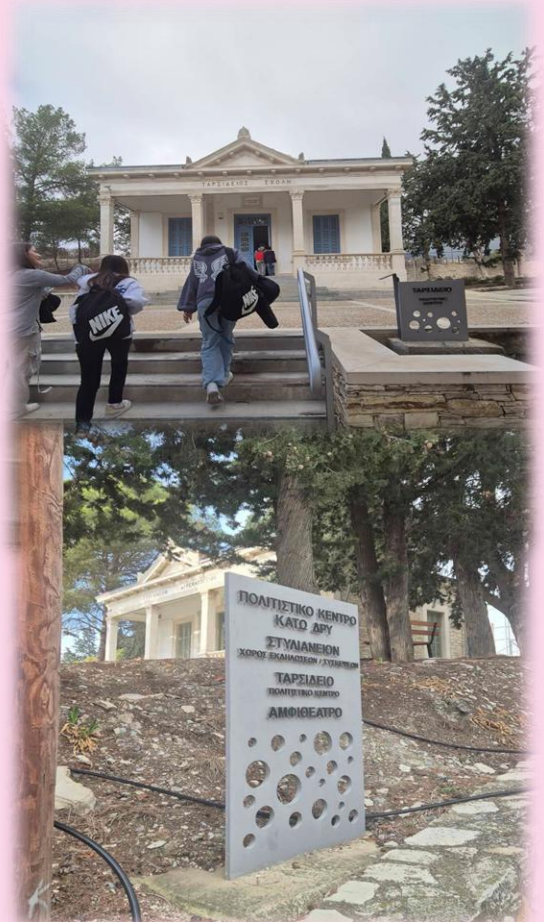
22/12 Η θεατρική ομάδα του Σχολείου μας παρουσιάζει στο Δημοτικό θέατρο Λάρνακας την παράσταση «**Το βλογημένο μαντρί**»

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

22/12 Επίσκεψη Α2, Β9
στον Λυθροδόντα - ΔΡΑΣΕ

22/12 Επίσκεψη Β6, Β7
στο Δασάκι Άχνας - ΔΡΑΣΕ

22/12 Επίσκεψη Β3, Β8
στον Κάτω Δρυ - ΔΡΑΣΕ



22/12 Επίσκεψη Α3,
στις Αγγλισίδες - ΔΡΑΣΕ

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

23/12 Χριστουγεννιάτικη Ενδοσχολική Εκδήλωση

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

08/01 Περιφερειακός Αγώνας Δρόμου σε ανώμαλο έδαφος

09/01 Κοπή Βασιλόπιττας

09/01 Πρόγραμμα STEAM
3D Printing and Drones

15/01 Επέτειος Ενωτικού Δημοψηφίσματος

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

15/01 Βιωματικό εργαστήρι από την κ. Μαρία Λουκά

19/01 -04/02: Πρόγραμμα Χρηματοοικονομικής Παιδείας και Αλφαβητισμού

20/01 Ημέρα Μνήμης Εθνάρχη Μακαρίου Γ'

ΤΑ ΟΝΟΜΑΣΤΗΡΙΑ ΤΟΥ Μ. ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Πλήθη λαοῦ ἐξ ὅλης τῆς Κύπρου ...ποβάλλουν σήμερον τὰ σέβη των ...ἰς τὸν Μακάριον

ΜΑΚΑΡΙΩΤΑΤΟΣ ΘΑ ΤΕΛΕΣΗ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΑΘΕΔΡΙΚΟΝ ΝΑΟΝ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΑΙ ΘΑ ΔΟΘΗ ΤΑ ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΤΩΝ ΕΠΙΣΗΜΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΛΑΟΥ

Πληθώρα συγχαρητηρίων τηλεγραφημάτων

ΠΑΛΛΑΪΚΗ ΥΠΟΣΧΕΣΙΣ

21/01 Ενδοσχολικός Διαγωνισμός Ορθογραφίας

20/01-30/04 Έναρξη Περιφερειακών Πρωταθλημάτων Αθλοπαιδιών Λάρνακας

22/01 Ημερίδα με θέμα την Πρόληψη της Σεξουαλικής Κακοποίησης Παιδιών από τη χρήση του Διαδικτύου

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

27/01 Ημέρα Μνήμης Ολοκαυτώματος

28/01 Ενδοσχολική Ημερίδα Στίβου

29/01 Ενδοτμηματικός Εορτασμός για την Ημέρα των Γραμμάτων και των Τριών Ιεραρχών

29/01 Σκυταλοδρομία Μαθηματικών

29/01 «Πρόγευμα Αγάπης» από τον Σύνδεσμο Γονέων και Κηδεμόνων

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

04/02 Παγκύπριος «Δρόμος Υγείας», Φοινικούδες

06/02 Βιωματικό εργαστήρι Γλυπτικής», Κώστα Αργυρού

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

10/02 Ημέρα του Εκπαιδευτικού

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

12/02 Δραστηριότητες για την ημέρα της Τσικνοπέμπτης

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

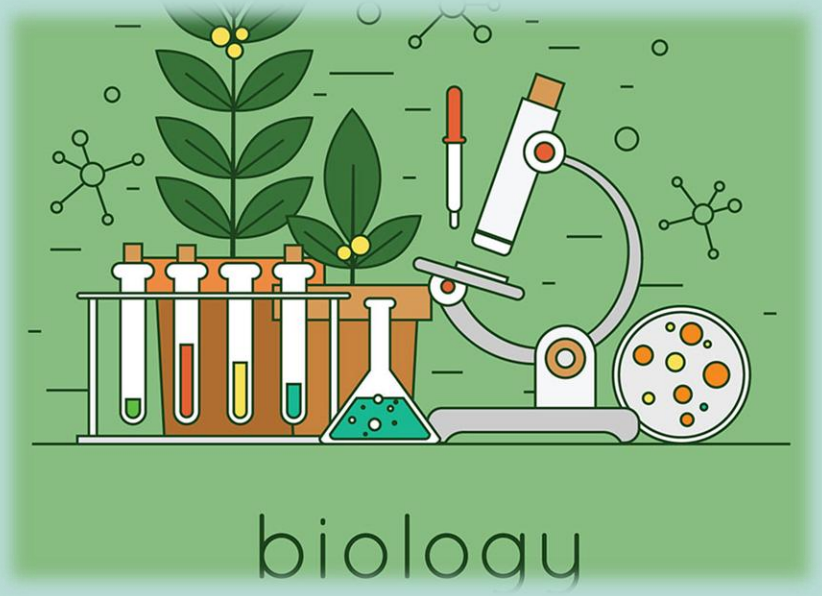
13/02 Διαγωνισμός «Τη Γλώσσα μού έδωσαν Ελληνική»

13/02 Διαλέξεις Πυροτεχνουργού Αστυνομίας

27/02 Εκπαιδευτική Συναυλία στο Δημοτικό Θέατρο Λάρνακας

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

27/02 Δειγματικό μάθημα Βιολογίας

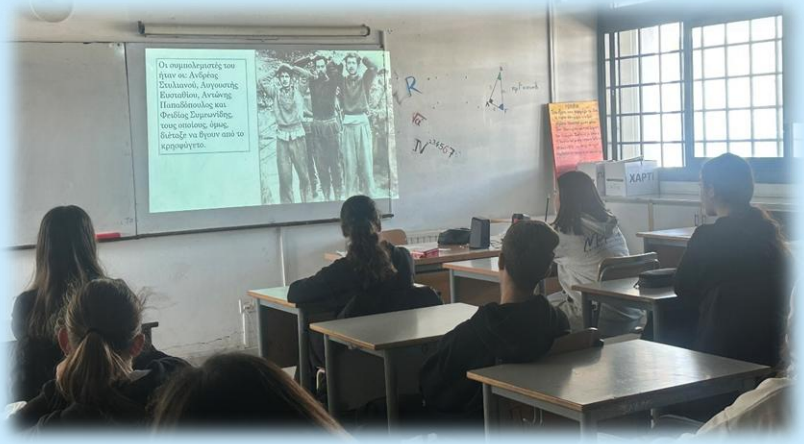


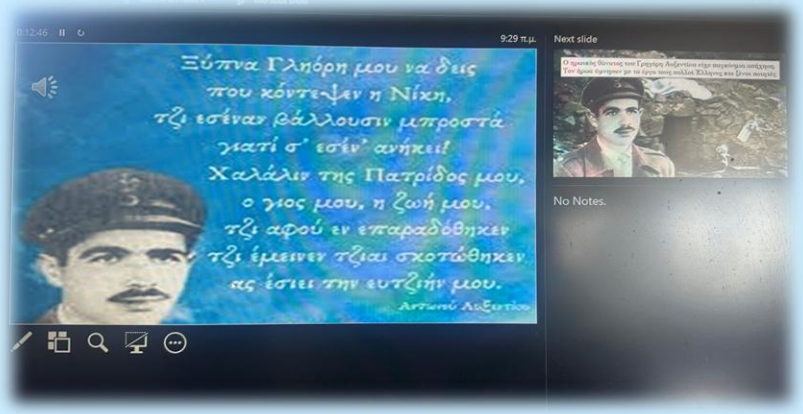
27/02 Έκθεση με θέμα «Το Λευκαρίτικο κέντημα»

ΜΑΡΤΙΟΣ

03/03 Επίσκεψη στο πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής

04/03 Ενδοτμηματική Εκδήλωση για την Επέτειο της θυσίας του Γρηγόρη Αυξεντίου





04/03 Παγκύπριο Πρωτάθλημα Ρυθμικής Γυμναστικής

ΜΑΡΤΙΟΣ

06/03 Άσκηση Πυρκαγιάς

09/03 Έναρξη Εράνου « Ένα όνειρο, μια ευχή»

09/03 Διάλεξη με θέμα τις κροτίδες

09/03 Παγκόσμια Ημέρα Γυναίκας

ΜΑΡΤΙΟΣ

09/03 2η φάση Παγκύπριου Διαγωνισμού «Τη Γλώσσα μού έδωσαν Ελληνική»

12/03 Θεατρική Παράσταση του Σχολείου «Ρωμαίος και Ιουλιέτα»

12/03 Ημιτελικός Περιφερειακός Αγώνας Πετόσφαιρας θηλέων

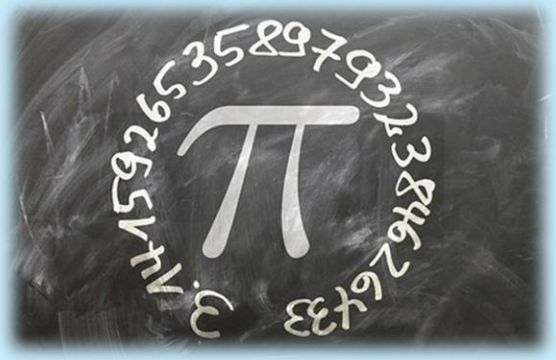
13/03 Ημέρα Μνήμης Ηρώων Μαθητών

ΜΑΡΤΙΟΣ

13/03 Παράδοση εισφορών του Σχολείου μας στους μοτοσυκλετιστές του Συνδέσμου «Ένα όνειρο, μια ευχή»

ΜΑΡΤΙΟΣ

16/03 Παγκόσμια Ημέρα
του «π»



16/03 Τελικό Παγκύπριο
Πρωτάθλημα Καλαθόσφαιρας
Γυμνασίων

17/03 Δειγματική διδασκαλία
ΔΡΑΣΕ στο μάθημα της
Νεοελληνικής Γλώσσας

ΜΑΡΤΙΟΣ

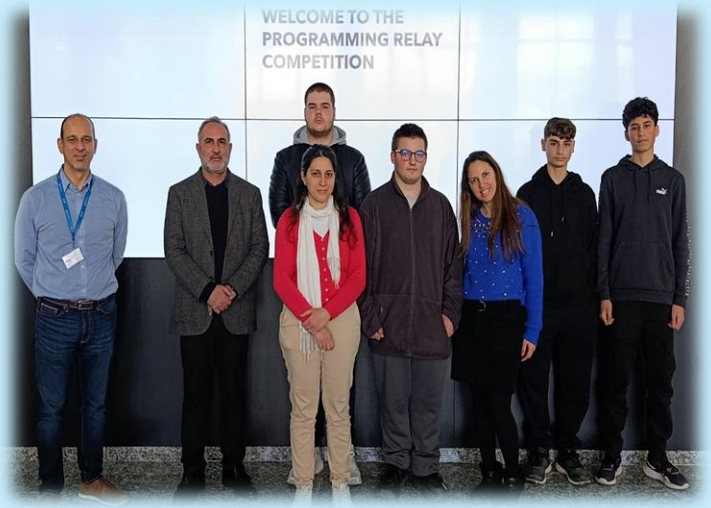
18/03 Δειγματική διδασκαλία στο μάθημα της Αγωγής Υγείας

18/03 Πρόγραμμα Νέοι Δημοσιογράφοι για το Περβάλλον, επίσκεψη στην παραλία Μακένζι

19/03 Επαρχιακοί Αγώνες Στίβου

ΜΑΡΤΙΟΣ

20/03 Παγκύπριοι Αγώνες Σκυταλοδρομίας Πληροφορικής

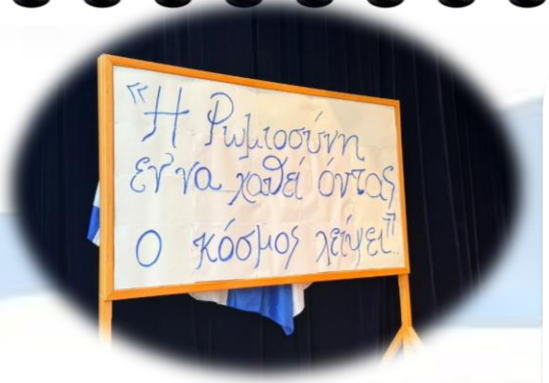


20/03 13ο Συνέδριο για τις Θετικές επιστήμες

20/03 Διεθνής Ημέρα Γαλλοφωνίας

Moi, je parle français

ΜΑΡΤΙΟΣ



Την Τρίτη, 24 Μαρτίου 2026 εορτάστηκε στο Σχολείο μας η Εθνική Επέτειος της 25ης Μαρτίου 1821, που οδήγησε στην ίδρυση του ελληνικού κράτους.
Μέσα από επιλεγμένα κείμενα, ποιήματα, δραματοποιήσεις, επετειακά τραγούδια από τη Χορωδία και Ορχήστρα του Σχολείου μας και παραδοσιακούς χορούς εξυμνήθηκαν η φιλοπατρία, η αρετή και η τόλμη, καθώς και οι θυσίες των ηρώων της Ελληνικής Επανάστασης.

24/03 Εορτασμός Εθνικής Επετείου 25ης Μαρτίου 1821

ΜΑΡΤΙΟΣ

25/03 Δοξολογία 25ης Μαρτίου 1821

Τον πανηγυρικό λόγο στον Ιερό Ναό των Τριών Ιεραρχών εξήγγειλε εκ μέρους του Σχολείου μας η Φιλόλογος, Δρ Στέλλα Φιλίππου

ΜΑΡΤΙΟΣ

31/03 Εκδήλωση για την Επέτειο της 1ης Απριλίου 1955

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

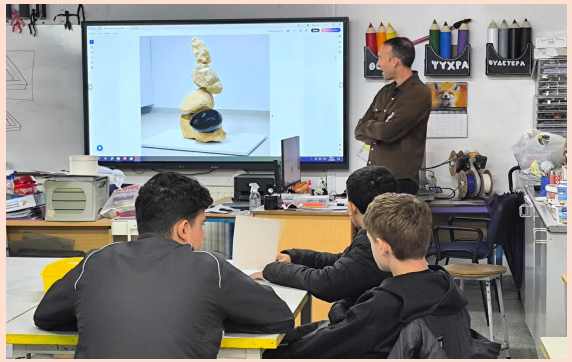
02/04 Πασχαλινό παζαράκι Επιτροπής Πρόνοιας

02/04 «Παγκόσμια Ημέρα Τροφίμων». Δωρεάν υγιεινό πρόγευμα στους μαθητές από τις καθηγήτριες της Αγωγής Υγείας

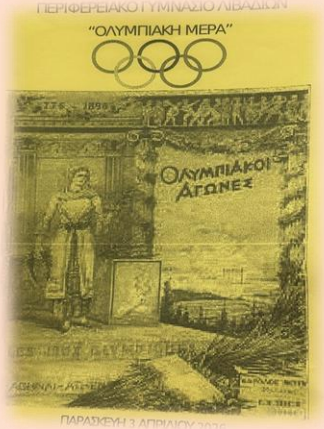
03/04 Ενδοτμηματική Εκδήλωση για τη γιορτή του Πάσχα

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

3/04 Βιωματικό Εργαστήρι Γλυπτικής



3/04 Εκδήλωση για την «Ολυμπιακή Ημέρα»



3/04 Εκδρομές ΔΡΑΣΕ

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

24/04 Εκδρομή Χορωδίας, Ορχήστρας, Μικροφωνικής, Προγράμματος ΟΑΠ

27/04 Θρησκευτικές περιηγήσεις

27/04 Επίσκεψη στο εργαστήρι του γλύπτη Αντρέα Καλλή

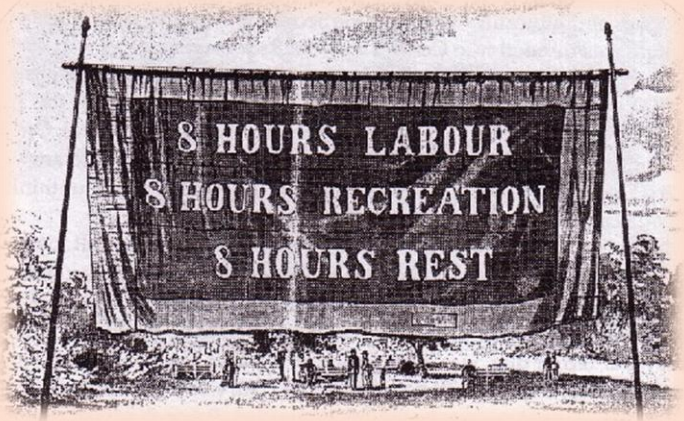
27/04 Επίσκεψη στο Alexander College

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

29/04 Θεατρική Παράσταση «Μια φορά και μια Χώρα»

30/04 Παγκύπριοι Αγώνες Στίβου

30/04 Εργατική Πρωτομαγιά



ΜΑΪΟΣ

04/05 Εκπαιδευτική εκδρομή στο Κούριο

04/05 Εκδρομή ομάδας μαθητών/τριών χορού

05/05 Εκδρομή μαθητών που έλαβαν μέρος στους διαγωνισμούς Πληροφορικής

ΜΑΪΟΣ

06/05 Τελετή βράβευσης Παγκύπριου Διαγωνισμού Θεάτρου

06/05 Ομάδα Πετοσφαίρισης Final Four

06/05 Επαρχιακός Διαγωνισμός Διαλογικών συζητήσεων για τα Γυμνάσια "Speak up the power of debating"

ΜΑΪΟΣ

07/05 Εκδρομή αθλητών/τριών του Σχολείου μας στο Εργομετρικό Κέντρο - Πολυπροπονητήριο «Ευάγγελος Φλωράκης»

07/05 Ημέρα Ερυθρού Σταυρού

07/05 Ημέρα Μνήμης Αντιφασιστικής Νίκης των Λαών κατά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο

ΜΑΪΟΣ

18/05 Εκπαιδευτική και ψυχαγωγική εκδρομή Β΄ Τετραμήνου

ΜΑΪΟΣ

11/05 Ημέρα της Ευρώπης

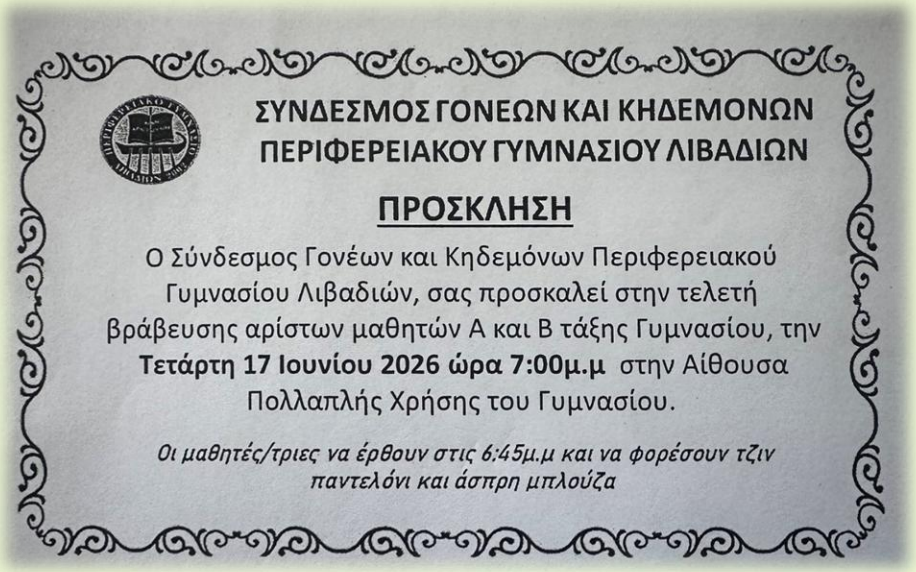
14/05 Ημέρα Μνήμης και Τιμής σε όσους θυσιάστηκαν στη Ναυτική Βάση «Ευάγγελος Φλωράκης»

14/05 Άσκηση Πυρκαγιάς

ΙΟΥΝΙΟΣ

08/06 – 09/06 Πρόγραμμα Ομαλής Μετάβασης από το Δημοτικό στο Γυμνάσιο
Ομάδα Φιλολόγων

17/06 Βράβευση των άριστων μαθητών της Α και Β τάξης από τον
Σύνδεσμο Γονέων και Κηδεμόνων



ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΛΙΒΑΔΙΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ο Σύνδεσμος Γονέων και Κηδεμόνων Περιφερειακού Γυμνασίου Λιβαδιών, σας προσκαλεί στην τελετή βράβευσης αρίστων μαθητών Α και Β τάξης Γυμνασίου, την **Τετάρτη 17 Ιουνίου 2026 ώρα 7:00μ.μ** στην Αίθουσα Πολλαπλής Χρήσης του Γυμνασίου.

Οι μαθητές/τριες να έρθουν στις 6:45μ.μ και να φορέσουν τζιν παντελόνι και άσπρη μπλούζα

Ομιλία Διευθύντριας

Βράβευση των άριστων μαθητών της Α και Β τάξης από τον Σύνδεσμο Γονέων και Κηδεμόνων

Αγαπητοί προσκεκλημένοι,

Αγαπητοί συνάδελφοι εκπαιδευτικοί,

Αγαπητοί γονείς και κηδεμόνες,

Αγαπημένα μου παιδιά,

Με ιδιαίτερη χαρά σάς καλωσορίζω στη σημερινή Εκδήλωση βράβευσης των παιδιών μας που ξεχώρισαν για την επίδοση, την εργατικότητα και τη συνέπειά τους κατά τη διάρκεια της φετινής σχολικής χρονιάς.

Η βράβευση αυτή δεν αποτελεί μόνο αναγνώριση των υψηλών ακαδημαϊκών επιτευγμάτων. Είναι κυρίως αναγνώριση της προσπάθειας, της επιμονής, της πειθαρχίας που επέδειξαν οι μαθητές και μαθήτριές μας για να πετύχουν τους στόχους τους.

Αγαπητά παιδιά,

Θερμά συγχαρητήρια για τη σημερινή σας βράβευση. Η αριστεία σας είναι αποτέλεσμα σκληρής δουλειάς, συστηματικής μελέτης και οργάνωσης, υπευθυνότητας και αφοσίωσης, γι' αυτό και σας αξίζει κάθε έπαινος.

Συνεχίστε να προσπαθείτε, να ονειρεύεστε και να εξελίσσεστε. Είμαι περήφανη για εσάς και σάς εύχομαι κάθε επιτυχία στη συνέχεια της πορείας σας. Μπράβο σας!

Ιδιαίτερα θα ήθελα να συγχαρώ και τους γονείς και τις οικογένειές σας που σάς στηρίζουν σε κάθε σας βήμα με ζήλο και κυρίως υπομονή.

Αγαπητοί γονείς,

Είμαι σίγουρη πως είστε περήφανοι για τα παιδιά σας και θα συνεχίσετε να είστε δίπλα τους με την ίδια φροντίδα και αγάπη.

Παράλληλα, ένα μεγάλο ευχαριστώ και προς τους εκπαιδευτικούς για το ενδιαφέρον και τη στήριξη που πρόσφεραν στα παιδιά. Οι διακρίσεις των μαθητών είναι και δική τους επιτυχία!

Κλείνοντας, θα ήθελα να ευχαριστήσω και τον Σύνδεσμο Γονέων και Κηδεμόνων του Περιφερειακού Γυμνασίου Λιβαδιών για την πρωτοβουλία και τη διοργάνωση της σημερινής Εκδήλωσης.

Και κάτι τελευταίο…

Παιδιά, να θυμάστε ότι αξία στη ζωή δεν έχει μόνο η επιτυχία, αλλά ο αγώνας και η διαδρομή για να επιτύχετε τα όνειρά σας!

Καλό καλοκαίρι!

ΑΦΥΠΗΡΕΤΗΣΗ

Αποχαιρετιστήριο σημείωμα…

Μετά από τρία χρόνια συνεργασίας, έρχεται η στιγμή να αποχαιρετήσουμε μια συνάδελφο που άφησε το δικό της ξεχωριστό αποτύπωμα στη σχολική μας κοινότητα. Η παρουσία της ως Βοηθός Διευθύντρια, αλλά και ως καθηγήτρια Χημείας υπήρξε καθοριστική για την εύρυθμη λειτουργία του Σχολείου μας.
Είχα την τύχη να μοιραστώ μια άψογη και αγαστή συνεργασία μαζί της, βασισμένη στον αμοιβαίο σεβασμό, την εμπιστοσύνη και την κοινή προσήλωση στους στόχους του Σχολείου για τη βελτίωση των μαθητών.
Η κ. Εύη ξεχώρισε για την επιστημονική της κατάρτιση ως Χημικός, για τη συνέπεια και την υπευθυνότητα με την οποία επιτελούσε το έργο της, αλλά κυρίως για τον άνθρωπο που κρύβεται πίσω από τον τίτλο. Πάνω απ' όλα, υπήρξε ένας άνθρωπος δυναμικός με ήθος, καλοσύνη και βαθιά ενσυναίσθηση.
Η συνεχής της έγνοια και φροντίδα για τους μαθητές δεν πέρασε ποτέ απαρατήρητη. Ήταν πάντα δίπλα τους, καθοδηγώντας, στηρίζοντας και εμπνέοντάς τους, με τρόπο ουσιαστικό και αθόρυβο.
Την ευχαριστούμε για την προσφορά της, τη συνεργασία και το παράδειγμά της. Πιο συγκεκριμένα την ευχαριστούμε για την καθοδήγηση, τη στήριξη και τον καθοριστικό ρόλο που διαδραμάτισε στον Συντονισμό των μαθημάτων, για τα οποία ήταν υπεύθυνη.
Ιδιαίτερα θα ήθελα να την ευχαριστήσω προσωπικά για την εμπιστοσύνη που μού έδειξε, αλλά και για τη αμέριστη βοήθεια που μού πρόσφερε με την πολύχρονη εμπειρία της στον χώρο της εκπαίδευσης.
Της ευχόμαστε κάθε επιτυχία στη συνέχεια της πορείας της, με υγεία και δημιουργικότητα.
Εμείς όσοι τη γνωρίσαμε θα τη θυμόμαστε πάντα με σεβασμό και αγάπη.

Γιώργος Θεοδώρου

Χημικός, PhD (Β.Δ. με ανάθεση)

κ. Μηνά μας, πολλές ευχές για νέα ξεκινήματα…

ΑΦΥΠΗΡΕΤΗΣΗ

Η φετινή σχολική χρονιά σηματοδοτεί το τέλος μιας μακρόχρονης και δημιουργικής πορείας στην εκπαίδευση για τη Βοηθό Διευθύντριά μας, κ. Άντρη Πουλλίδου. Με την παρουσία, τη δουλειά και τον χαρακτήρα της άφησε το δικό της ξεχωριστό αποτύπωμα σε μαθητές και συναδέλφους.

Ήταν πάντα δίπλα μας με υπευθυνότητα, συνέπεια και διάθεση να βοηθήσει. Ήξερε να ακούει, να συμβουλεύει και να στηρίζει. Για όλους μας, η πόρτα του Γραφείου της ήταν πάντα ανοιχτή και η παρουσία της μάς έκανε να νιώθουμε σιγουριά και εμπιστοσύνη.

Ως συντονίστρια του κλάδου των Αγγλικών και των Γαλλικών, υπήρξε πολύτιμη καθοδηγήτρια και συνεργάτιδα. Πάντα πρόθυμη να μοιραστεί το υλικό, τις γνώσεις και την εμπειρία της, μάς στήριζε, μάς συμβούλευε και μάς ενθάρρυνε σε κάθε μας βήμα. Η συνεργασία μαζί της ήταν πραγματικά ένα δώρο για όλους μας.

Ξεχωριστή ήταν και η προσφορά της στην Πρόνοια του Σχολείου. Με διακριτικότητα, ευαισθησία και αγάπη στάθηκε δίπλα σε παιδιά και οικογένειες που είχαν ανάγκη, φροντίζοντας να μη νιώθει κανείς μόνος ή ξεχασμένος.

Παράλληλα, μέσα από τη συμμετοχή της στα Προγράμματα Erasmus, έδωσε την ευκαιρία σε μαθητές και εκπαιδευτικούς να ζήσουν νέες εμπειρίες, να γνωρίσουν άλλους πολιτισμούς και να ανοίξουν τους ορίζοντές τους.

Πέρα όμως από όλα όσα πέτυχε ως εκπαιδευτικός και Βοηθός Διευθύντρια, αυτό που θα θυμόμαστε περισσότερο είναι ο άνθρωπος Άντρη. Μια γυναίκα δυναμική, αυθόρμητη και αυθεντική, που πάντα εξέφραζε τη γνώμη της με ειλικρίνεια και υπερασπιζόταν όσα πίστευε.

Με το χαμόγελό της, την καλοσύνη της και το ειλικρινές ενδιαφέρον της για τους ανθρώπους γύρω της, κατάφερνε να δημιουργεί ένα κλίμα ζεστασιάς και εμπιστοσύνης.

Την ευχαριστούμε από καρδιάς για όλα όσα πρόσφερε στο Σχολείο μας. Της ευχόμαστε υγεία, χαρά και πολλές όμορφες στιγμές στη νέα αυτή περίοδο της ζωής της. Είμαστε βέβαιοι ότι θα συνεχίσει να ξεχωρίζει και να προσφέρει, όπως έκανε πάντα. Και παρόλο που σήμερα κλείνει ένα σημαντικό κεφάλαιο της επαγγελματικής της πορείας, οι σχέσεις και οι φιλίες που δημιούργησε θα παραμείνουν ζωντανές.

Καλή αφυπηρέτηση και κάθε καλό για το μέλλον!

Αναστασία Τσόρλη
Καθηγήτρια Αγγλικής Φιλολογίας

κ. Άντρη μας, πάντα δραστήρια και δημιουργική…

Κ. Χριστοδουλίδου,

Πολλές φορές η υστεροφημία που συνοδεύει το όνομα κάποιου εκπαιδευτικού εντυπώνεται και συναθροίζεται σε καταγεγραμμένες λέξεις που απλά ηχούν και δημιουργούν εντυπώσεις. Εσείς μετά από δύο χρόνια στο Περιφερειακό Γυμνάσιο Λιβαδιών, έχετε αφήσει το αποτύπωμα αυτό με την ευγενική παρουσία σας, το παράδειγμά σας, το εργασιακό σας μεράκι, τη συγκροτημένη σκέψη σας και την άοκνη προσπάθειά σας, να επιλύσετε ουσιαστικά και άμεσα κάθε αναφυόμενο πρόβλημα του Σχολείου μας.

Είστε μια σπάνια ηγέτης αφού πρώτιστα συνδυάζατε τη σωστή ανθρώπινη προσέγγιση με τη δημοκρατική και υπεύθυνη καθοδήγηση. Ουδέποτε επιβάλατε την άποψή σας, ουδέποτε θυμώσατε ή εκνευριστήκατε και ουδέποτε φανήκατε «δειλή» σε οποιαδήποτε δύσκολη κατάσταση ή αυστηρή κριτική μάς έγινε στο Σχολείο. Με αποφασιστικότητα και προβληματισμό υιοθετήσατε πολιτικές για τη βελτίωση και ανάπτυξη της σχολικής μονάδας.

Είναι βέβαιο πως η ποιότητα και το ήθος ενός προϊσταμένου φαίνονται από το πώς ασκεί την εξουσία χωρίς να την επιβάλλει. Κι εσείς, ασκήσατε την εξουσία που σάς δόθηκε με σύνεση, υπευθυνότητα και σεβασμό στον καθένα.

Αγαπητή κ. Διευθύντρια, είστε μια προϊστάμενη με ορθολογιστική συμπεριφορά, που αποτελεί πρότυπο ικανού και άξιου ηγέτη αφοσιωμένου στους κανονισμούς του ΥΠΑΝ, αλλά και στο όραμα ενός σύγχρονου σχολείου που φροντίζει για την ολόπλευρη ανάπτυξη των μαθητών του. Είναι προφανές πως το πνεύμα της σύγχρονης εποχής επιτάσσει πως τα σημερινά σχολεία πρέπει να ανταποκρίνονται επάξια στην αποστολή τους. Να οργανώνονται με τον καλύτερο τρόπο, να διοικούνται σωστά, ώστε να δίνουν τη δυνατότητα στον μαθητή να αναζητά πέραν από τον κεντρικό πυρήνα των γνώσεων και τις ηθικές πνευματικές αξίες που θα τον προετοιμάσουν καλύτερα για τη ζωή. Αυτή η αποστολή του σύγχρονου σχολείου ήτανε για εσάς ένα διαρκές μέλημα και μια διαρκής προσπάθεια.

Είστε μια ηγέτης που έχετε αφήσει, τα δύο τελευταία χρόνια το δικό σας ζωντανό παράδειγμα με την ανθρώπινη προσέγγισή σας, τη δημιουργική συνεργασία με όλους, την ξεκάθαρη σκέψη σας, το χιούμορ, όπως και το δημοκρατικό προφίλ που καθιερώσατε. Δεν είναι σίγουρα η «τελειότητα» που γεννά τον σεβασμό στον εκπαιδευτικό και στον μαθητή, αλλά η πειθώ και η αγνή καθαρότητα προθέσεων και σκέψεων που δύσκολα αγνοείται.

Αγαπητή κ. Ελένη, οι μαθητές μας σάς αγάπησαν γι' αυτό που είσαστε! Απλή, ανθρώπινη, φιλική και δίκαια! Εκφράζονταν θετικά για εσάς, γιατί δείχνατε σπάνια κατανόηση για τα προσωπικά τους προβλήματα, φροντίζατε την καθημερινότητά τους, ώστε να είναι όμορφη και ξέγνοιαστη. Θέλατε τα διαλείμματά τους να είναι ευχάριστα και δημιουργικά, για να μπορούν να χαλαρώνουν, να ξεκουράζονται, να κοινωνικοποιούνται και να μην εγκλωβίζονται στους «τεχνητούς παραδείσους» που προσφέρει η σύγχρονη τεχνολογία.

Πιστέψατε ακόμα στο υποστηρικτικό πρόγραμμα ΔΡΑΣΕ και στηρίξατε την προσπάθεια των εκπαιδευτικών, ώστε να δώσουν ευκαιρίες για νέες γνώσεις και νέες εμπειρίες στα παιδιά. Είναι σίγουρο πως θα παραμείνετε στο μυαλό μας, ως μια διευθύντρια που δούλεψε σκληρά και αποτελεσματικά, με ενσυναίσθηση και συνέπεια. Όλοι εμείς οι συνάδελφοί σας, σάς ευχαριστούμε για τον αγώνα αυτόν, την οργανωμένη και συστηματική προσπάθεια που καταβάλλατε για να λειτουργεί το Σχολείο ομαλά.

Είναι βέβαιο πως η εκπαίδευση των παιδιών στο σχολείο είναι πάντα το διαβατήριό τους για τη ζωή! Σύμφωνα και με τον Πλάτωνα «Η παιδεία είναι ο δεύτερος ήλιος για τους ανθρώπους». Εσείς ηγηθήκατε αυτής της προσπάθειας με όρεξη και αφοσίωση για να καθοδηγήσετε όλους εμάς, ώστε, όχι μόνο να διδάσκουμε τον μαθητή, αλλά να αντιλαμβανόμαστε και την ευθύνη μας να εκπαιδεύουμε τις παιδικές ψυχές με αγάπη, υπομονή, κατανόηση, έχοντας πάντοτε στο μυαλό μας το σύνθημα του Σχολείου μας «Σέβομαι - Δημιουργώ - Βελτιώνομαι».

Σεβαστή μας κ. Ελένη, η προσφορά σας στα σχολικά δρώμενα και η ανθρωποκεντρική σας στάση αξίζουν τον ειλικρινή θαυμασμό μας! Η δουλειά που κάνατε στο Σχολείο απέδωσε καρπούς και είναι εκτιμητέα!

Σάς ευχόμαστε από καρδιάς, καλό καλοκαίρι και οι μέρες σας να' ναι πάντα φωτεινές, δημιουργικές, ξέγνοιαστες!
Στα εκπαιδευτικά ταξίδια της καθημερινότητάς μας πάντα θα μάς εμπνέει ένα δικό σας παράδειγμα!

Έλενα Σταύρου, Φιλόλογος Β.Δ.
Συντονίστρια Φιλολόγων

ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ

«Η Τέχνη είναι το πιο ωραίο

από όλα τα ψέματα.»

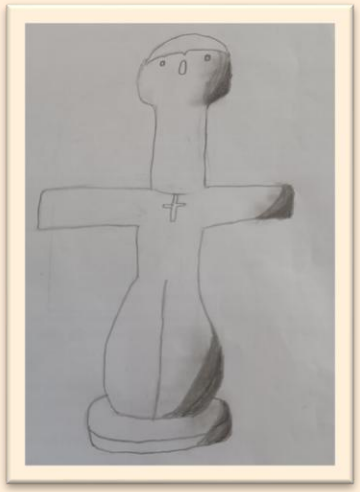
Claude Debussy

Ιστορία

Έφη Πουμπουρίδου Α2

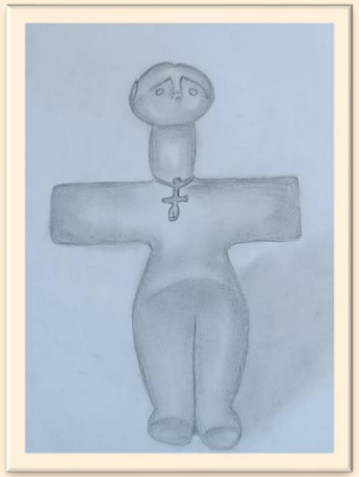
Χαρά Ζαχαρίου Α3

Μαρία Γαρίνη Α3

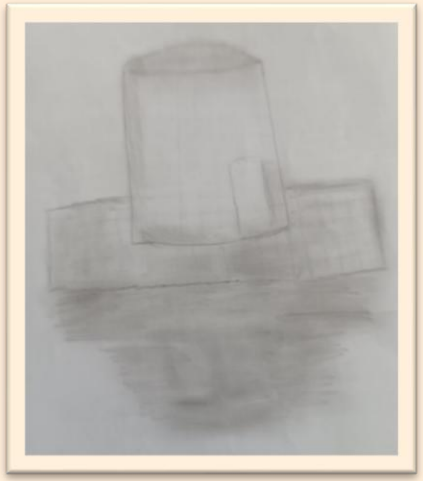


Δημήτρης Παρμάκης Α3

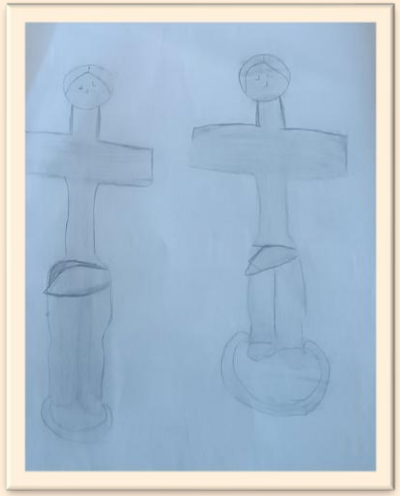
Ελίνα Ανδρέου, Μαρίλια Σωτηρίου Α2



Βέρα Παπαδοπούλου Α2



Χριστίνα Μπάκα Α3

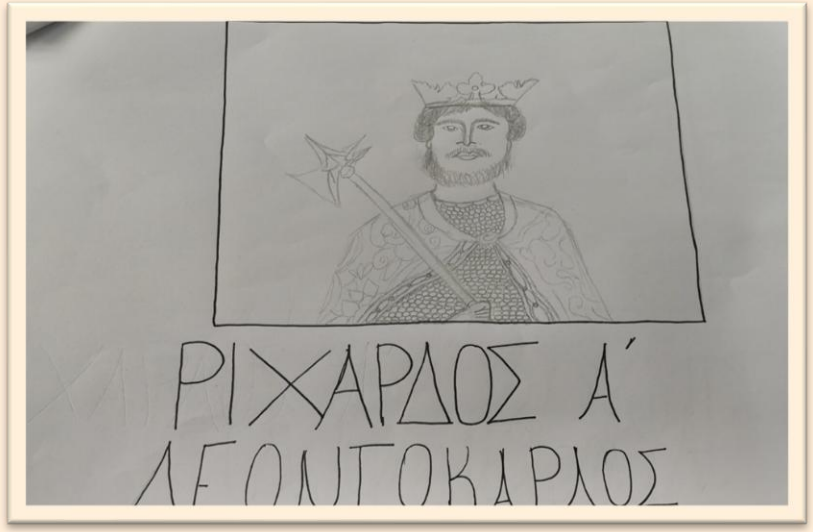


Σάββια Μουγκάλ Α3

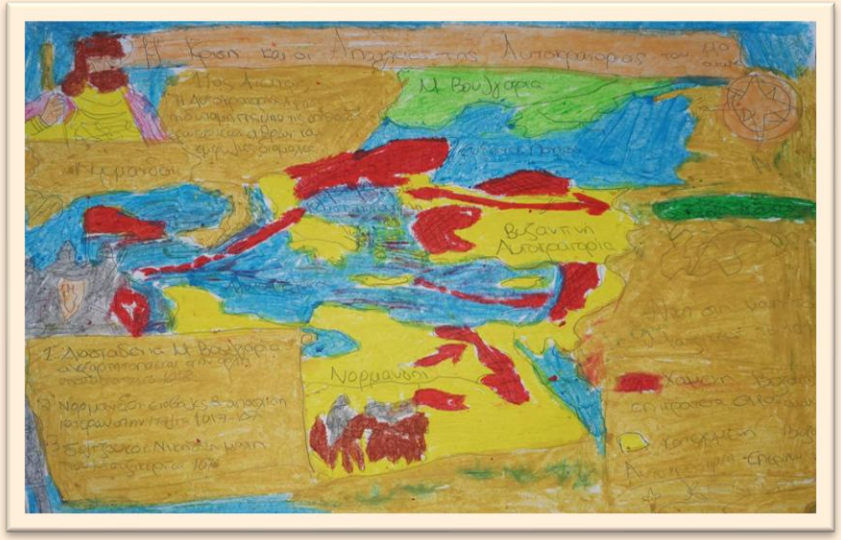
Γεωργία Αρχαίου Α3

Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός: Ασπασία Βασιλείου, Φιλόλογος

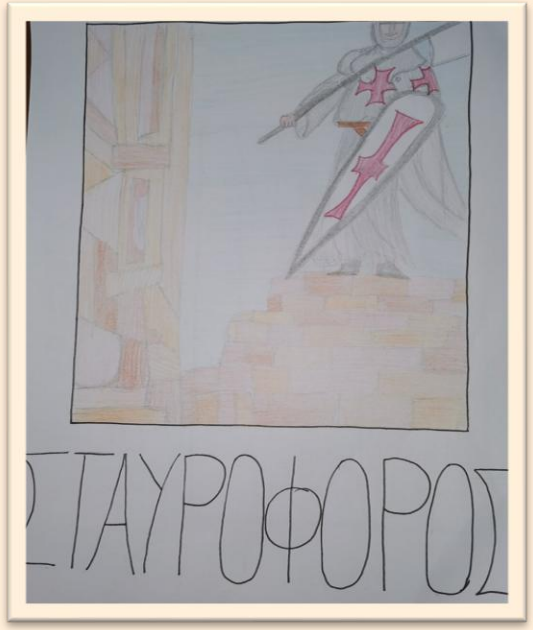
Ιστορία



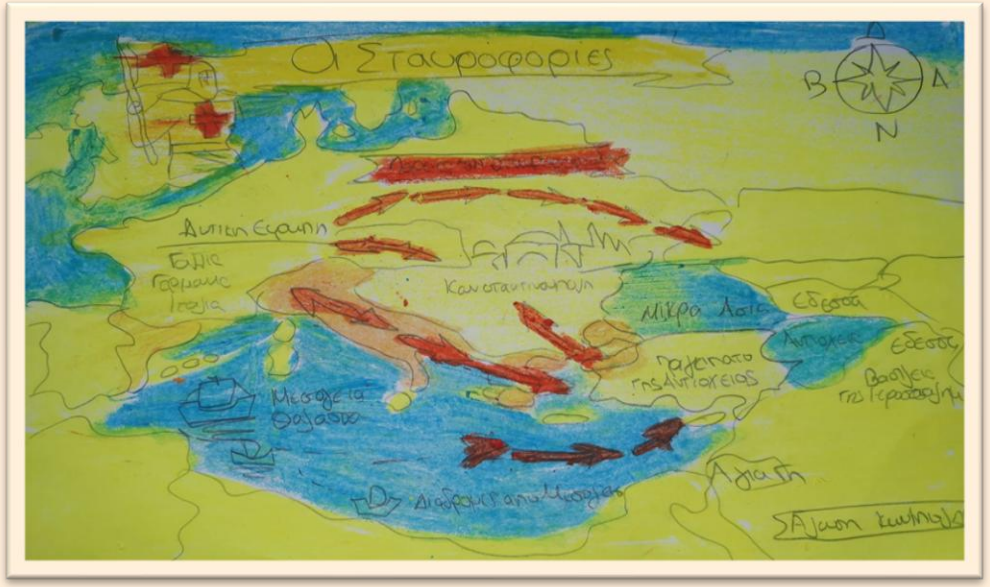
Ιωάννα Πογιατζή Β1



Μαρία Κλεάνθους Β1



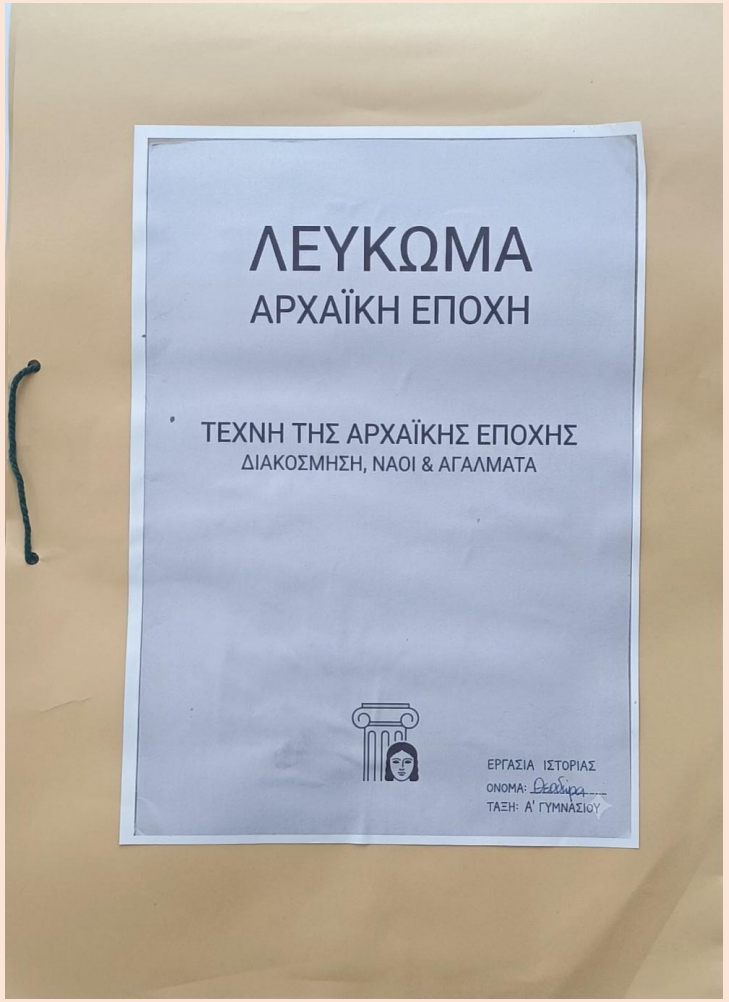
Ιωάννα Πογιατζή Β1

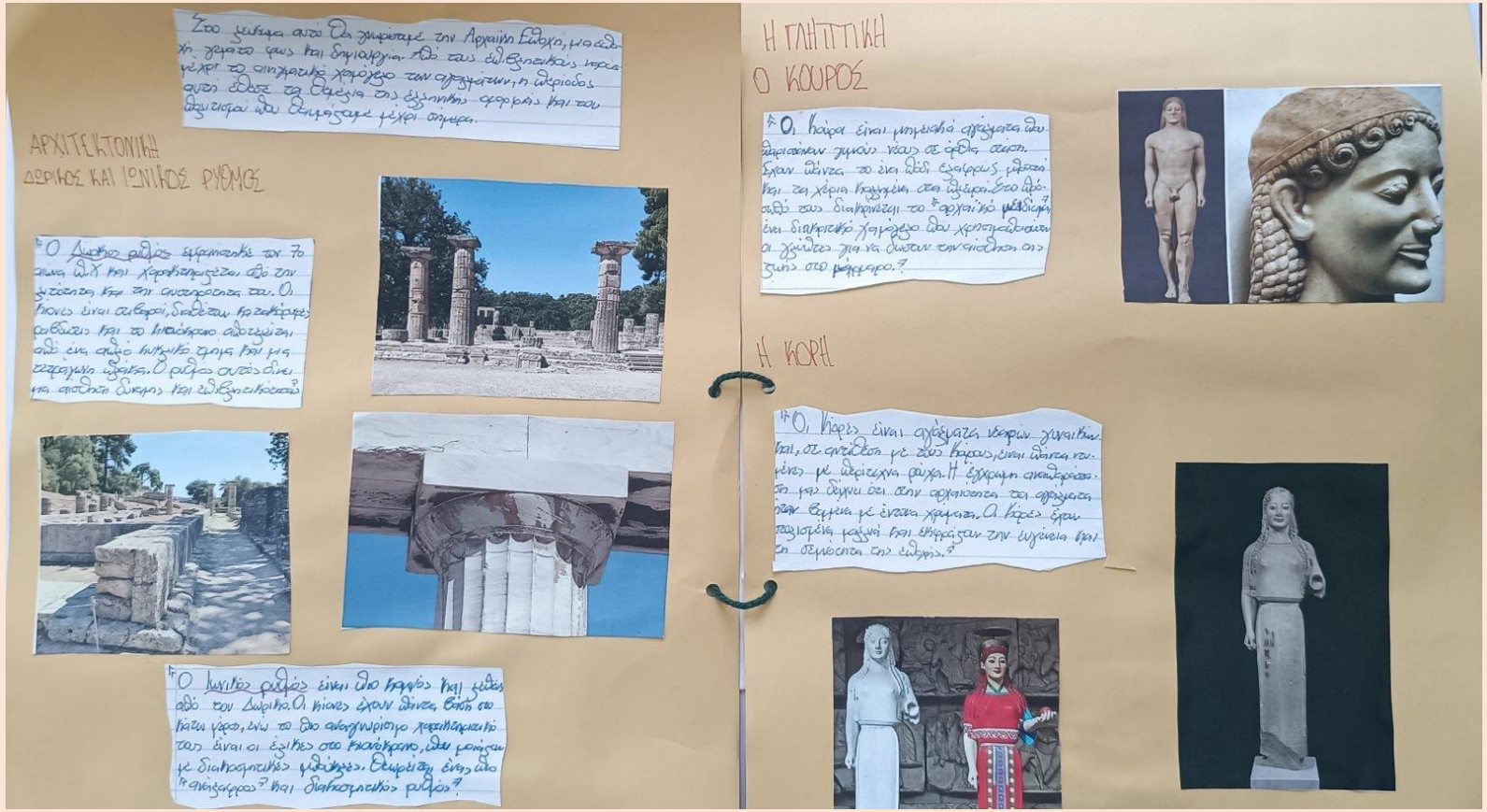


Μαρία Κλεάνθους Β1

Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός: Μαργαρίτα Βαρναβίδου, Φιλόλογος

Ιστορία





Θεοδώρα Χαραλάμπους Α6

Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός: Ελένη Χριστοδούλου, Φιλόλογος

Αρχαιογνωσία - Ιλιάδα

Ευγενία Νικολέττη Β4

Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός: Μαργαρίτα Βαρναβίδου, Φιλόλογος

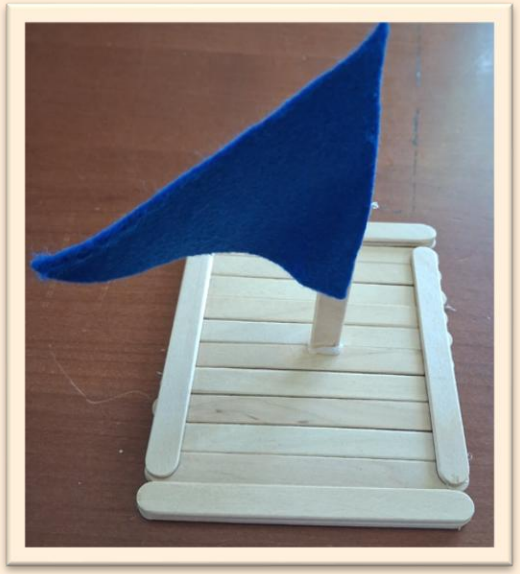
Αρχαιογνωσία – Ευριπίδη Ελένη

Έλενα Μιχαήλ Γ7

Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός: Ελένη Χριστοδούλου, Φιλόλογος

Αρχαιογνωσία - Οδύσσεια

Χρύσα Χαμπή Α1



Μαρία Τιμοχίνα Α1

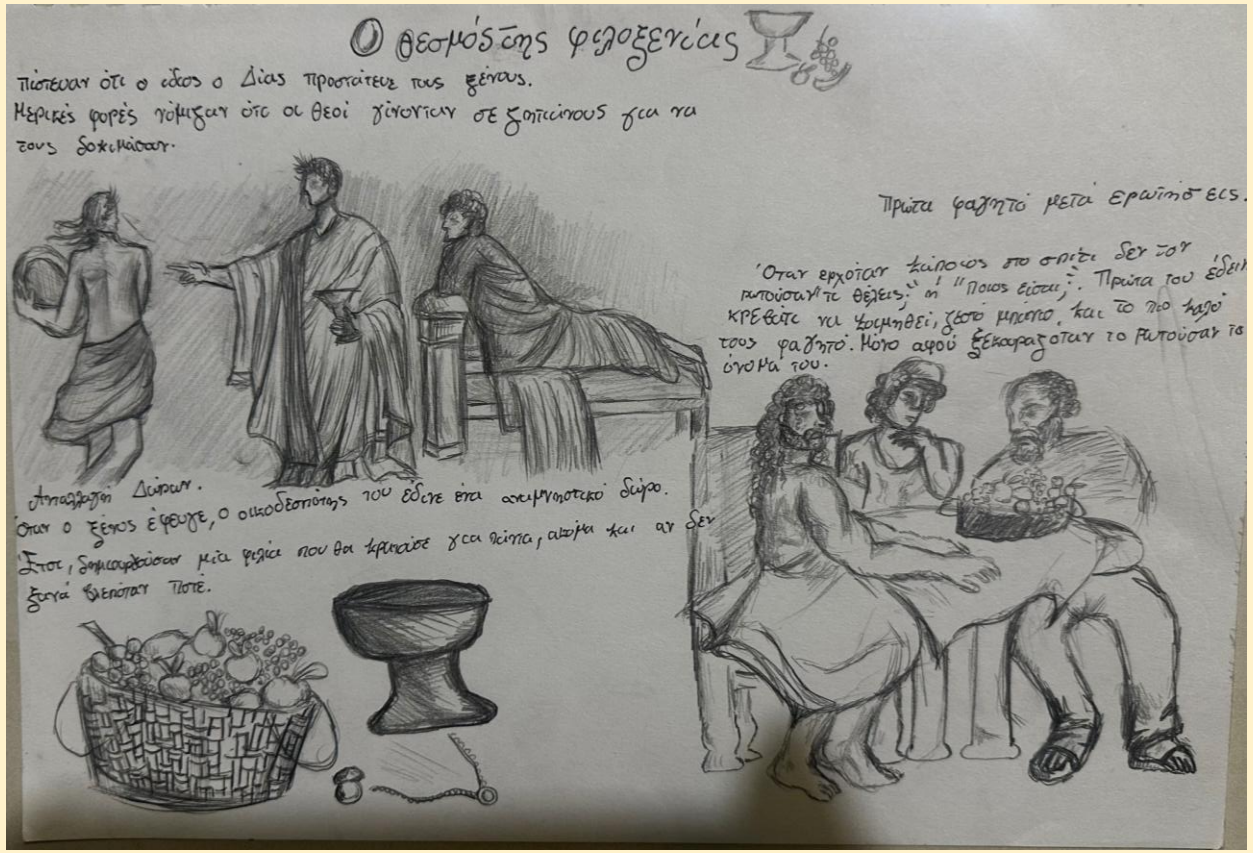
Χρύσα Χαμπή Α1

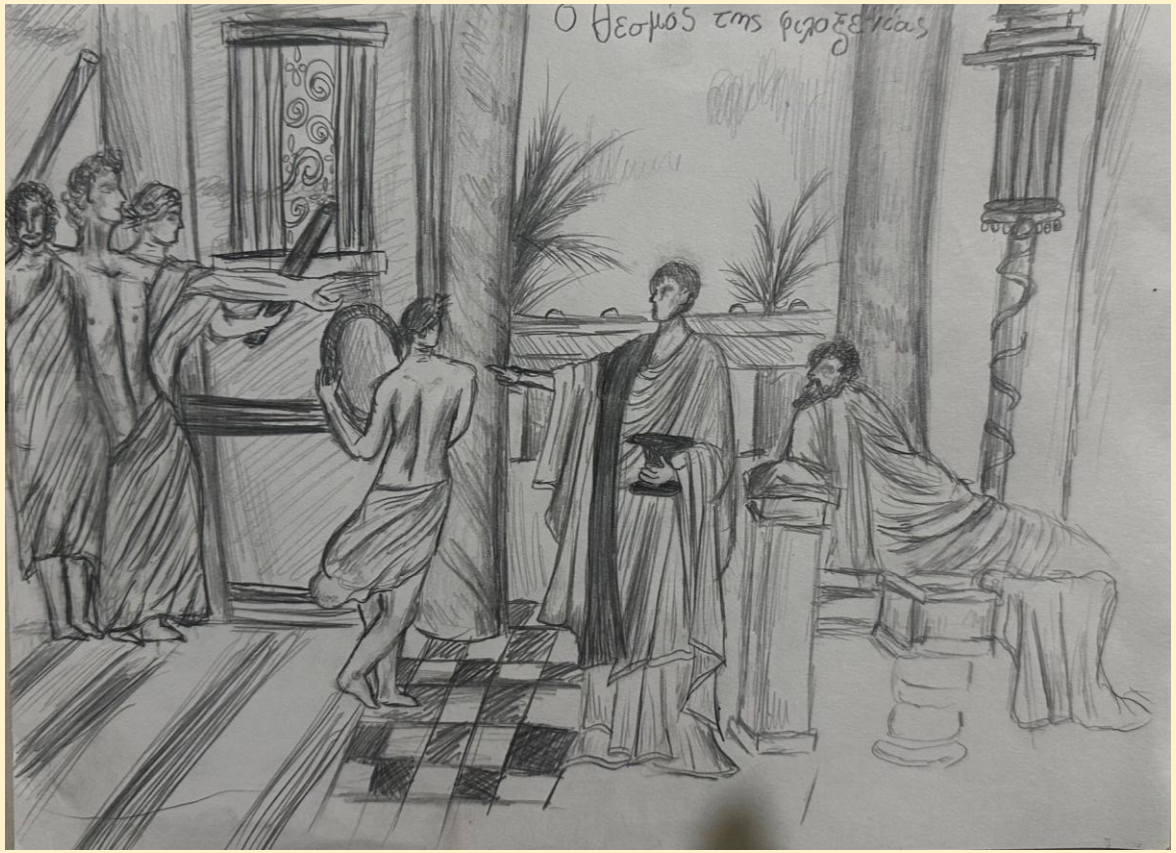
Ολίβια Ζωή Κωνσταντά Α1

Μαρίνα Πουπάζη Α1

Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός: Δήμητρα Γεωργίου, Φιλόλογος

Αρχαιογνωσία - Οδύσσεια





Χαρά Ζαχαρίου Α3

Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός: Μαρία Χαμπή, Φιλόλογος

Λογοτεχνία

Δημιουργικές εργασίες εμπνευσμένες από το Λογοτεχνικό Βιβλίο «Παραμύθια από την Κύπρο» του Κώστα Παπαγεωργίου

Νάγια Κόκκινου Α2

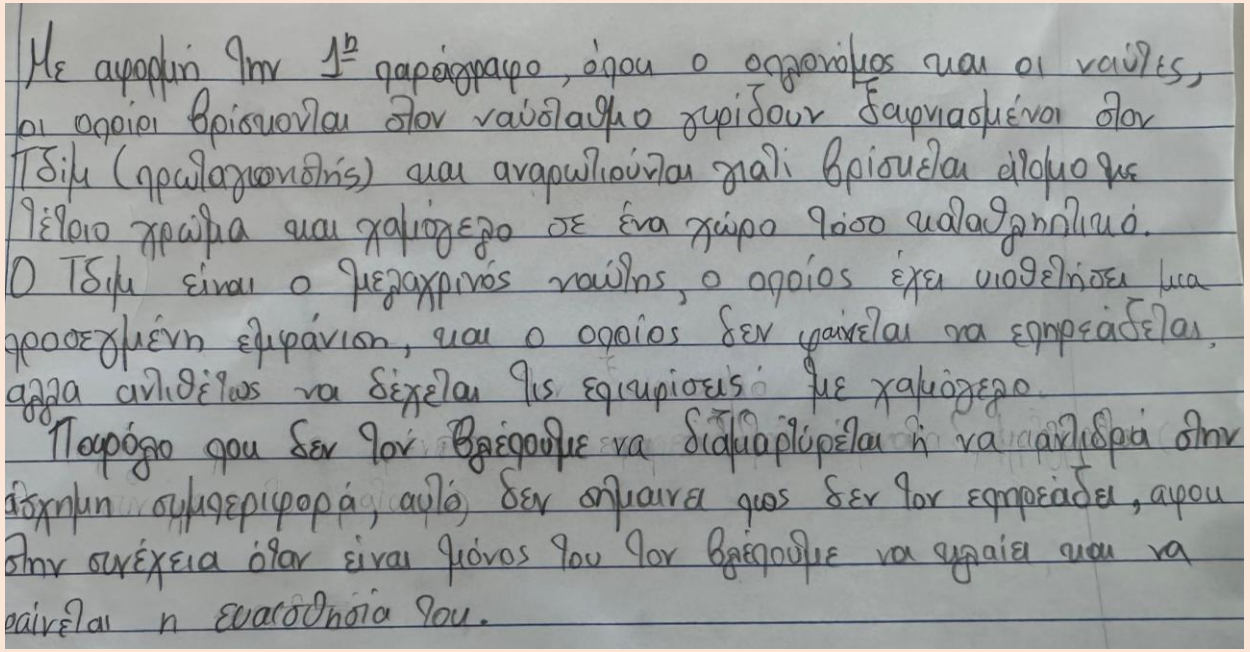
Βέρα Παπαδοπούλου Α2

Έφη Πουμπουρίδου Α2

Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός: Έλενα Δημητρίου, Φιλόλογος

Λογοτεχνία

Δημιουργική εργασία εμπνευσμένη από το κείμενο της Λογοτεχνίας «Το ποταμάκι με τους γυρίνους» του Σωτήρη Δημητρίου



Με αφορμή την 1η παράγραφο, όπου ο ορφανοτρόφος και οι ναύτες, οι οποίοι βρίσκονται στον ναυσταθμό γυρίδουν δαφνιασμένοι στον Τζίμ (πρωταγωνιστής) και αναρωτιούνται γιατί βρίσκεται άτομο με τέτοιο πρόβλημα και χαμόγελο σε ένα χώρο τόσο καταθλιπτικό. Ο Τζίμ είναι ο μεγαχρινός ναύτης, ο οποίος έχει υιοθετήσει μια προσεγμένη εμφάνιση, και ο οποίος δεν φαίνεται να ενοχλείται, αλλά αντιθέτως να δέχεται τις επιρρίψεις με χαμόγελο.

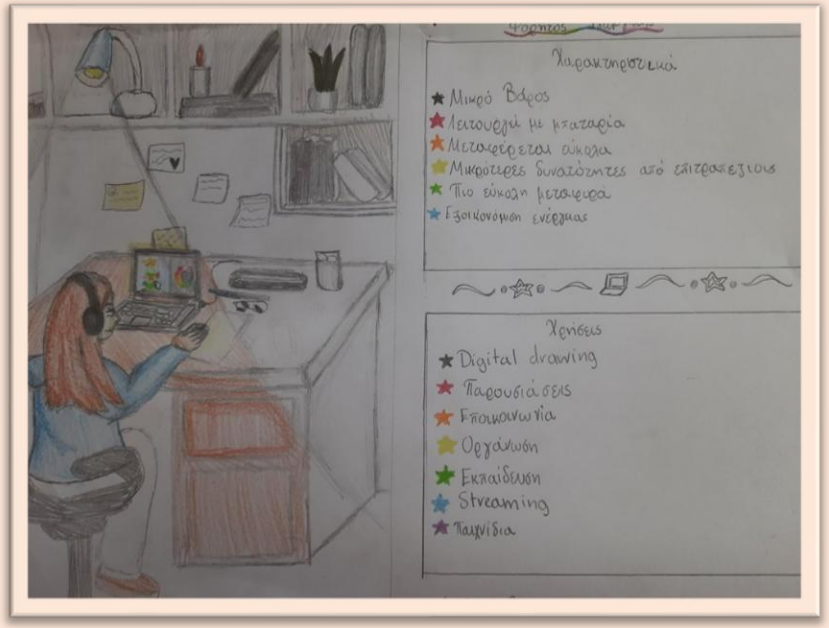
Παρόλο που δεν τον βλέπουμε να διαμαρτύρεται ή να αντιδρά στην άδικη συμπεριφορά, αυτό δεν σημαίνει πως δεν τον ενοχλεί, αφού στην συνέχεια όταν είναι μόνος του τον βλέπουμε να κλαίει και να φαίνεται η ευαισθησία του.

Ράνια Αλ Ζαραά Γ2

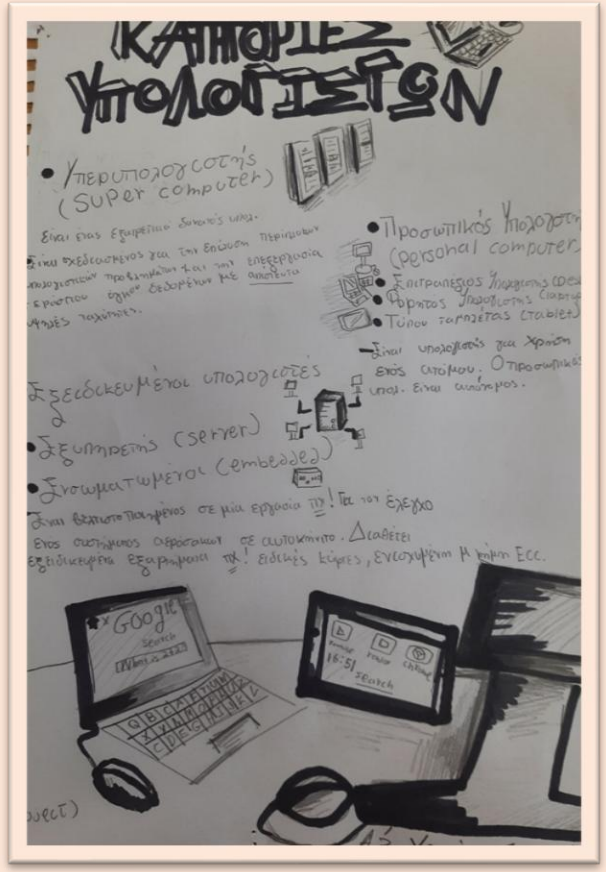
Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός: Φλώρα Κυριάκου, Φιλόλογος

ПЛНРОФОРІКН

Πληροφορική



Βέρα Παπαδοπούλου Α2



Χαρά Ζαχαρίου Α3

Χρυσοβαλάντης Σκουρής Γ1

Υπεύθυνες Εκπαιδευτικοί: Χριστίνα Κούμουρου, Παναγιώτα Μυτιληναίου, Καθηγήτριες Πληροφορικής

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ

Μια πιθανή συνέντευξη του παράλυτου στην Καπερναούμ

μετά τη θεραπεία του από τον Χριστό

(*Κατά Μάρκον* 2: 1-12, *Κατά Ματθαίον* 9: 1-8, *Κατά Λουκάν* 5: 17-26).

Νάγια: Πώς ήταν η ζωή σου πριν συναντήσεις τον Ιησού;

Πρώην Παράλυτος: Η ζωή μου πριν συναντήσω τον Ιησού ήταν πολύ δύσκολη. Δεν μπορούσα να περπατήσω, ούτε καν να κινηθώ και εξαρτιόμουν συνεχώς από τους άλλους. Πονούσε παντού το σώμα μου, μα περισσότερο η ψυχή μου, αφού πίστευα ότι ο Θεός με τιμωρούσε για τις αμαρτίες μου. Ένιωθα ντροπή, μοναξιά και απελπισία.

Νάγια: Τί ένιωσες όταν οι φίλοι σου σε κατέβασαν από τη στέγη, μπροστά στον Ιησού;

Πρώην Παράλυτος: Αρχικά ένιωσα φόβο, γιατί δεν ήξερα αν θα με αποδεχτεί και ταυτόχρονα αμηχανία, αφού με κοιτούσαν όλοι. Όμως, όταν ο Ιησούς με κοίταξε με το γλυκό του βλέμμα, ένιωσα αγάπη να με πλημμυρίζει, γαλήνη και αποδοχή. Μόλις μου είπε: «Παιδί μου, σου συγχωρούνται οι αμαρτίες», αισθάνθηκα να με εγκαταλείπει ένα τεράστιο βάρος. Κι όταν μου είπε: «Πάρε το κρεβάτι σου και πήγαινε στο σπίτι σου», ένιωσα μια ξαφνική δύναμη στο σώμα μου. Ήταν η πιο συνταρακτική στιγμή στη ζωή μου.

Νάγια: Πώς άλλαξε η ζωή σου μετά το θαύμα;

Πρώην Παράλυτος: Η ζωή μου άλλαξε ολοκληρωτικά. Δεν θεραπεύτηκε μόνο το σώμα μου από την παράλυση, μα κυρίως η ψυχή μου. Έμαθα πως ο Θεός δεν είναι τιμωρός, αλλά συγχωράει και αγαπάει. Από το θαύμα και μετά ξαναγεννήθηκα. Προσπαθώ να ζω με ευγνωμοσύνη, αγάπη, μετάνοια και πίστη.

Νάγια Πέτσα Β3

«Έχω ένα όνειρο: Δικαιοσύνη και ειρήνη για όλους».

Το όραμα του Μάρτιν Λούθερ Κίνγκ και οι Μακαρισμοί του Χριστού

Ο Martin Luther King Jr. (1929-1968), πάστορας ο ίδιος και εξαιρετικός γνώστης της Καινής Διαθήκης, πίστευε βαθιά πως η ειρήνη και η δικαιοσύνη είναι αχώριστες έννοιες. Όπως είχε πει, «Η αδικία οπουδήποτε αποτελεί απειλή για τη δικαιοσύνη παντού», τονίζοντας πως δεν μπορεί να υπάρξει αληθινή ειρήνη χωρίς δικαιοσύνη για όλους τους ανθρώπους. Επίσης τόνιζε, πως «Η ειρήνη δεν είναι απλώς η απουσία έντασης αλλά και η παρουσία δικαιοσύνης», δείχνοντας ότι η κοινωνική αρμονία κτίζεται πάνω στον σεβασμό και την ισότητα. Με πίστη στη δύναμη της αγάπης ενέπνευσε τους συμπατριώτες του να αγωνίζονται για να συνυπάρχουν η ειρήνη, η δικαιοσύνη και η ισότητα, δημιουργώντας μια κοινωνία πιο δίκαιη αλλά και κυρίως πιο ανθρώπινη. Είναι εμφανές, πως ο σπουδαίος αυτός αγωνιστής των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, εμπνεύστηκε ο ίδιος από το κήρυγμα αγάπης του Χριστού και από τους *Μακαρισμούς* του, στους οποίους θεωρούνται ευτυχείς όσοι επιθυμούν τη δικαιοσύνη, αλλά και οι ειρηνοποιοί.

Φλουρής Αντωνίου Β3

Υπεύθυνος Εκπαιδευτικός: Παναγιώτης Θωμά, Θεολόγος

ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

Στο μάθημα της Τέχνης, οι μαθητές μας δημιούργησαν αερόστατα χρησιμοποιώντας την τεχνική του papier-mâché (χαρτοπολτός), με βασικά υλικά μπαλόνια, γόμα και εφημερίδες. Μέσα από τη διαδικασία κατασκευής, είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν μια ιδιαίτερη εικαστική τεχνική, να συνεργαστούν δημιουργικά και να μετατρέψουν απλά υλικά σε πρωτότυπες διακοσμητικές δημιουργίες. Τα αερόστατα θα αποτελέσουν μέρος της διακόσμησης της τελετής αποφοίτησης των τελειόφοιτων μαθητών του Σχολείου μας, προσθέτοντας χρώμα, φαντασία και συμβολισμό στη σημαντική αυτή βραδιά.

Υπεύθυνες Εκπαιδευτικοί: Άνδρη Γεωργίου, Χριστιάνα Κατσάρη, Καθηγήτριες Τέχνης

Περιφερειακό
Γυμνάσιο Λιβαδιών

ΦΥΣΗ-ΤΕΧΝΗ

Διάλογοι δημιουργίας

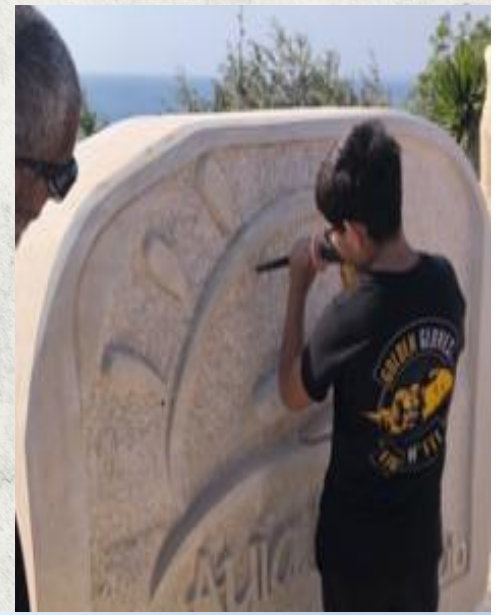
Δράση 1η:

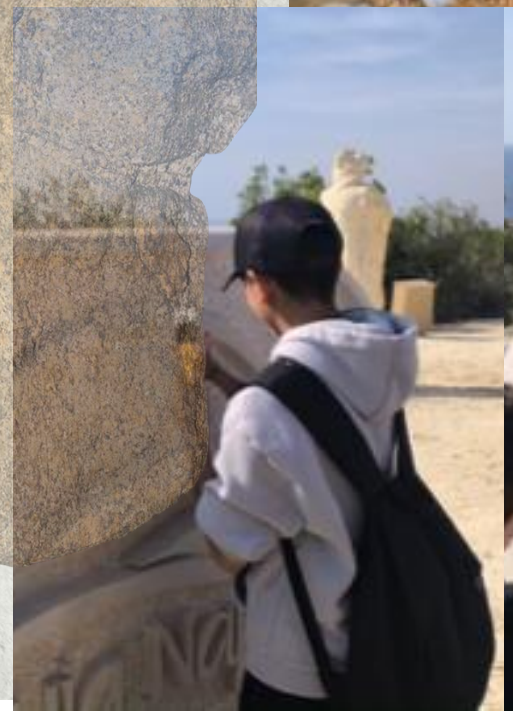
Επίσκεψη στο «Πάρκο Γλυπτικής Αγίας Νάπας»

Με τους μαθητές των τμημάτων Γ4 και Γ5 επισκεφθήκαμε το Πάρκο Γλυπτικής στην Αγία Νάπα.

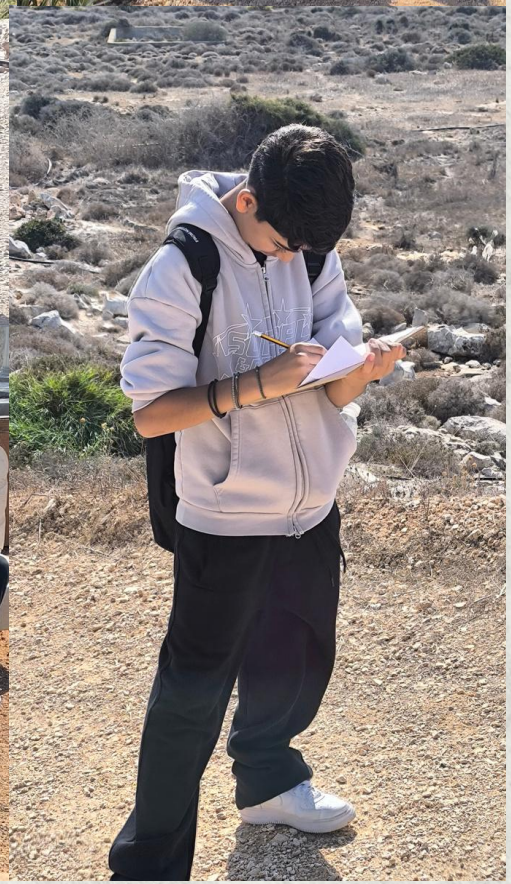
Εκεί συναντήσαμε τον εικαστικό Αλέξανδρο Μπαϊμπουρντίδη, που μάς παρουσίασε τη δουλειά του και μάς έδειξε πώς δουλεύει την πέτρα και το μάρμαρο.

Δοκιμάσαμε ένας ένας να λαξεύσουμε τον ασβεστόλιθο και το μάρμαρο, έτσι ήρθαμε σε επαφή με τη γλυπτική και την τεχνική της αφαίρεσης.





Στη συνέχεια περιδιαβήκαμε στον χώρο του Πάρκου Γλυπτικής, επιλέξαμε το έργο που μάς έκανε περισσότερη εντύπωση, το φωτογραφήσαμε και το σκιτσάραμε σε ένα χαρτί με μολύβι.



Μάς ήρθε η έμπνευση για τη δημιουργία του δικού μας πάρκου γλυπτικής, στον χώρο του Σχολείου μας!

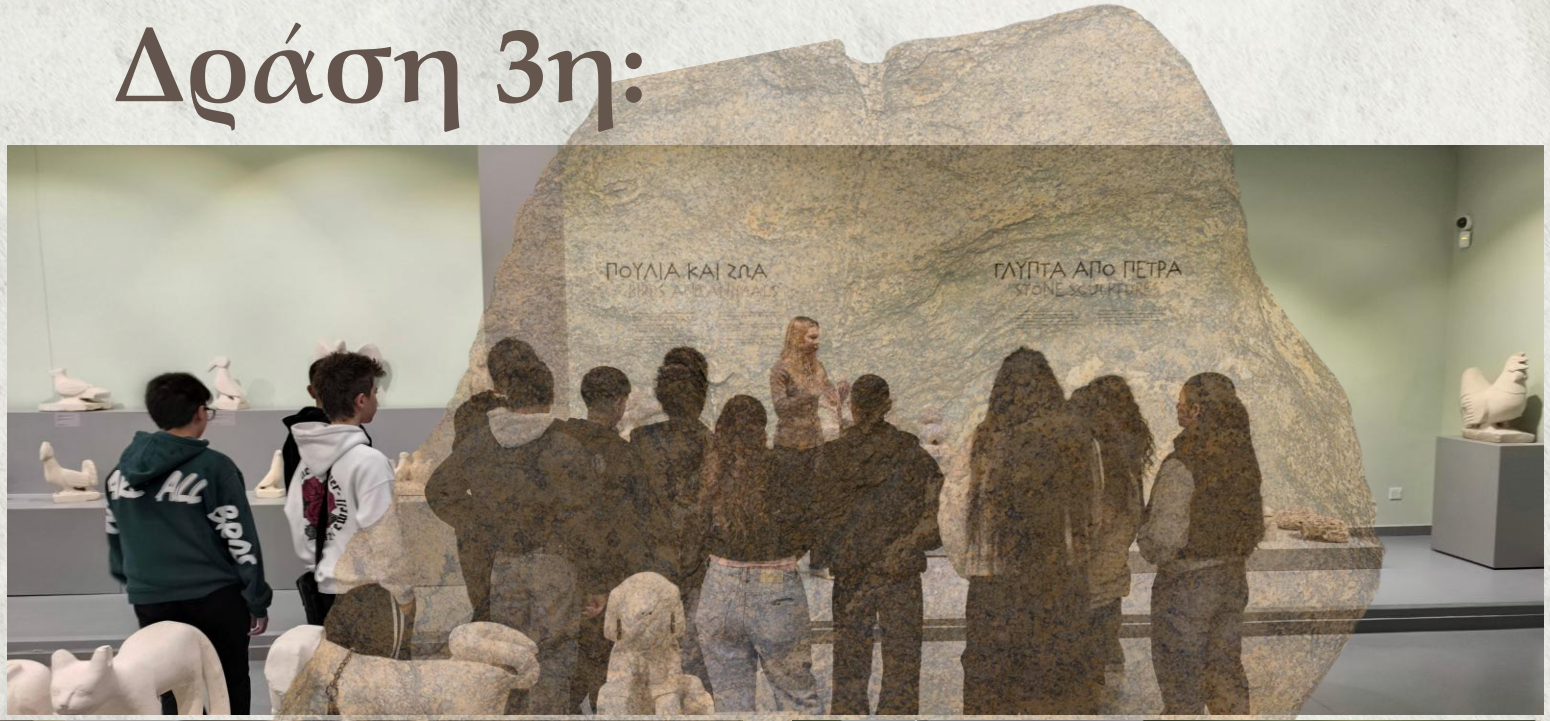
Δράση 2η:

Στις 14/01/2026, είχαμε τη χαρά να επισκεφτεί το Σχολείο μας, η συγγραφέας του βιβλίου «Δεκαέξι πρόσωπα ζητούν συγγραφέα», Μαρία Λουκά και οι μαθητές της Β3, να συμμετάσχουν σε δύο βιωματικά εργαστήρια.

Μέσα από δραστηριότητες, που συνέδεαν τη φύση με την τέχνη, εκφραστήκαμε δημιουργικά και αναπτύξαμε τη φαντασία και τη συνεργασία μας. Ήταν μια ξεχωριστή εμπειρία, που μάς βοήθησε να δούμε τη Λογοτεχνία και το θέατρο με άλλο μάτι.

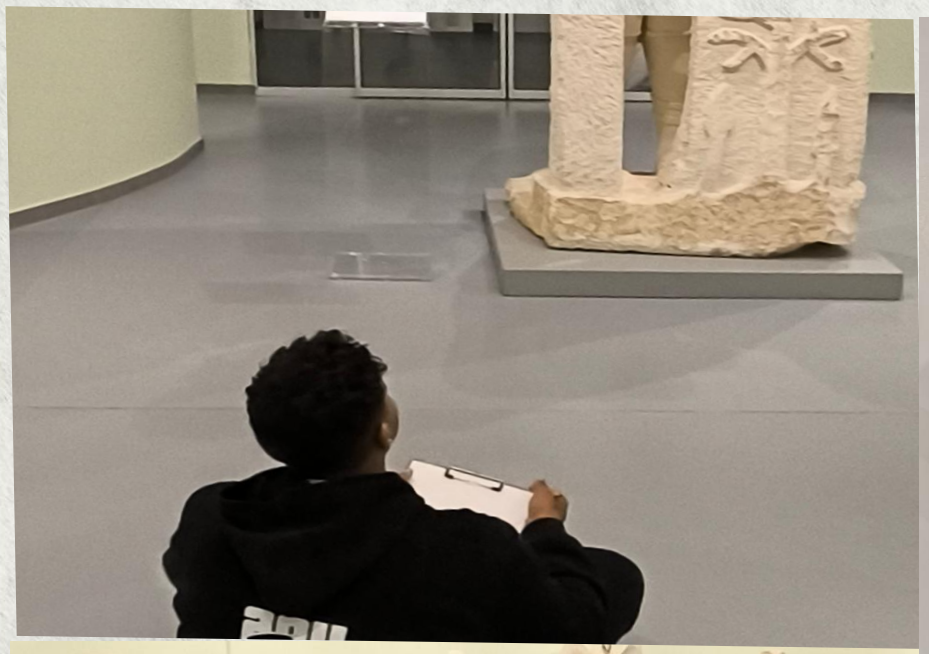
- Τραγουδήσαμε,
- Δημιουργήσαμε ζωγραφιές, ποιήματα, επιστολές
- Υποδυθήκαμε ρόλους, εμπνευσμένοι από τους πρωταγωνιστές του έργου

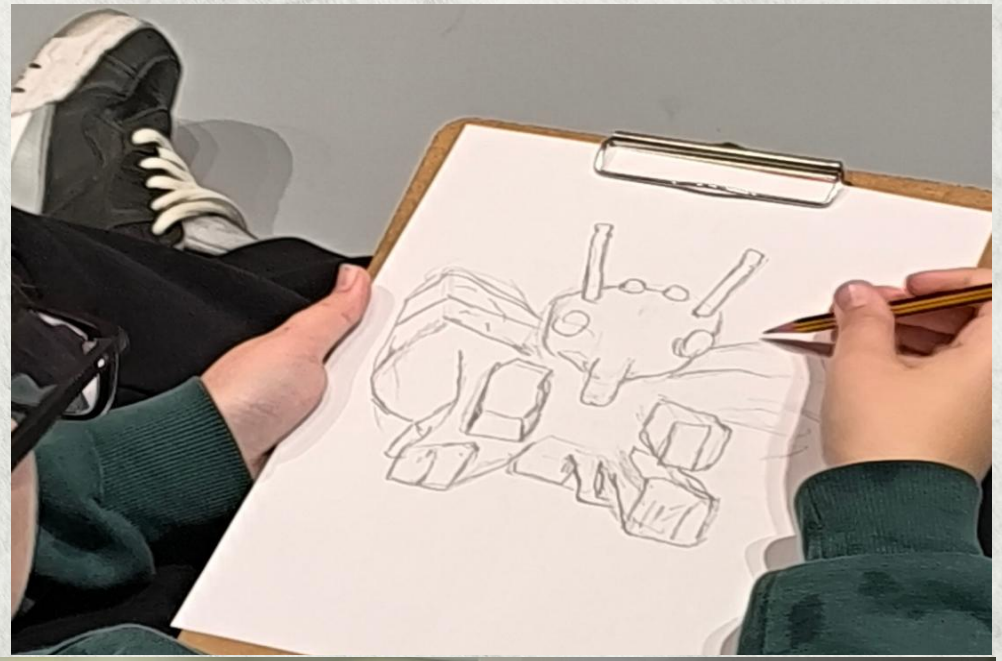
Δράση 3η:



Τριάντα μαθητές από τη Γ' τάξη επισκεφτήκαν το Μουσείο του Κώστα Αργυρού.

Μελετήσαμε τα γλυπτά και φτιάξαμε σκίτσα.





Μοιραστήκαμε σε δύο ομάδες και συμμετείχαμε σε βιωματικά εργαστήρια γλυπτικής με πηλό, κατά τα οποία μάθαμε πώς να απλοποιήσουμε το αντικείμενο σε γεωμετρικά στερεά: κύβους, κώνους και κυλίνδρους.

Δράση 4η:

Με εικοσιπέντε μαθητές από διάφορα τμήματα της Β΄ Τάξης επισκεφθήκαμε το Πάρκο Καλλιτεχνών «Μεσόγειος» στην Παραλιακή Τουρκοκυπριακή Συνοικία Σκάλα, στη Λάρνακα,

καθώς και τη γειτονιά των καλλιτεχνών, όπου μας υποδέχτηκαν στα εργαστήριά τους, οι Εικαστικοί, Αντρέας Καλλής, Φώτος Δημητρίου και ο κεραμίστας Ευθύμιος Συμεού.

Δράση 5η:

Με τα τμήματα Β5 και Β8 είχαμε την ευκαιρία να υποδεκτούμε στο Σχολείο μας τον εικαστικό Αντρέα Καλλή και να συμμετάσχουμε σε δύο βιωματικά εργαστήρια γλυπτικής.

Αφού πρώτα μάς μίλησε για τη δουλειά του, χωριστήκαμε σε ομάδες και δημιουργήσαμε τα δικά μας γλυπτά, εμπνευσμένα από τα έργα του!

Στη συνέχεια παρατηρήσαμε τα γλυπτά μας, τα σκιτσάραμε και σχεδιάσαμε πού θα θέλαμε να τα τοποθετήσουμε.

Στο τέλος, κολλήσαμε τα μέρη του γλυπτού μας μεταξύ τους, για να σταθεροποιηθούν...

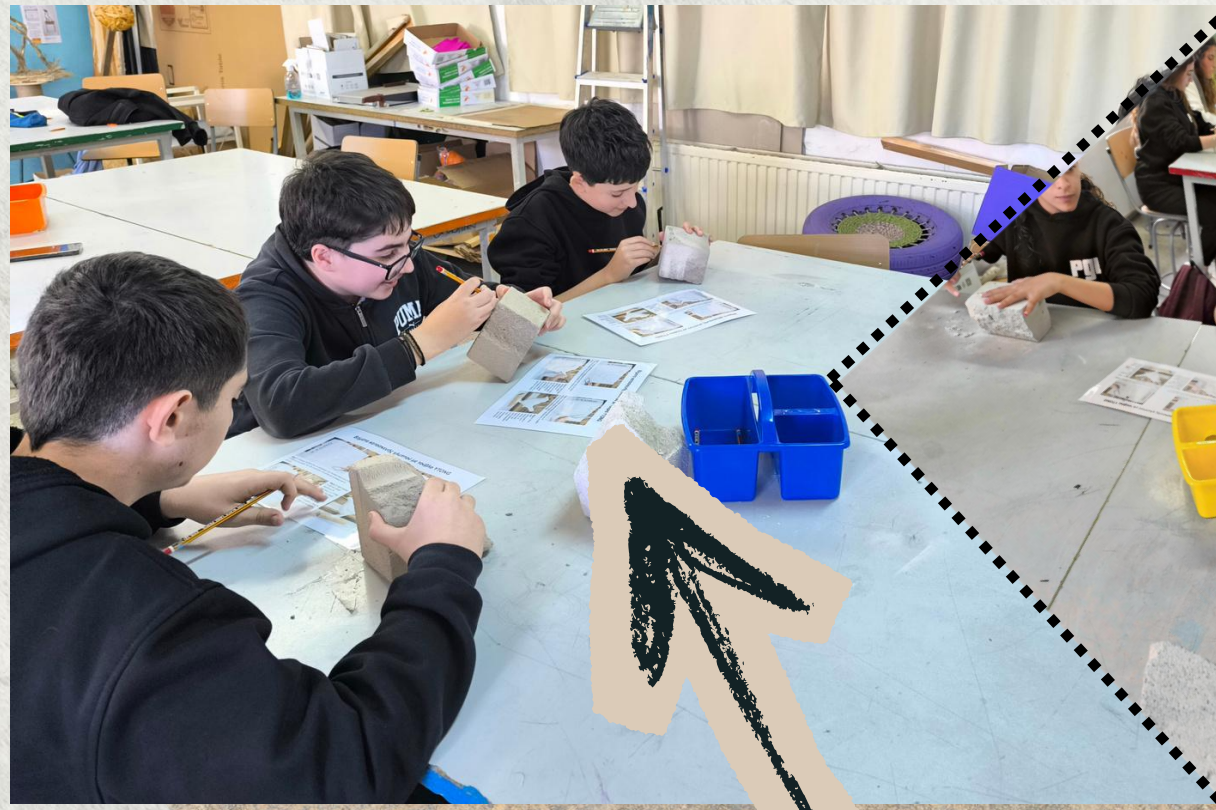
Τα πρώτα γλυπτά είναι έτοιμα να τοποθετηθούν στην αυλή μας!

Δράση 6η:

Δοκιμάσαμε να σκαλίσουμε τα τούβλα και να δημιουργήσουμε μικρά γλυπτά με σκοπό:

- Να γνωρίσουμε καλύτερα το υλικό μας και τις ιδιαιτερότητές του.
- Να διαπιστώσουμε ευκολίες/δυσκολίες που θα προκύψουν, έτσι ώστε να ξέρουμε τι είδους γλυπτά έχουμε τη δυνατότητα να κατασκευάσουμε με αυτό.

Πρώτα κόψαμε τα τούβλα σε κυβάκια.



Μετά σχεδιάσαμε με το μολύβι πάνω στο τούβλο και αρχίσαμε να χαράζουμε το περίγραμμα.

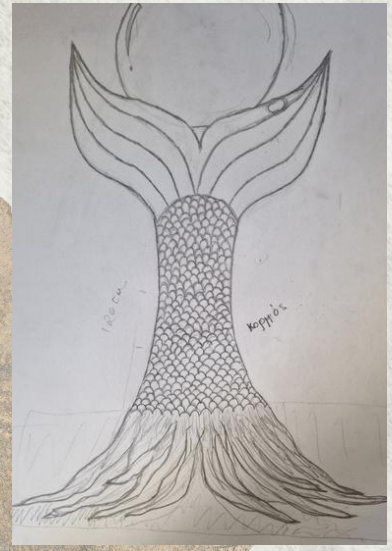
Έπειτα αφαιρέσαμε το περιττό κομμάτι τούβλου και δημιουργήσαμε τις διάφορες καμπύλες.

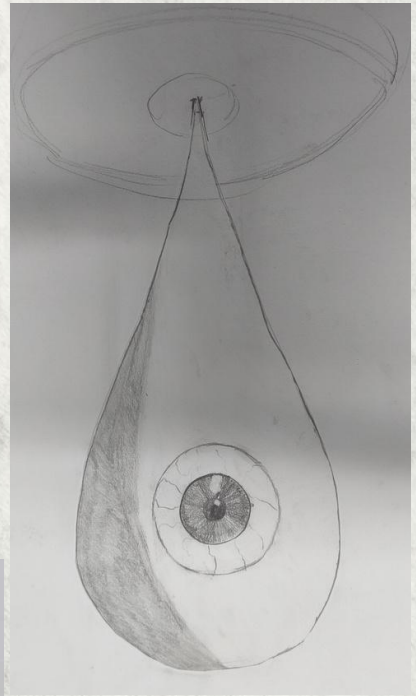
Στο τέλος, λιμάραμε τα γλυπτά μας, για να τους δώσουμε πιο λεία υφή και σκαλίσαμε τις διάφορες λεπτομέρειες.

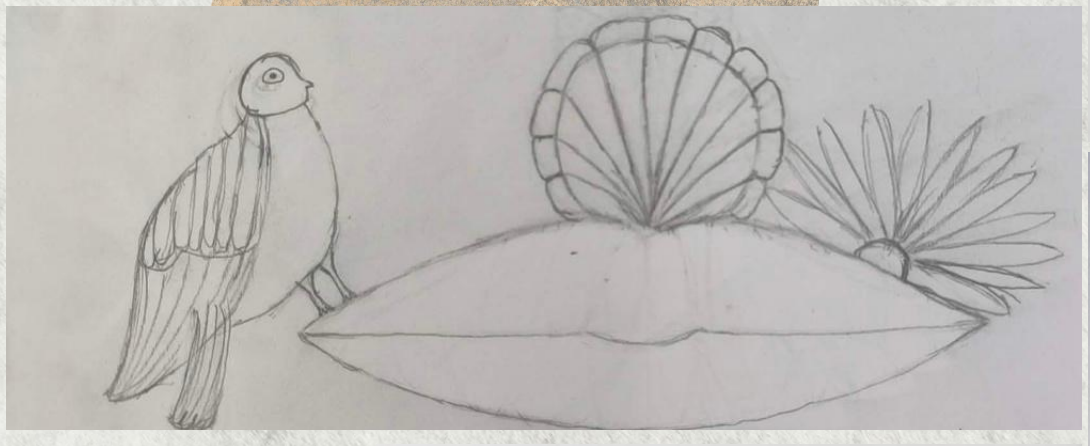
Το αποτέλεσμα μάς ενθουσίασε
και
ήμασταν πια έτοιμοι να
σχεδιάσουμε τα μεγάλα μας
γλυπτά!!!

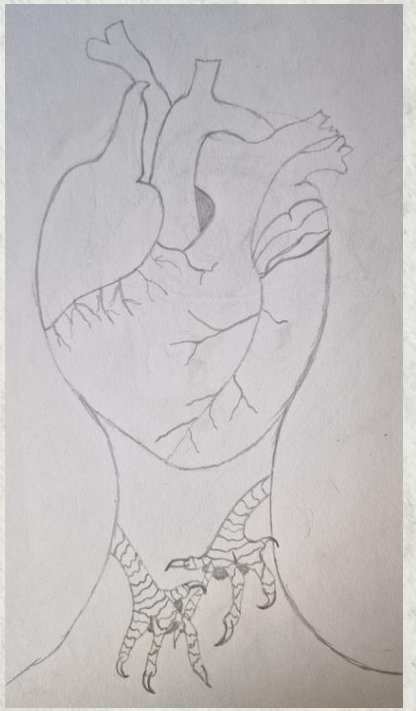
Δράση 7η:

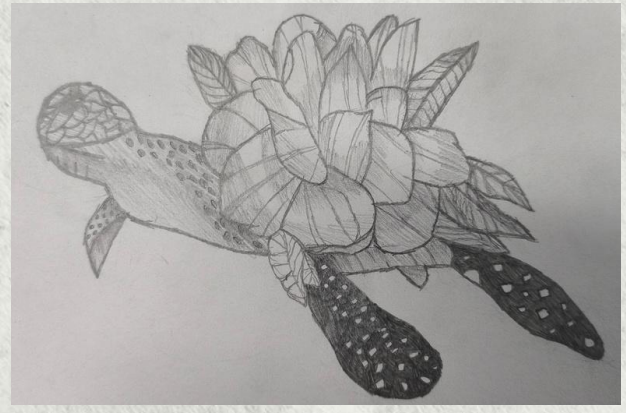
Όλοι οι μαθητές των τμημάτων της Γ΄τάξης σχεδίασαν το δικό τους γλυπτό, εμπνευσμένο από το θέμα «Φύση-Τέχνη, Διάλογοι Δημιουργίας».

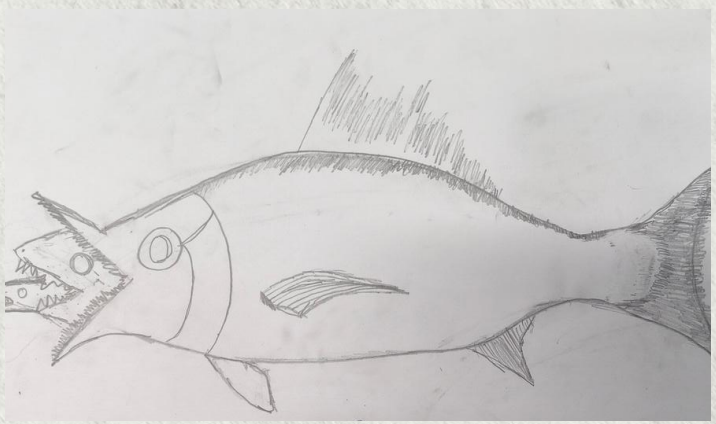




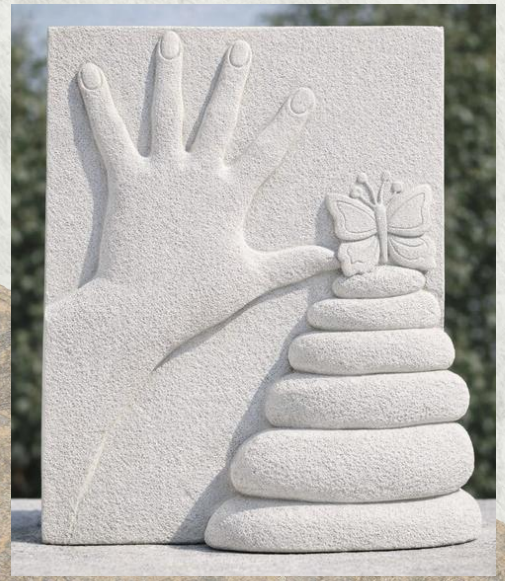








Τα σχέδια έτυχαν επεξεργασίας με AI, ώστε να μπορέσουμε να αντιληφθούμε, πώς θα μοιάζει η τελική τους εικόνα



Κριτήρια για την ψηφοφορία ήταν τα εξής:

- Ιδέα και έννοια (δίνει κάποιο μήνυμα; είναι μέσα στο θέμα;)
- Πρωτοτυπία
- Σχέση με τον χώρο που θα τοποθετηθεί (αυλή του Σχολείου)
- Κατασκευασιμότητα με τούβλα YTONG

Κάναμε ψηφοφορία για να επιλέξουμε τα δέκα καλύτερα ανάμεσα σε εξήντα σχέδια γλυπτών, που οι καθηγήτριες Τέχνης ξεχώρισαν, ως κατάλληλα, για να υλοποιηθούν.

Αξιολόγηση έργων

Θέμα: Φύση-Τέχνη, διάλογοι δημιουργίας

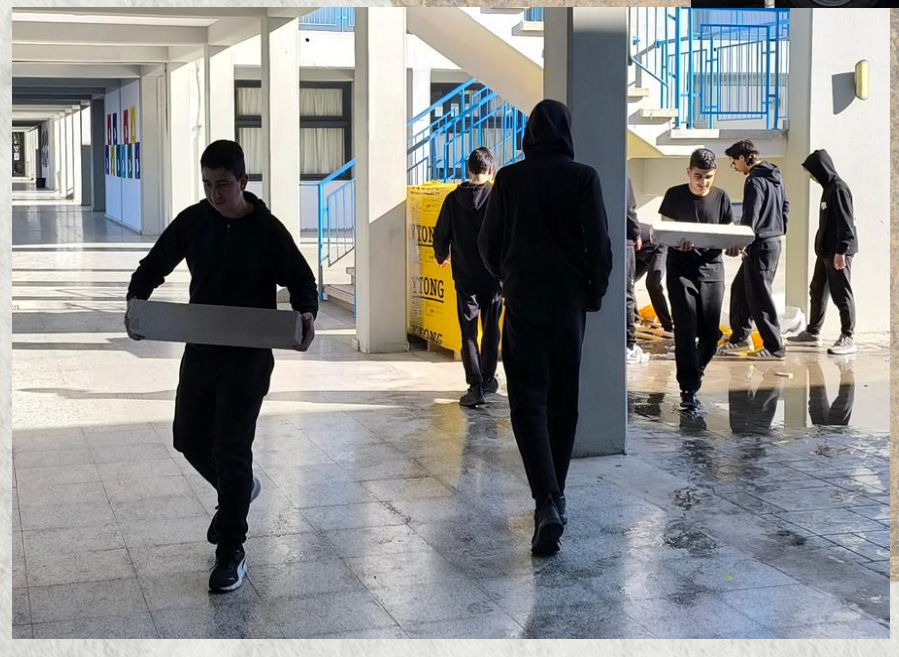
Κριτής:..... Τμήμα:.....

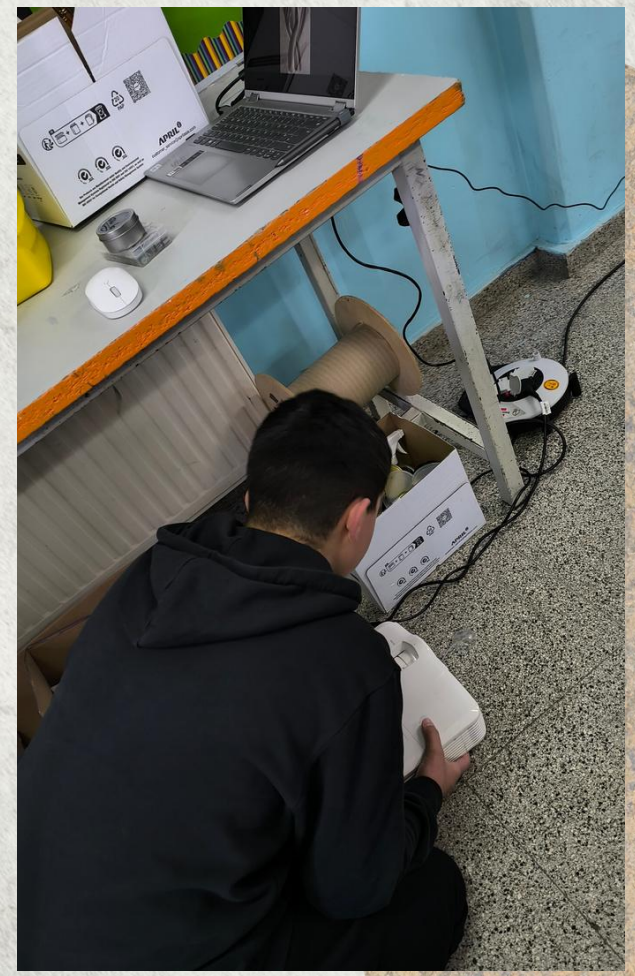
Κωδικός έργου	Βαθμός	Κωδικός έργου	Βαθμός	Κωδικός έργου	Βαθμός	Κωδικός έργου	Βαθμός
1		16		31		46	
2		17		32		47	
3		18		33		48	
4		19		34		49	
5		20		35		50	
6		21		36		51	
7		22		37		52	
8		23		38		53	
9		24		39		54	
10		25		40		55	
11		26		41		56	
12		27		42		57	
13		28		43		58	
14		29		44		59	
15		30		45		60	

Κλίμακα αξιολόγησης

- 1–3: Ανεπαρκές
- 4–5: Μέτριο
- 6–7: Καλό
- 8–9: Πολύ καλό
- 10: Εξαιρετικό

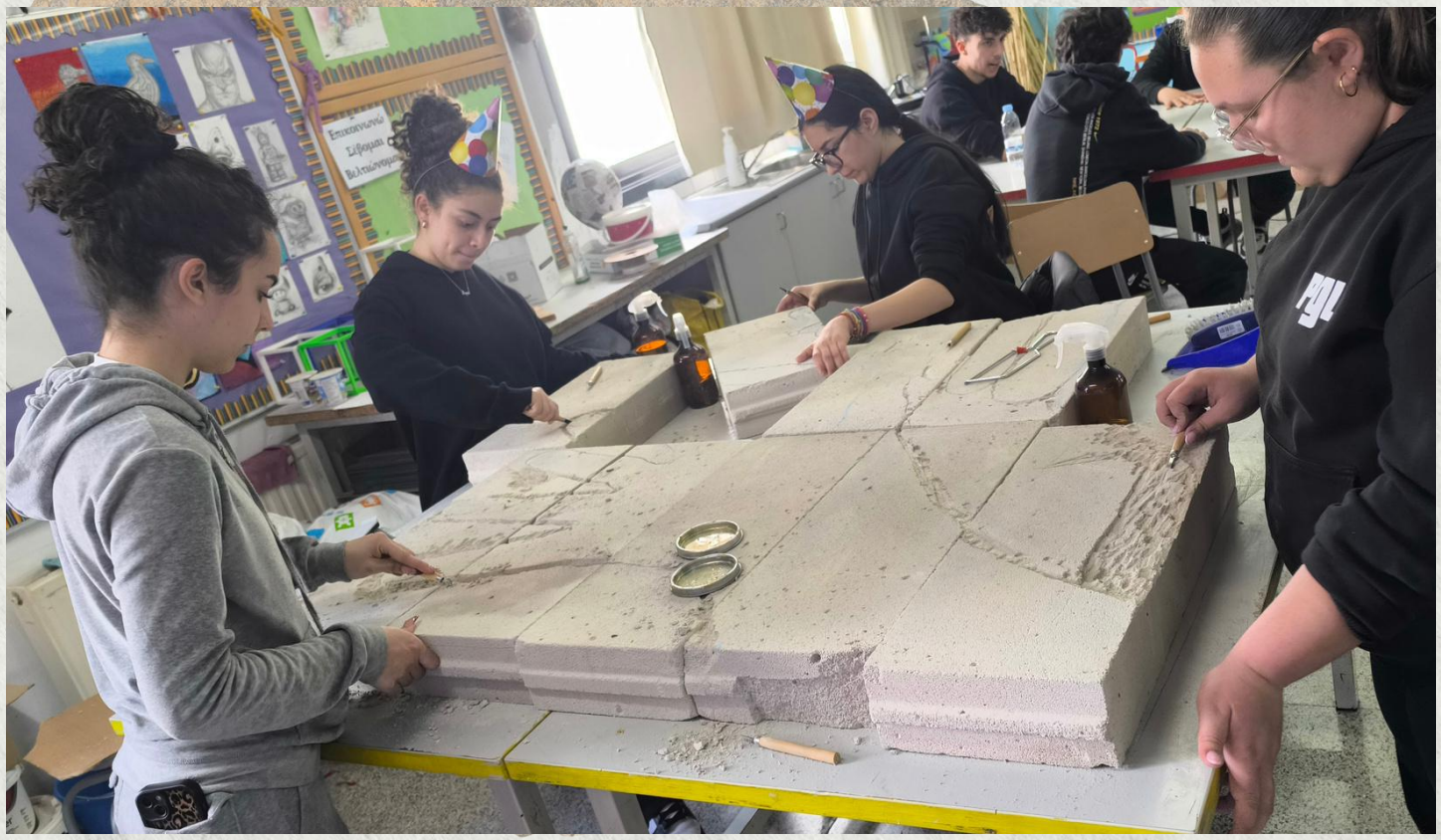
Αφού έγινε η επιλογή των δέκα καταλληλότερων σχεδίων, για να γίνουν γλυπτά, ήρθαν στο Σχολείο μας τα τούβλα.





Στήσαμε τα τούβλα το ένα πάνω στο άλλο, προβάλαμε πάνω τους τα σχέδια των γλυπτών και κάναμε το περίγραμμα...

Αρχίσαμε να σκαλίζουμε το περίγραμμα του σχεδίου…

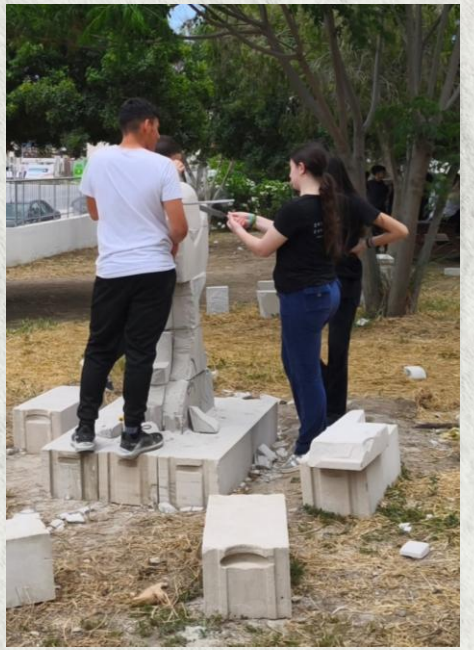


Και να αφαιρούμε το περιττό τούβλο…

Με τη βοήθεια του κυρίου Ανδρέα Καλλή ,της Σχολικής Εφορείας Λάρνακας

και των μαθητών, τοποθετήσαμε το κάθε γλυπτό στη θέση του…

και
άρχισαν
να
παίρνουν
το τελικό
τους
σχήμα και
μορφή…

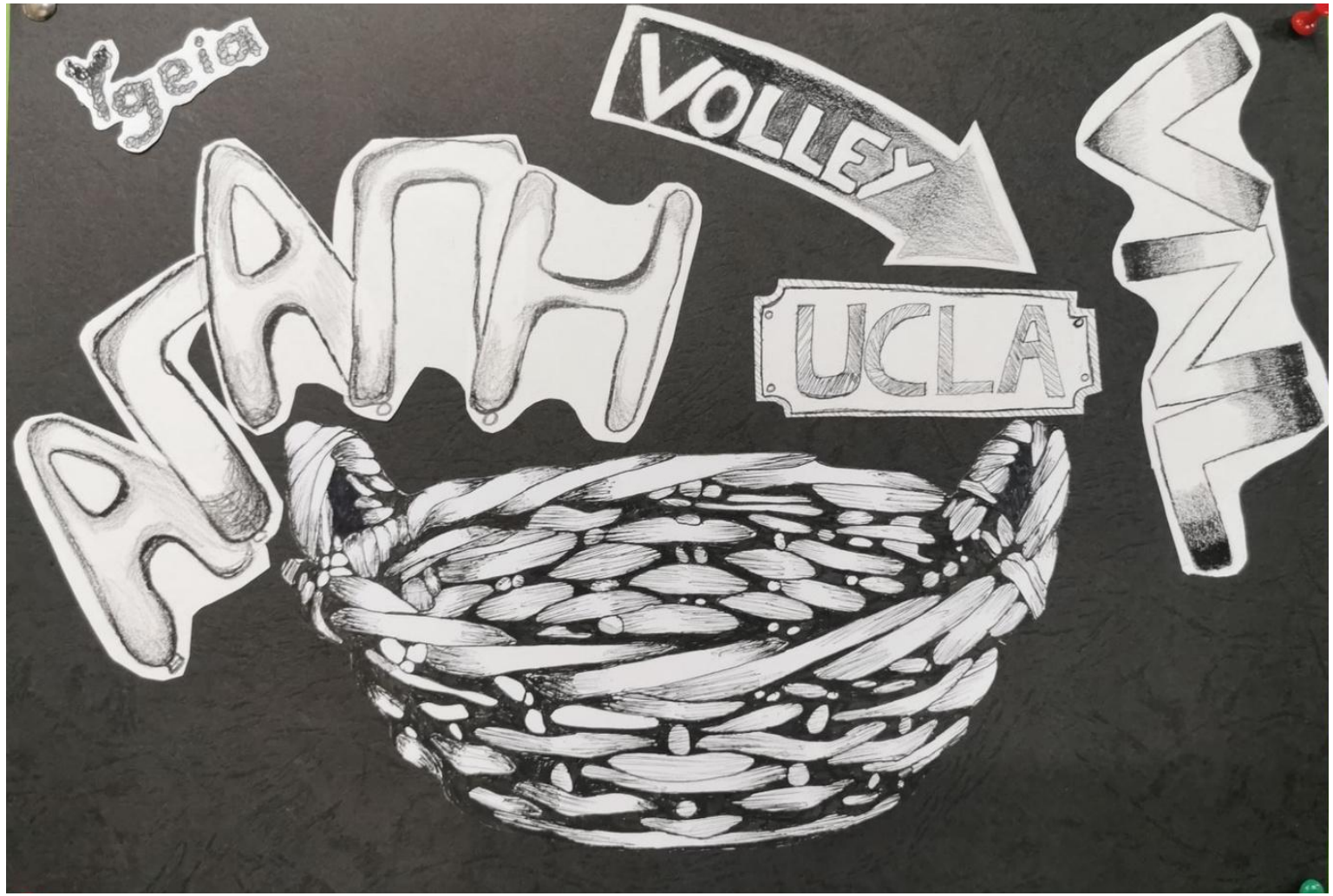


Υπεύθυνες Εκπαιδευτικοί: Άνδρη Γεωργίου, Χριστιάνα Κατσάρη, Καθηγήτριες Τέχνης

Στόχος μας, μέχρι τέλος Ιουνίου 2026, να είναι έτοιμα τα πρώτα μεγάλα γλυπτά, κάνοντας έτσι την αρχή του δικού μας Πάρκου Γλυπτικής, το οποίο θα ολοκληρωθεί με τη νέα Σχολική Χρονιά 2026-2027.

Υφαίνοντας τον Εαυτό: Ταυτότητα και Στόχοι μέσα από τα Καλάθια

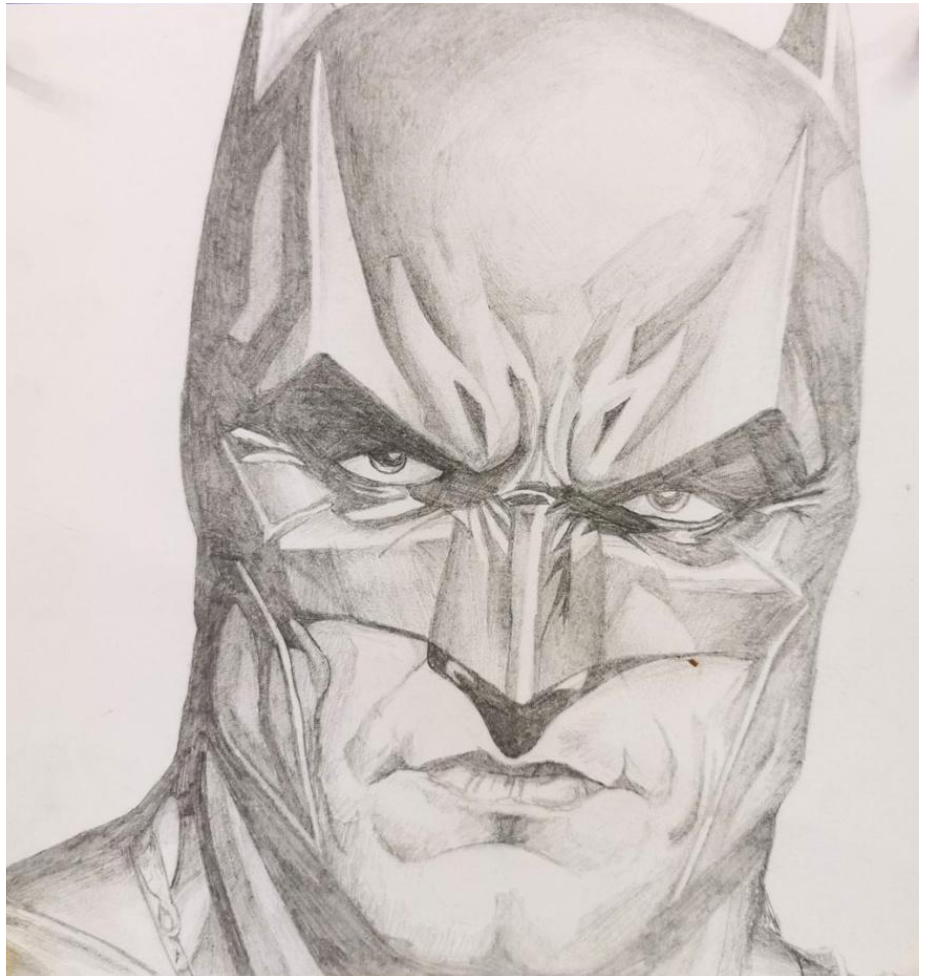
Ρολάνδια Ιωάννου Γ7

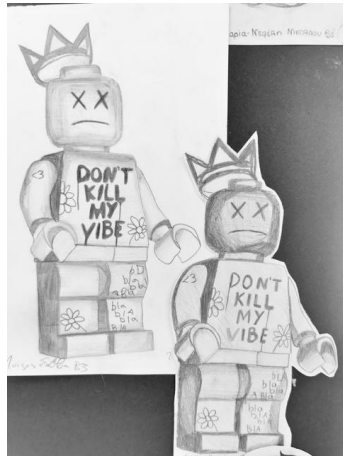


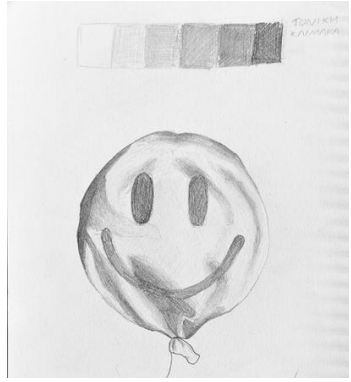
Βασιλείου Αλέξανδρος Γ7

Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός: Ελένη Τσιγαρίδου, Καθηγήτρια Τέχνης

Φωτοσκίαση: Α τάξη







Θερμά Ψυχρά Χρώματα και Κυβισμός

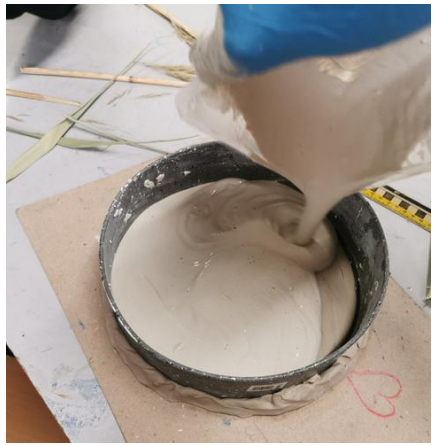
Νικολέττη Ευγενία Β4

Μεγαλέμου Νεφέλη Ευτυχία Β4

Σημείο, γραμμή και σχήμα: Α τάξη

Αντιπροσωπευτικό δείγμα της δουλειάς των μαθητών

Τίτλος Εγκατάστασης:
Προσαρμοστικότητα-Μύθος του Αισώπου: «Το Καλάμι και η Βελανιδιά»

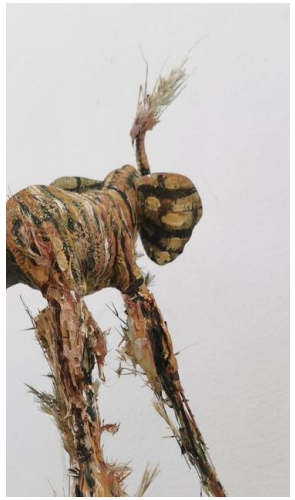


Σκεπτικό Εγκατάστασης

Η εγκατάσταση βασίζεται στο καλάμι, ως σύμβολο ανθεκτικότητας και εσωτερικής δύναμης.
Στον μύθο του Αισώπου «*Το Καλάμι και η Βελανιδιά*», το καλάμι επιβιώνει επειδή δεν αντιστέκεται στη δύναμη του ανέμου· λυγίζει και αντέχει, σε αντίθεση με την ακαμψία που οδηγεί στη θραύση.
Ο μύθος αυτός αποτελεί την αφετηρία και την εννοιολογική έμπνευση της εγκατάστασης. Η ευκαμψία παρουσιάζεται όχι ως αδυναμία, αλλά ως στάση ζωής, ως πράξη δύναμης, προσαρμογής και επιβίωσης.

Μαθητές Τμήματος Γ1

Κατασκευή με τίτλο: Homage στον Νταλί – Ελέφαντας σε Ισορροπία



Σκεπτικό

Το έργο αποτελεί έναν φόρο τιμής στον **Σαλβαδόρ Νταλί**, επαναπροσεγγίζοντας τους εμβληματικούς του ελέφαντες με υπερβολικά μακριά πόδια. Οι μαθητές εμπνεύστηκαν από αυτή τη σουρεαλιστική μορφή και τη μετέφρασαν σε μια νέα υλικότητα: το καλάμι.

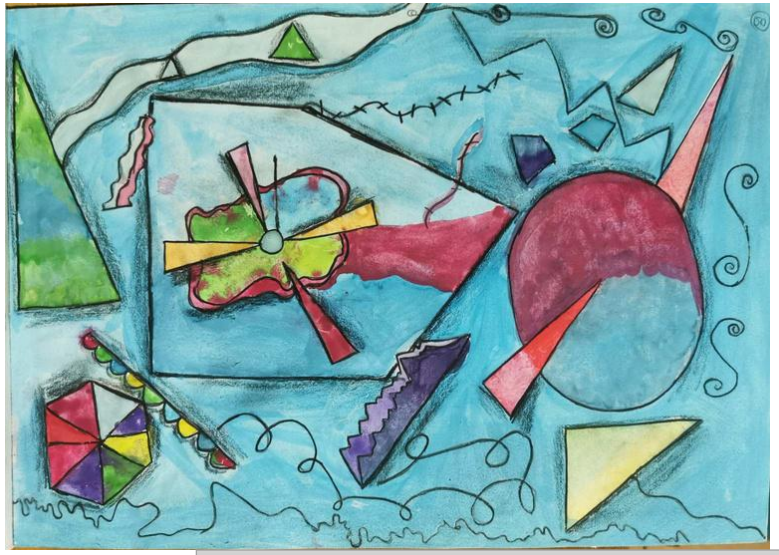
Το καλάμι, εύκαμπτο, αλλά ανθεκτικό, λειτουργεί ως σύμβολο ισορροπίας, προσαρμοστικότητας και εσωτερικής δύναμης. Ο ελέφαντας- σύμβολο μνήμης και σταθερότητας- μεταμορφώνεται σε μια εύθραυστη μορφή, που ακροβατεί ανάμεσα στο φυσικό και το φαντασιακό.

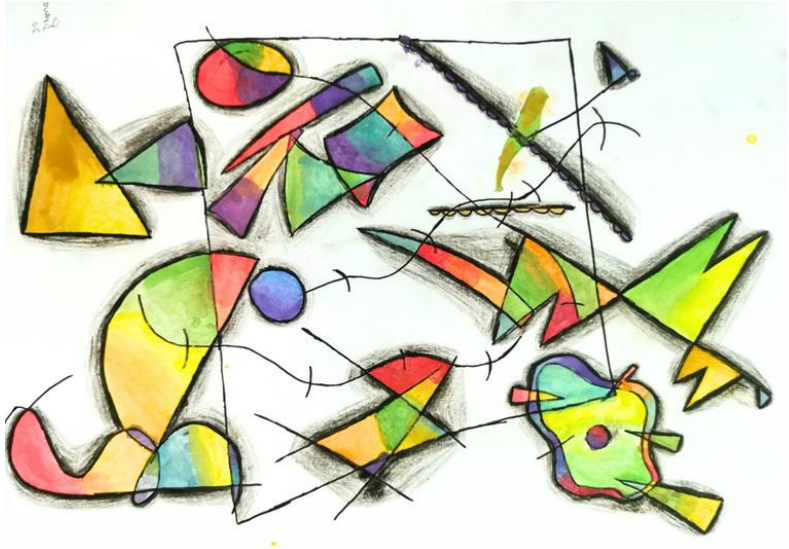
Υλικά:
πλαστικός ελέφαντας, σίδερο, καλάμια, ακρυλικές μπογιές, σπρέι, γόμα σιλικόνης,

Μαθητές Τμήματος Β4

Αφηρημένη Τέχνη: Β Τάξη

Παίρνω έμπνευση από τον καλλιτέχνη Βασίλι Καντίνσκι και δημιουργω ένα έργο που αποτυπώνει το ρυθμό της σημερινής ζωής



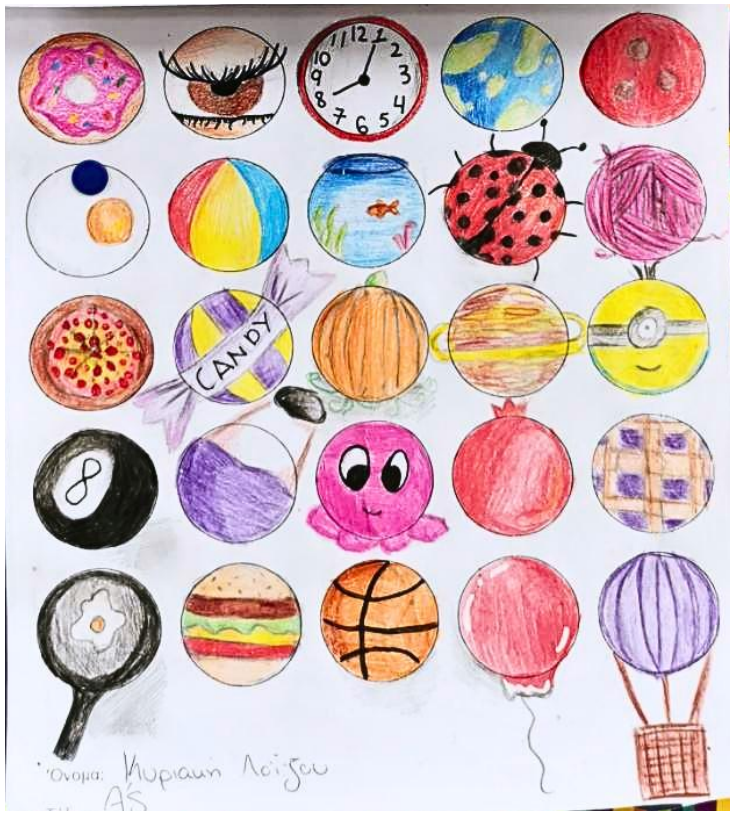


Αντιπροσωπευτικό δείγμα της δουλειάς των μαθητών

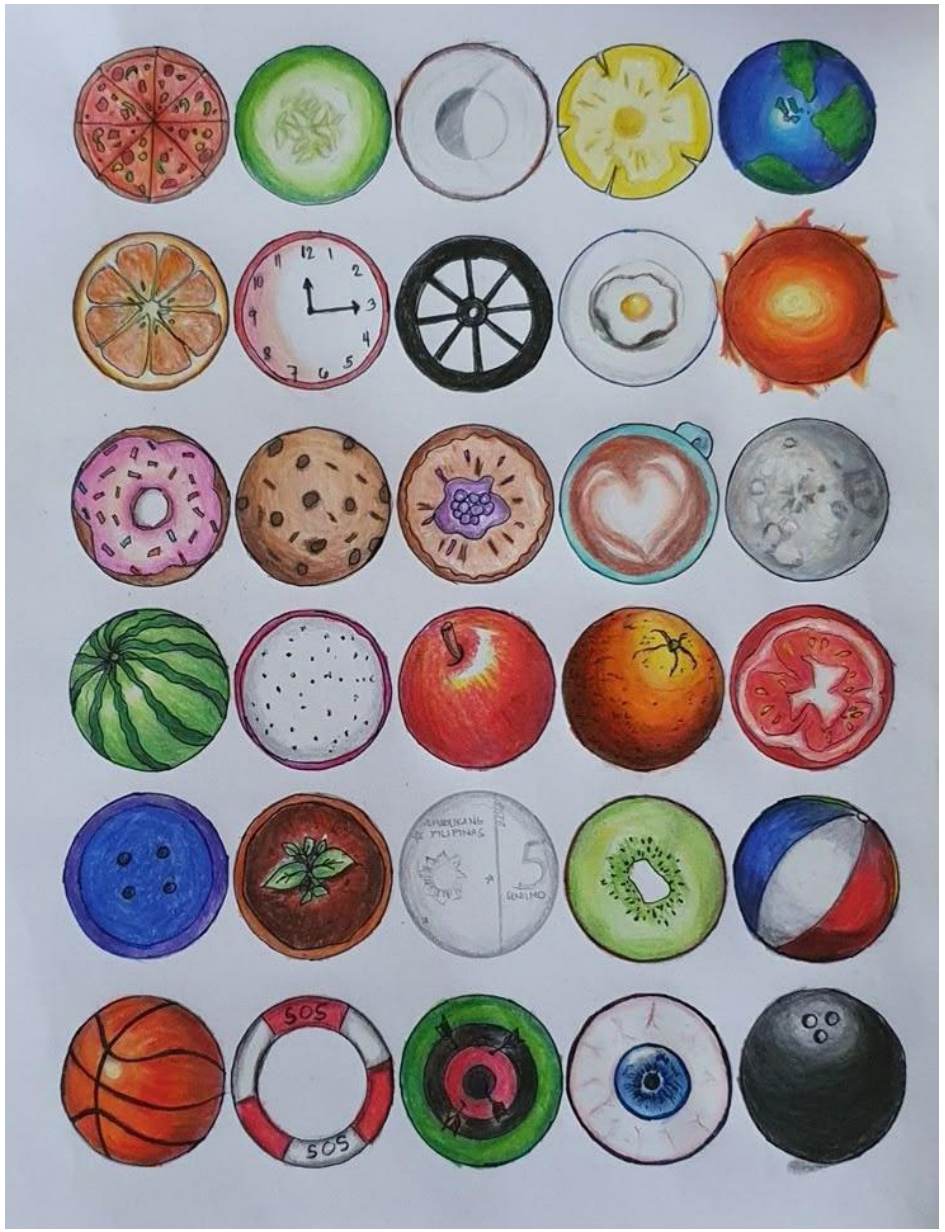
ΠΡΟΚΛΗΣΗ ΚΥΚΛΩΝ: Α Τάξη

Σε κάθε κύκλο σχεδίασε κάτι διαφορετικό.
Άφησε τη φαντασία σου ελεύθερη, δεν υπάρχει σωστό ή λάθος!

Μαρίνα Κυριάκου Α5

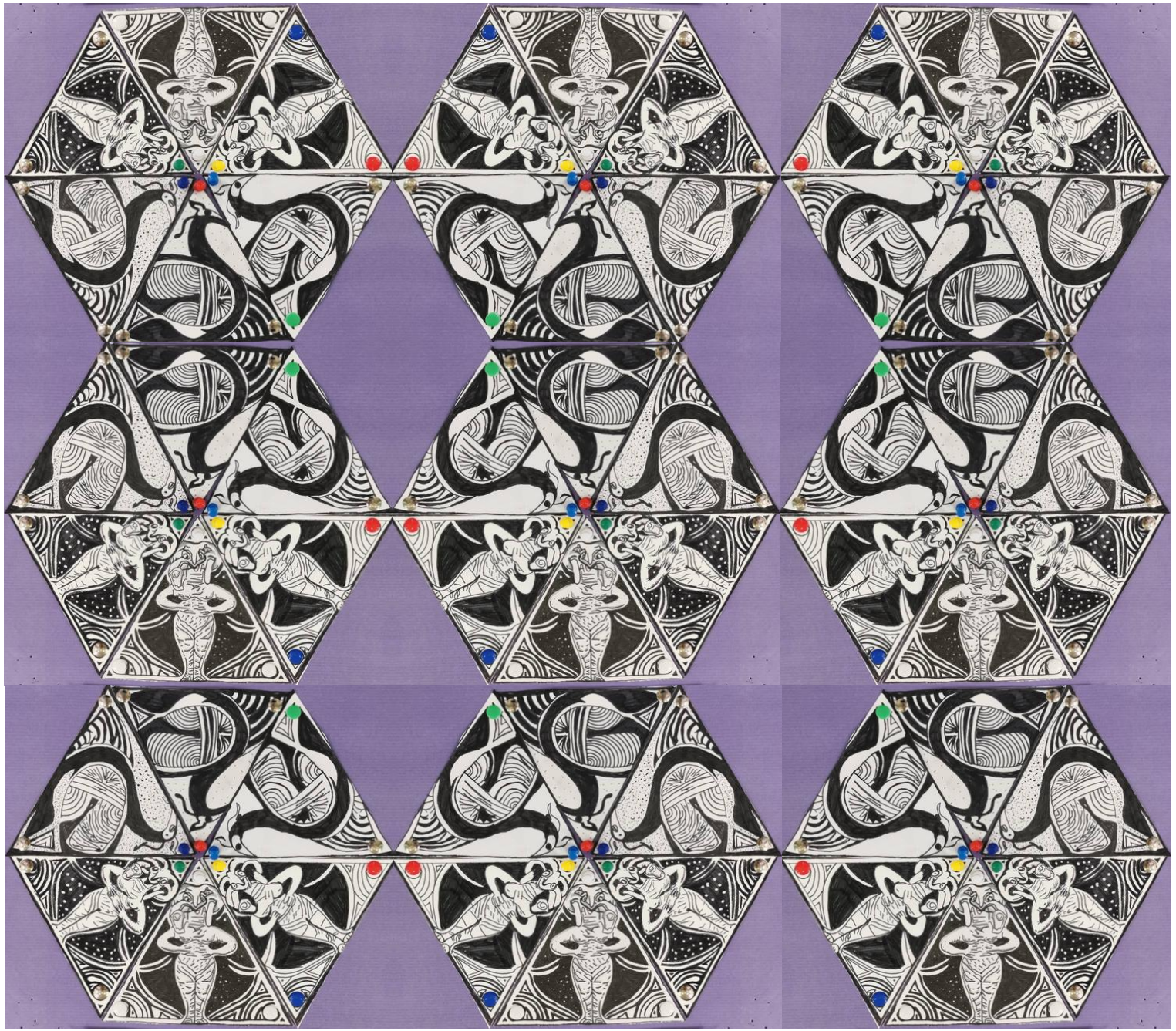


Κυριακή Λοΐζου Α5



Tassellations Εμπνευσμένα από τον καλλιτέχνη M.C. Escher: Β Τάξη

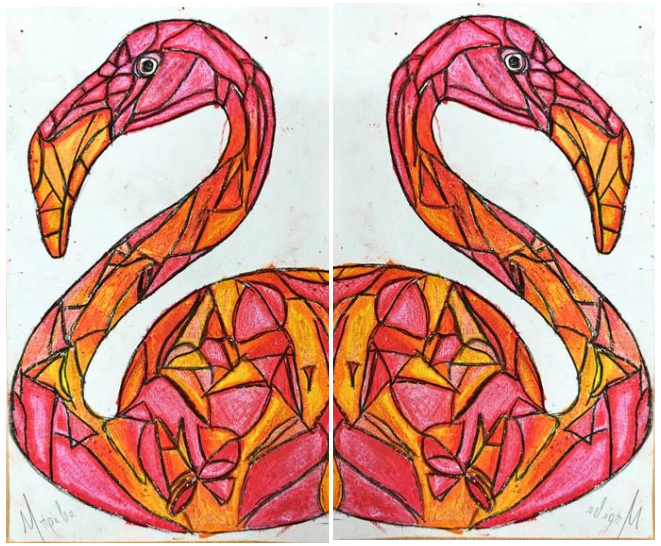
Δημιουργία μαυρόασπρων επαναλαμβανόμενων γεωμετρικών συνθέσεων σε εξάγωνα, με αρχαία κυπριακά μοτίβα



Δείγμα της δουλειάς των μαθητών

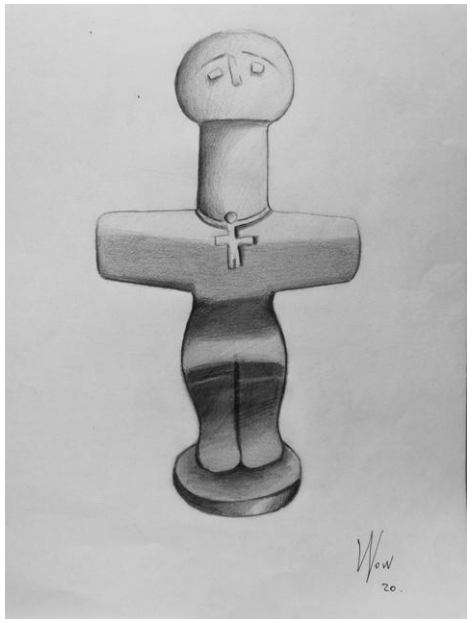
Ψηφιδωτά Ζώων: Α Τάξη

Δείγμα της δουλειάς των μαθητών



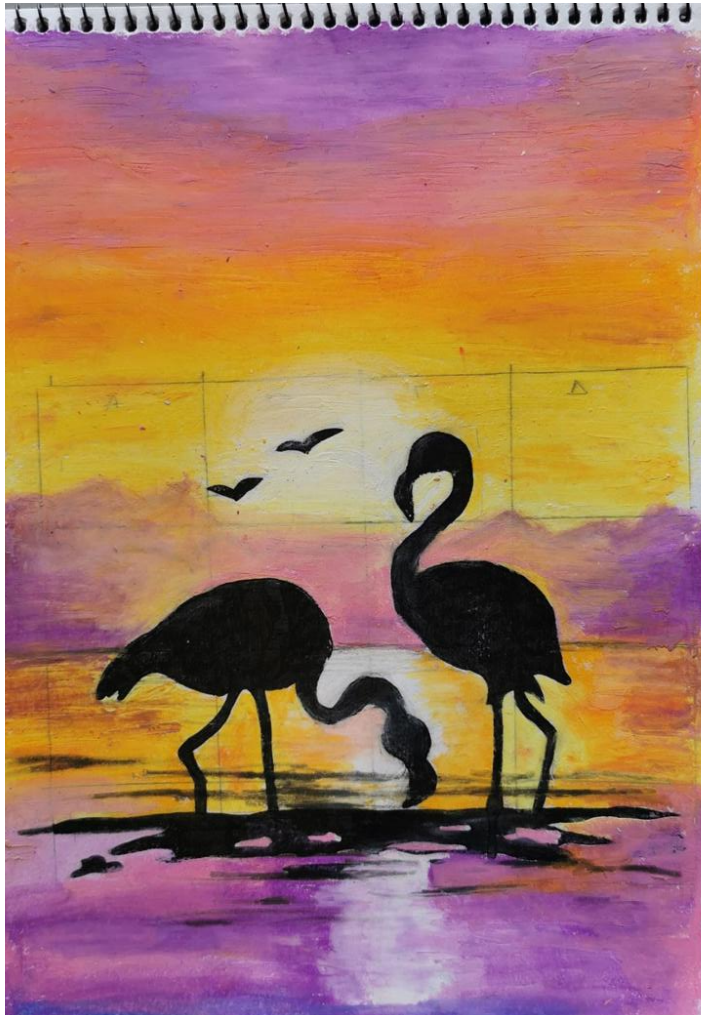
Το δικό μου γούρι:

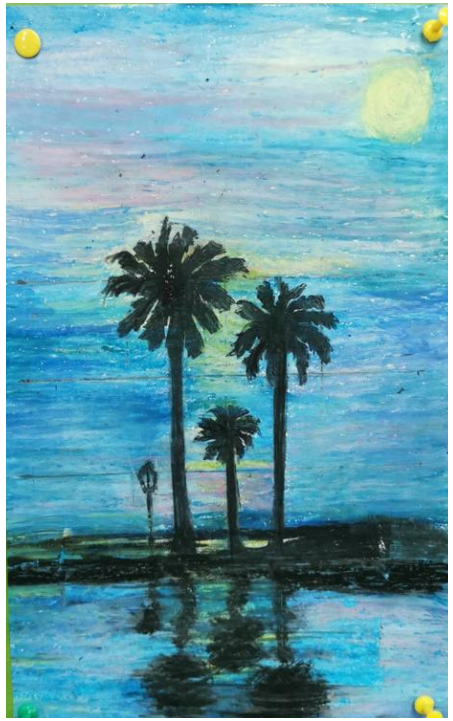
Έμπνευση από πολιτισμούς και κυπριακά ειδώλια: Γ Τάξη

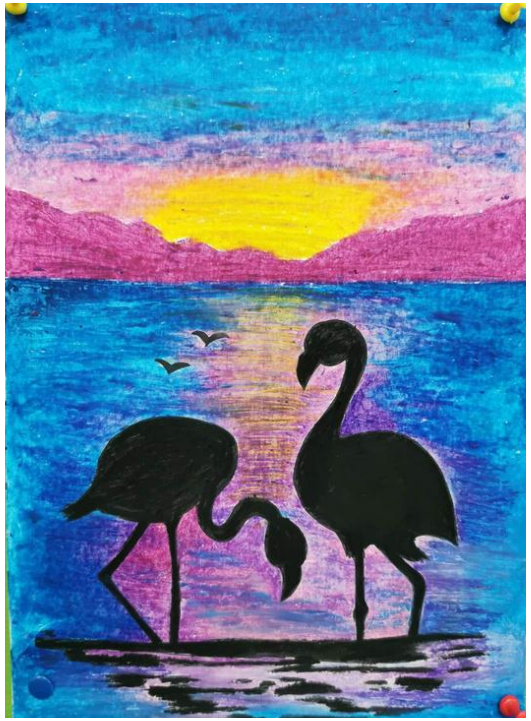


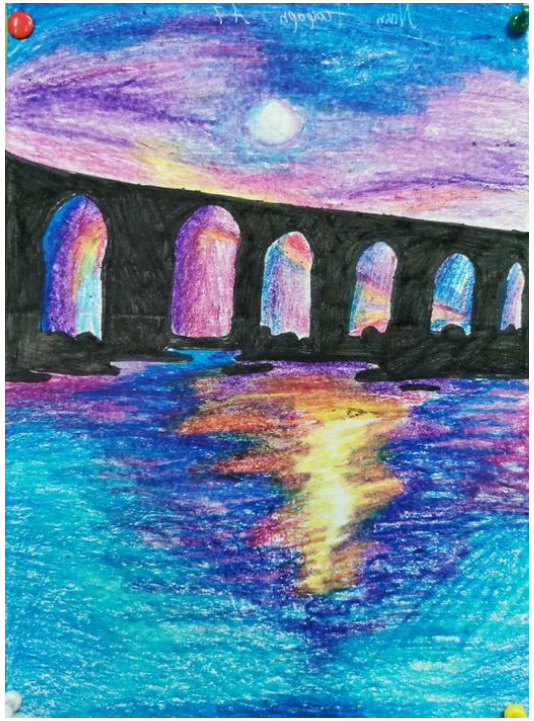
Αλαπταλλάχ Μοίρα Γ1

Ορόσημα της Πόλης μου-Αρνητικός / Θετικός χώρος: Α Τάξη



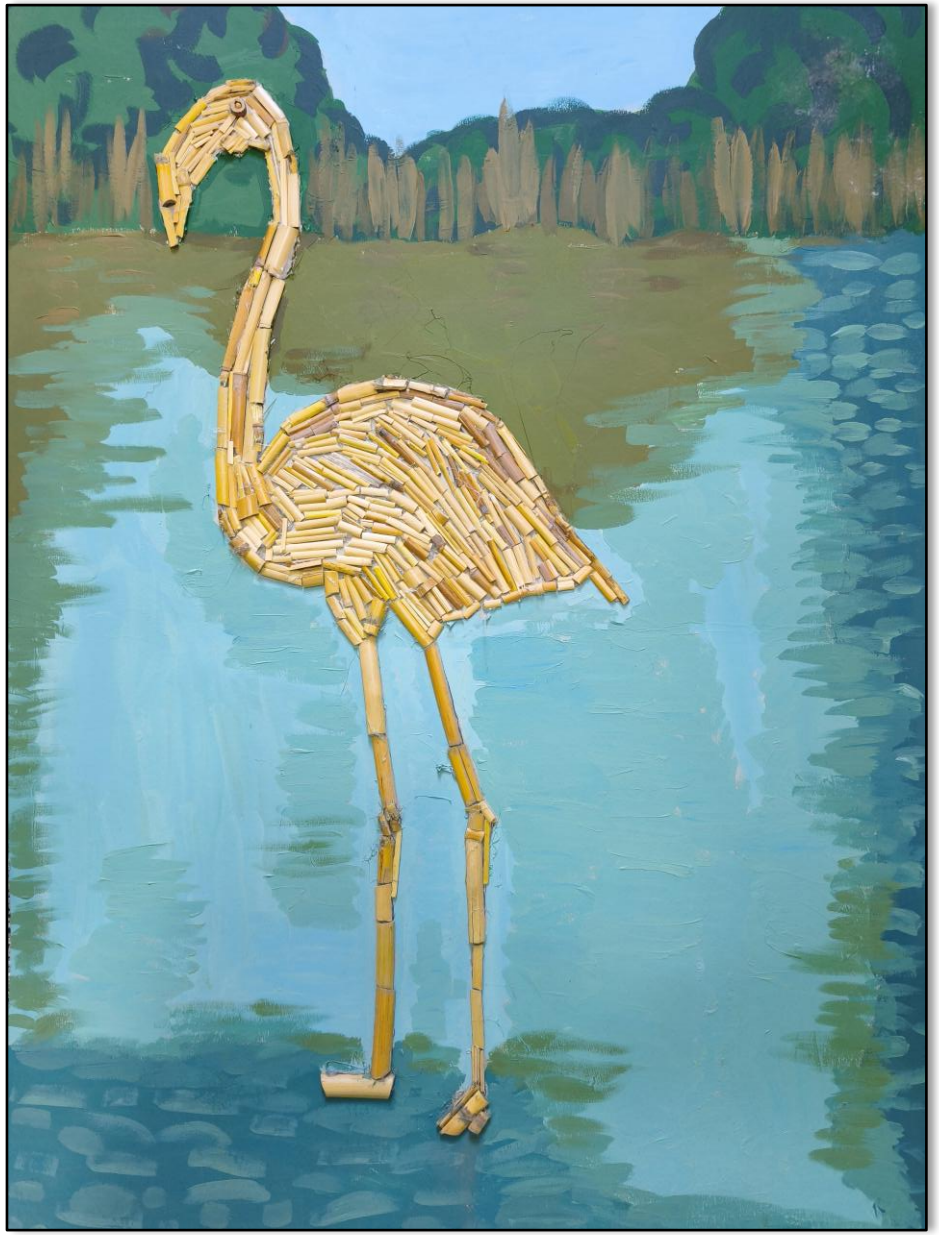




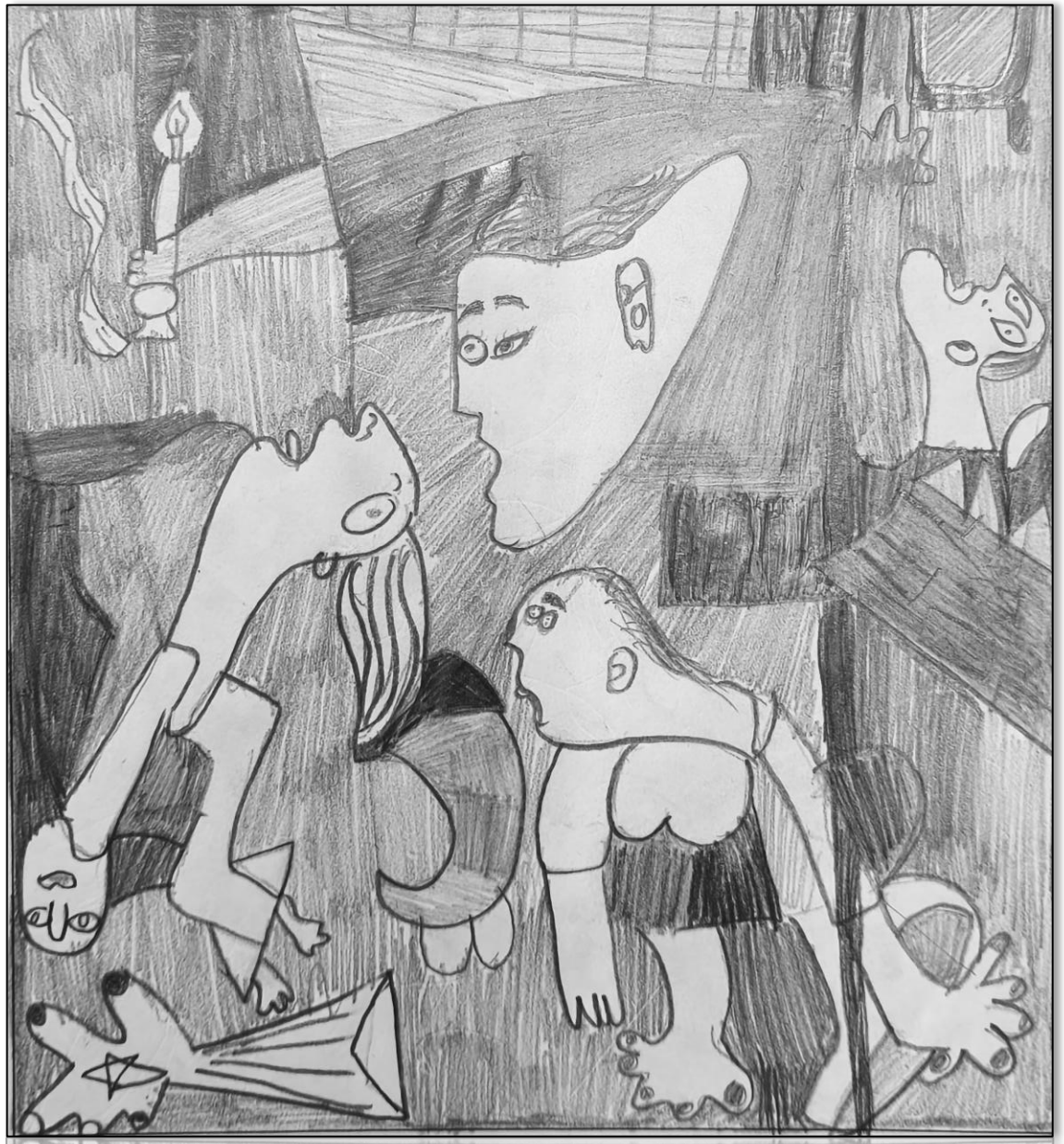


Υφαντική: Ομαδικό έργο- Τμήμα Α1

Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός: Χριστιάνα Κατσάρη, Καθηγήτρια Τέχνης



Λουΐζα Καλαμαρά Ειδική Μονάδα



Ελουίζ Θεοφάνους Β5

Εξπρεσιονισμός - Χαρακτική

Χρίστος Κωνσταντίνου Γ5

Χρυσόστομος Γεωργίου Γ5

Αντωνία Νικολάου Γ5

Εξπρεσιονισμός - Χαρακτική

Χρυστάλλια Σιδερά Γ6

Γιώργος Μηνά Γ6

Θεοφανία Κορομία Γ6

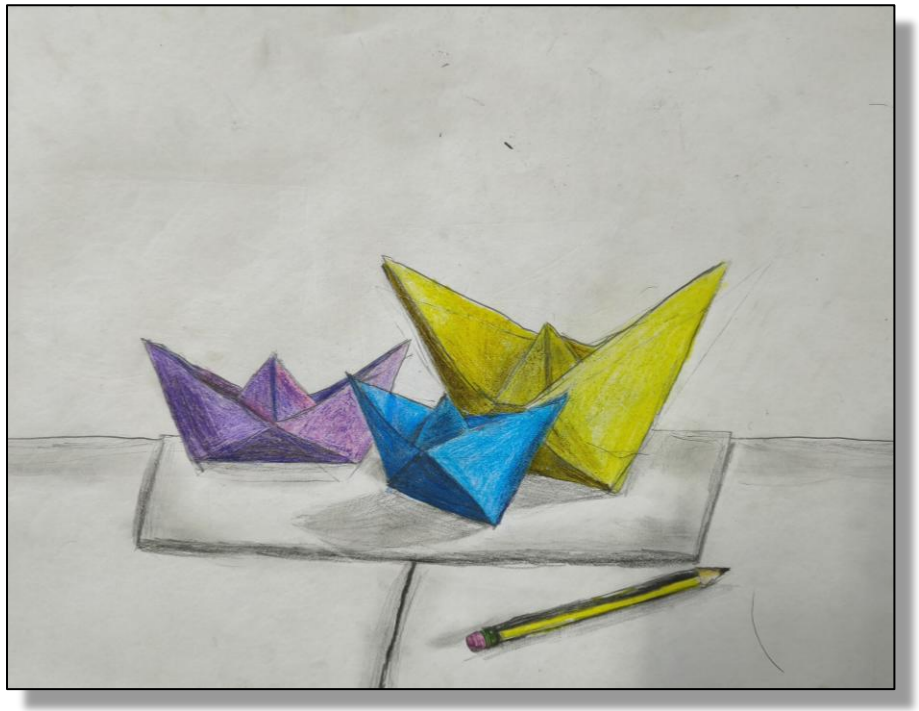
Αφηρημένη Σύνθεση- Θεωρία του Χρώματος

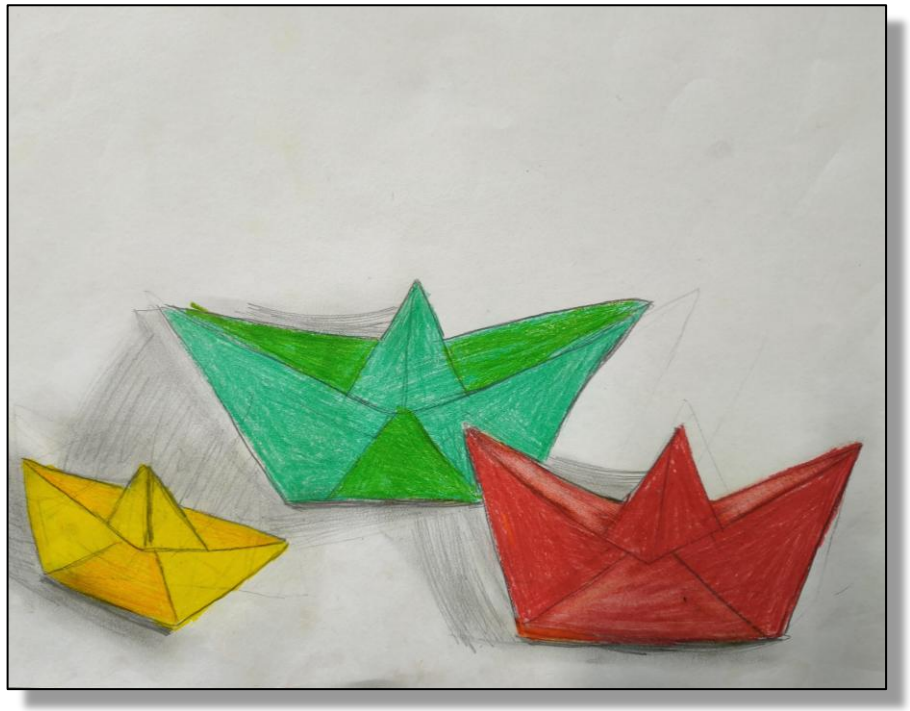
Μαρία Χατζηκωνσταντή Β5

Ξάνθη Παπαζαχαρίου Β5

Χριστιάνα Δημητρίου Β5

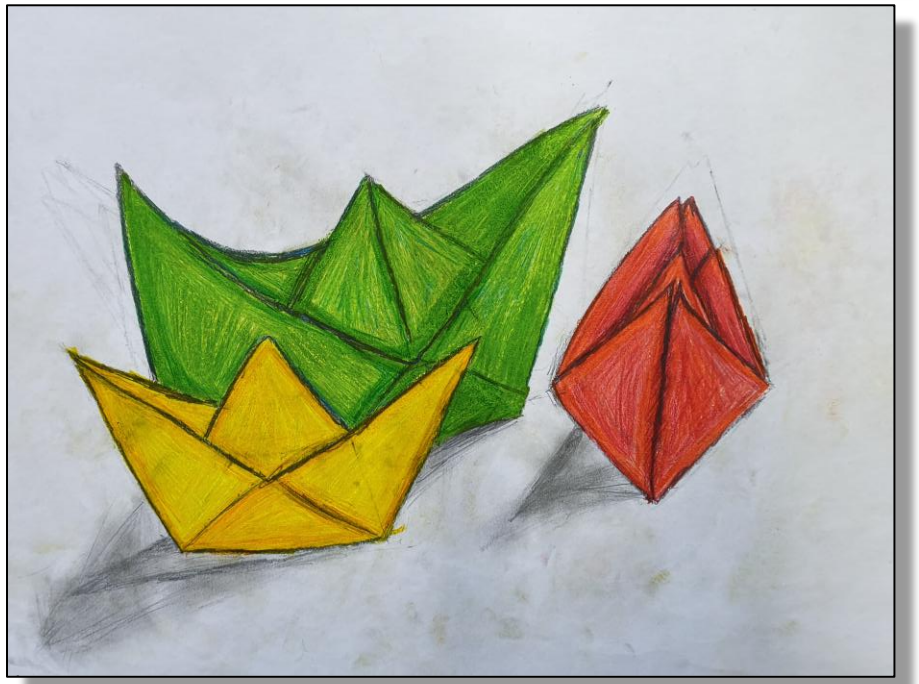
Χρυσόστομος
Γεωργίου
Γ5

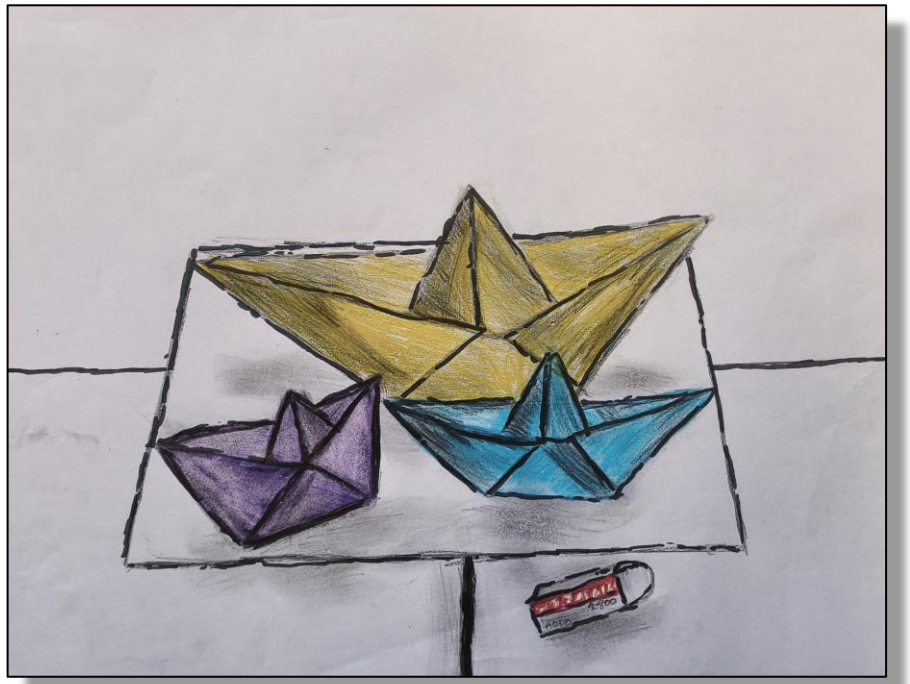




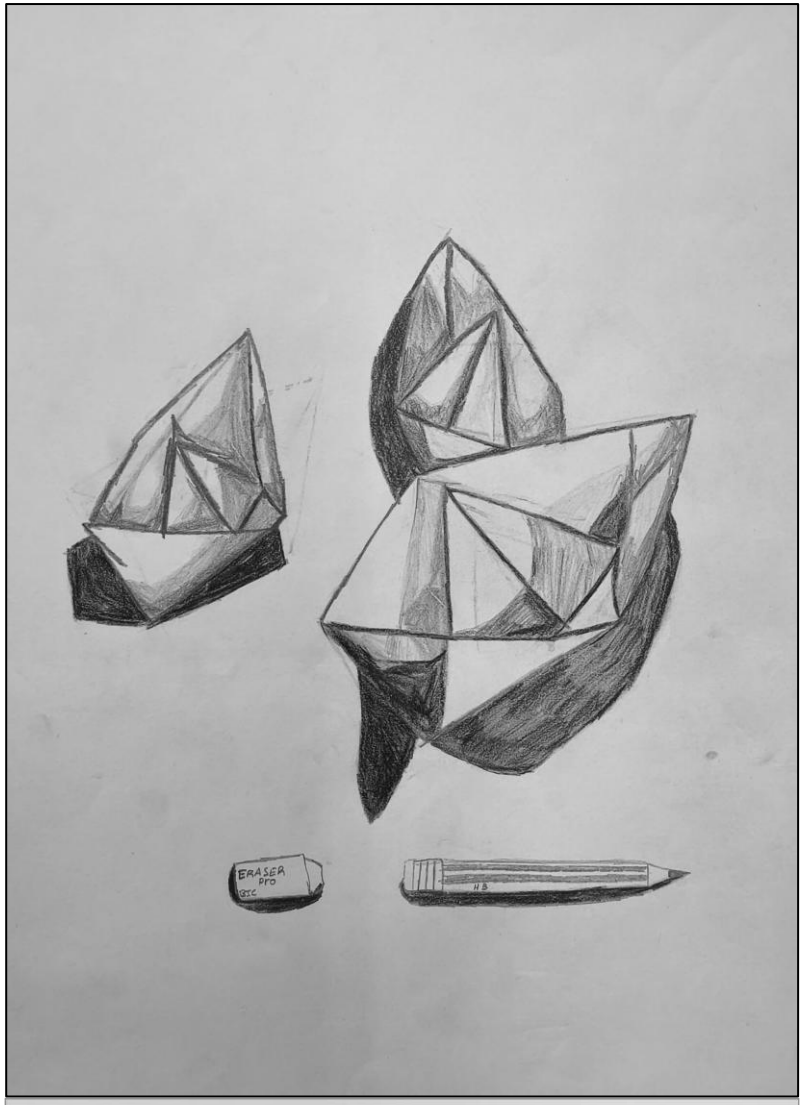
Άννα Μαρία
Καζίκα
Γ5

Αντωνία
Νικολάου
Γ5

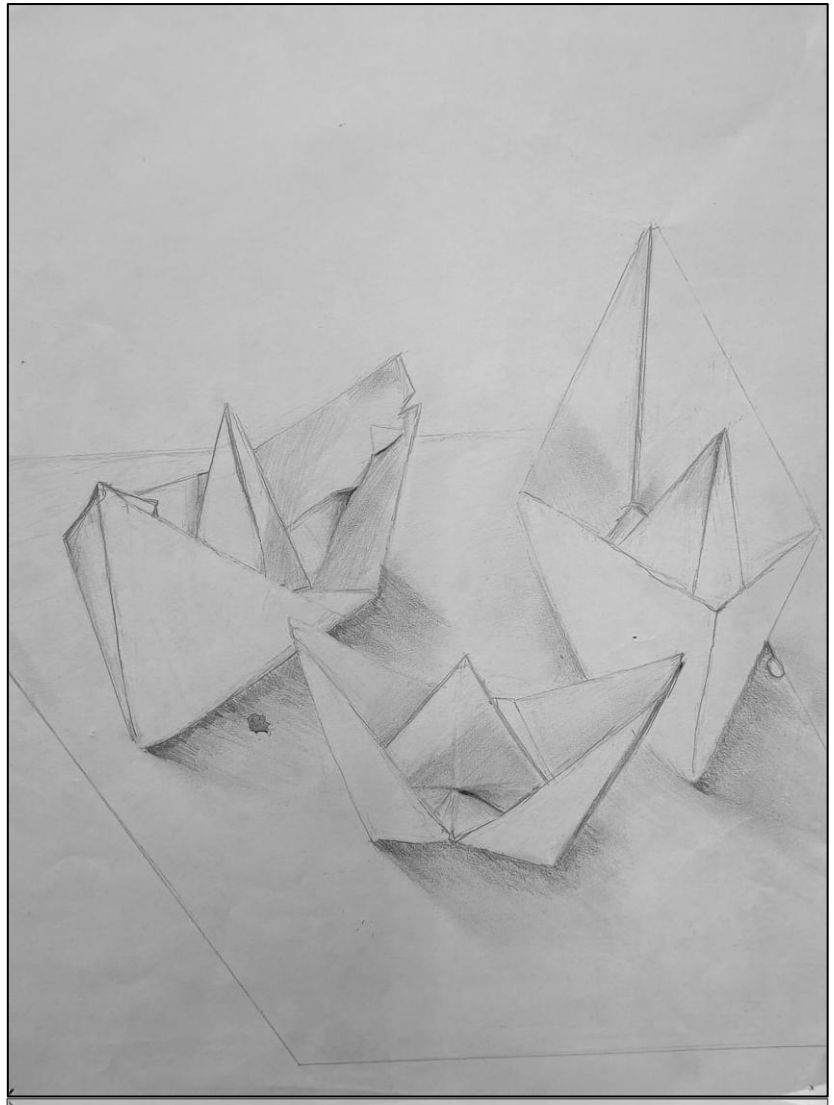




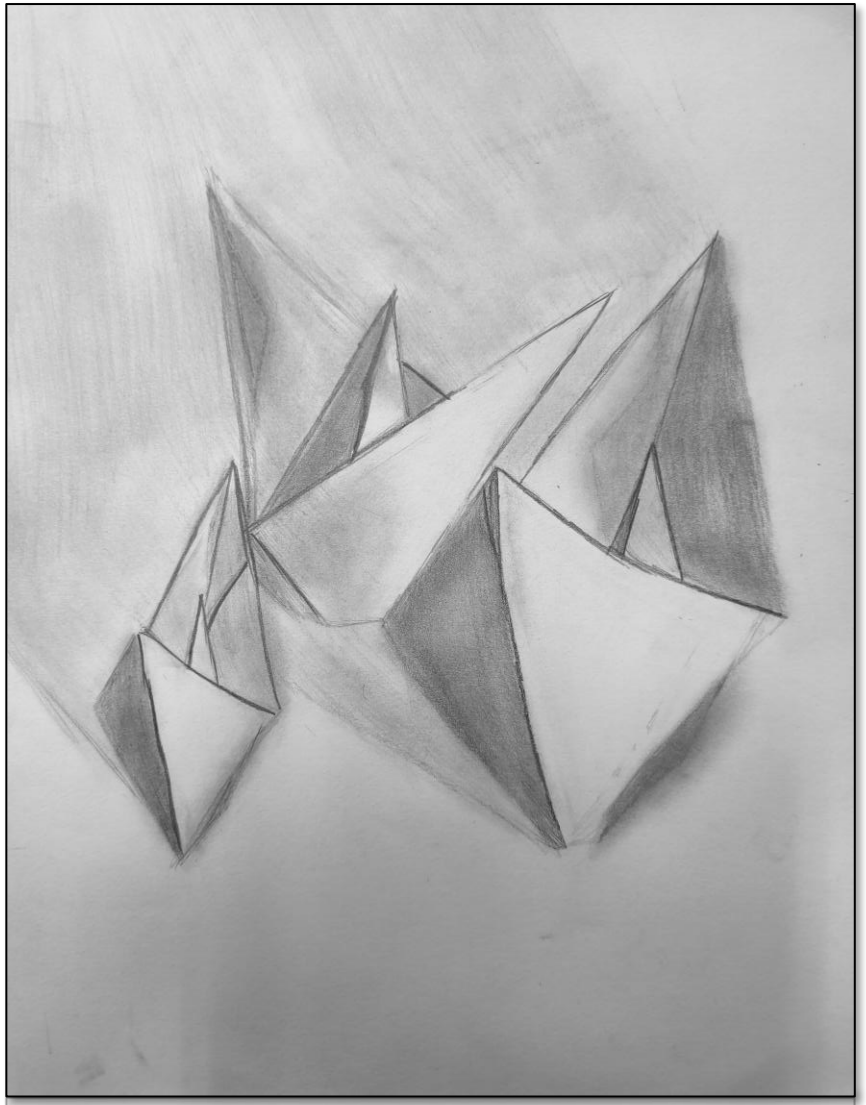
Μιχάλης
Γρηγορίου
Γ5



Χρίστος Κωνσταντίνου Γ5

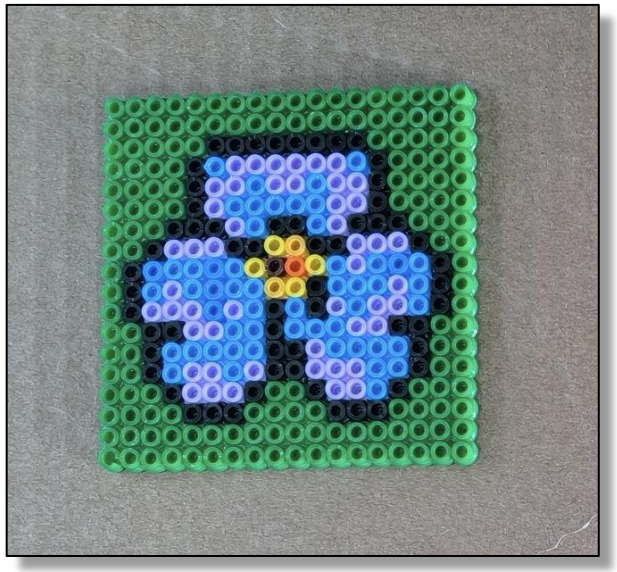


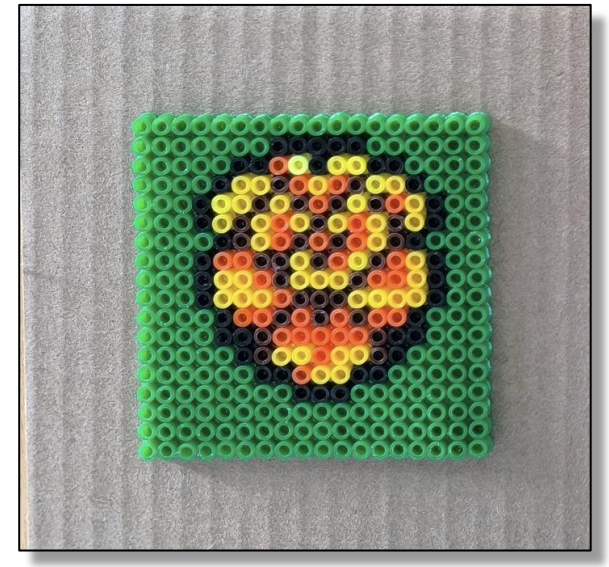
Ξάνθη Παπαζαχαρίου Β5

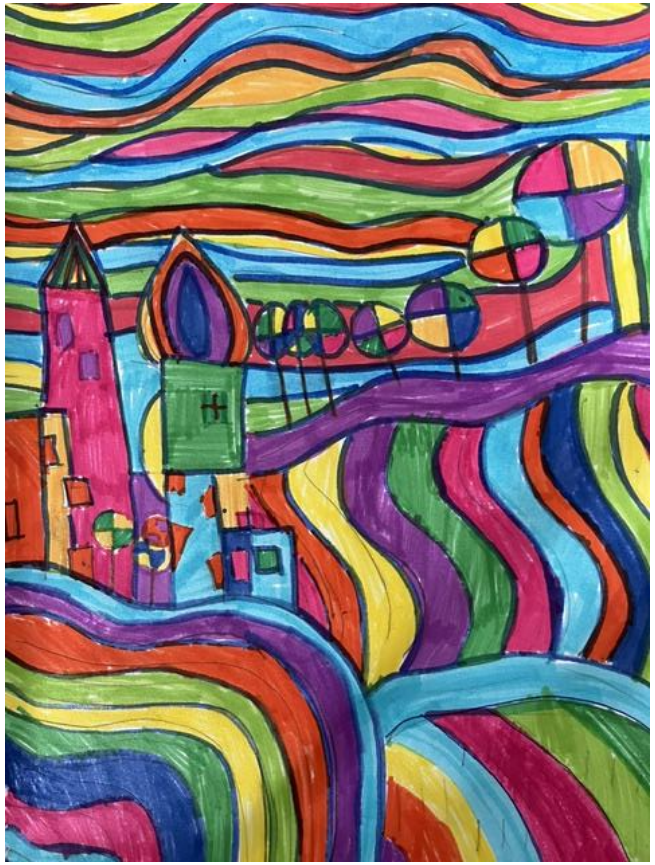


Άννα Κλάρα Ρόχα Γκρίλο Β5

Ψηφιδωτά με θερμοκολλητικές χάντρες από τους μαθητές της Ειδικής Μονάδας





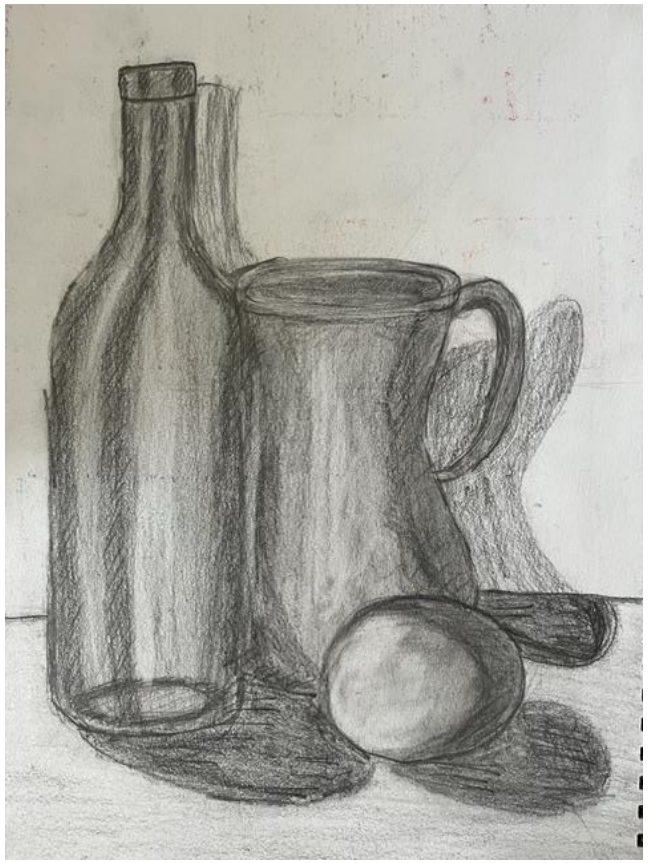


Άντρεα Μιχαήλ Α2

Έφη Πουμπουρίδου Α2

Βέρα Παπαδοπούλου Α2

Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός: Μαρίνα Τοκαρίδου, Καθηγήτρια Τέχνης



Χριστοθέα Κάκκουφα Β2

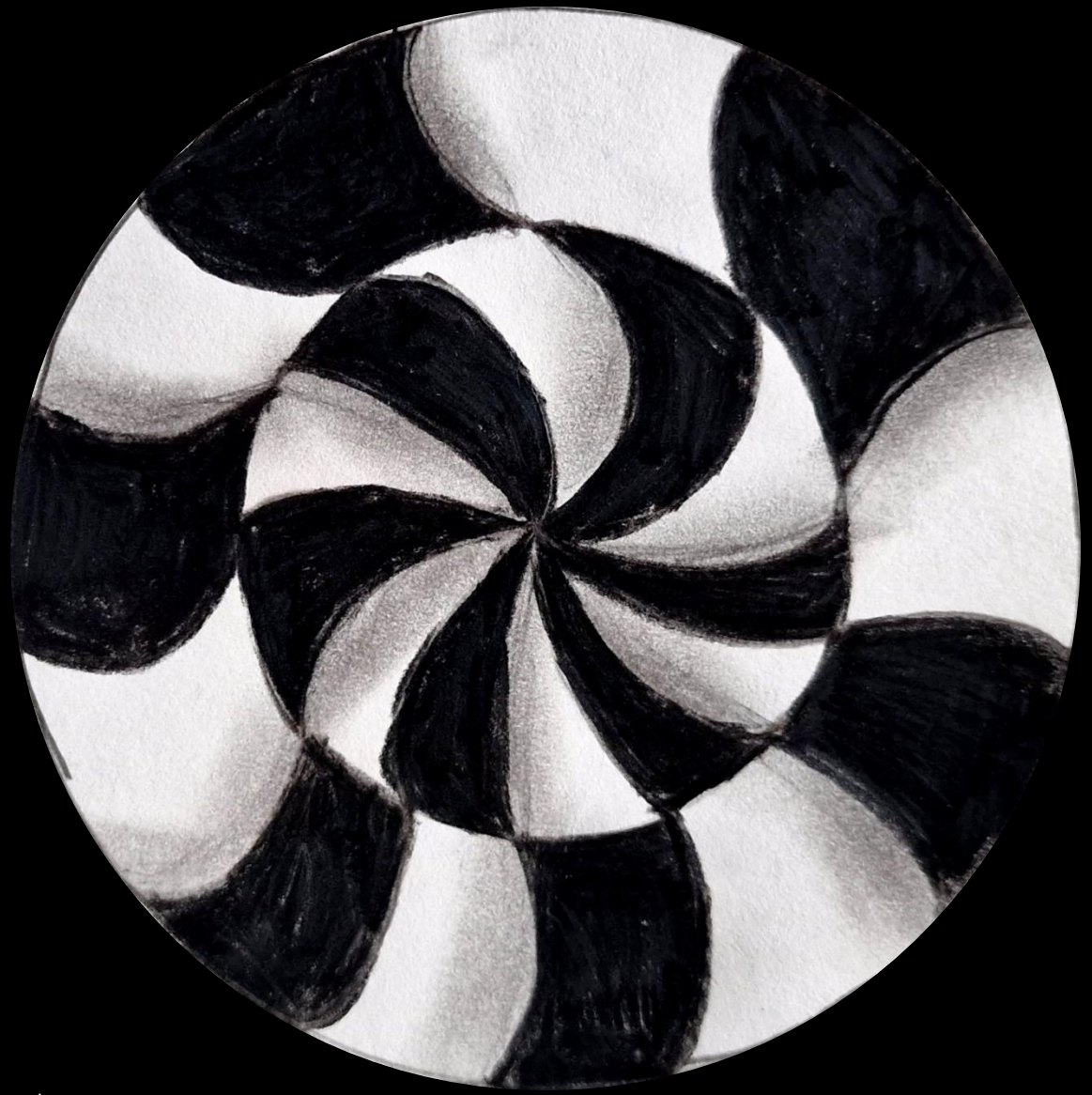
Δήμητρα Γεωργίου Β1

Ιωάννα Πογιατζή Β1

OPT ART

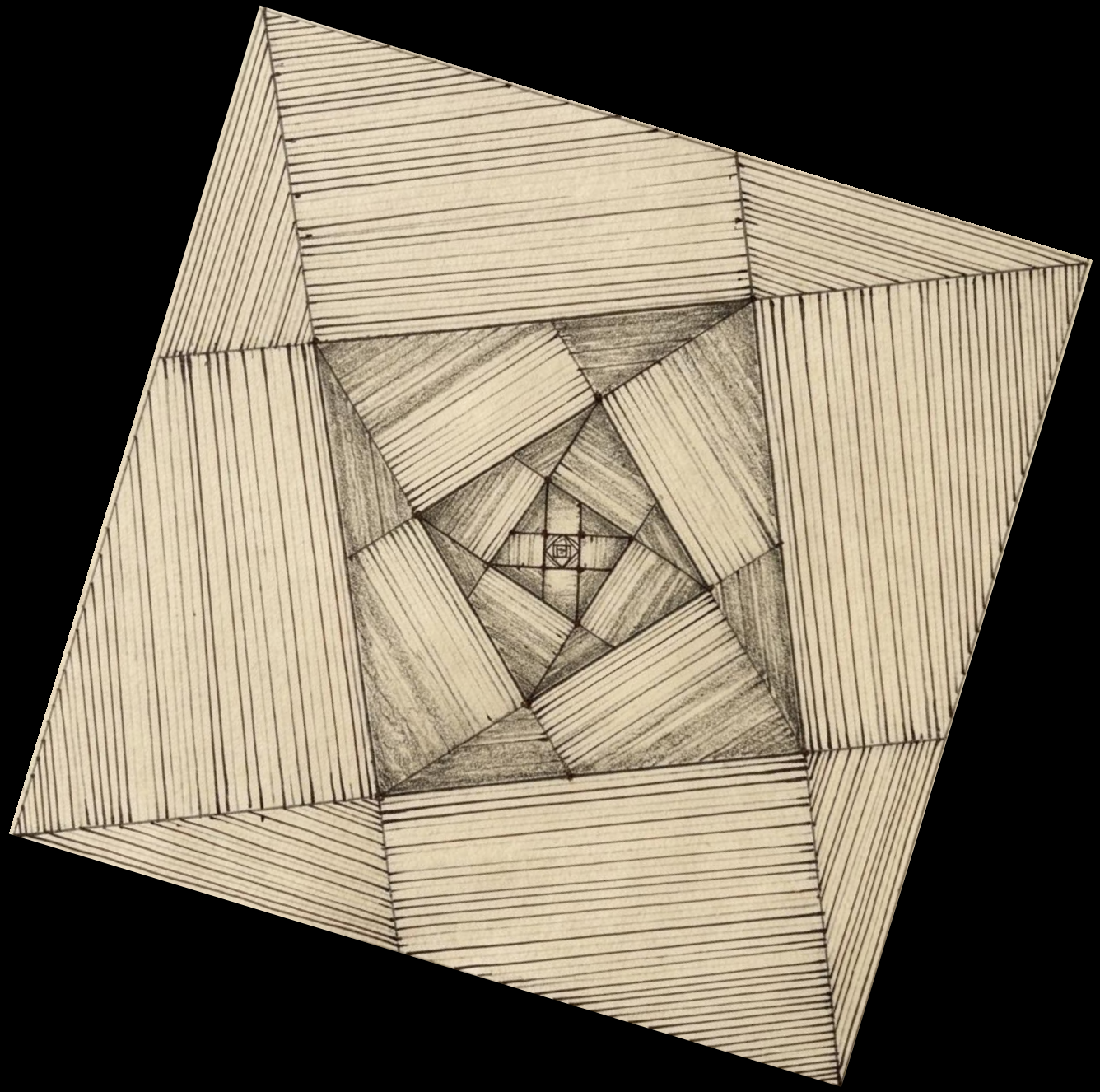
η τέχνη των ψευδαισθήσεων

Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός: Άνδρη Γεωργίου, Καθηγήτρια Τέχνης

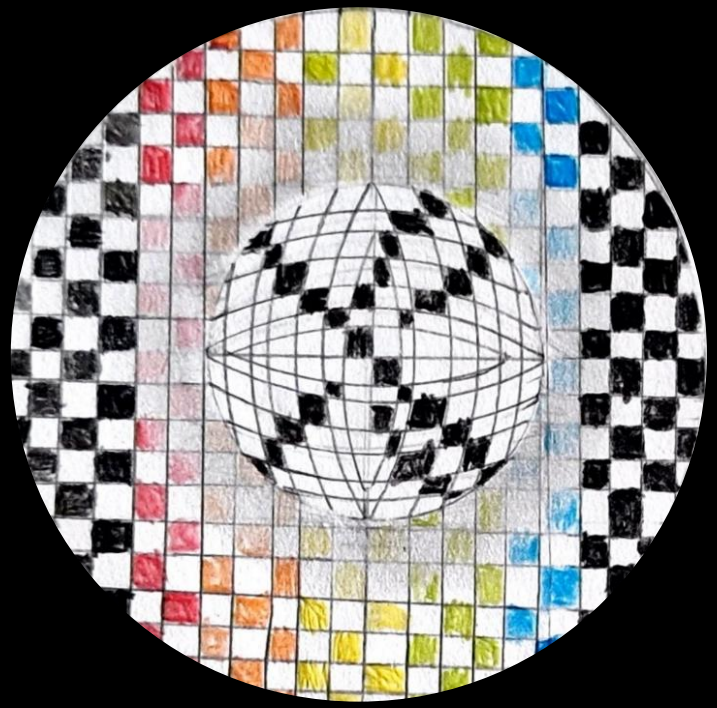


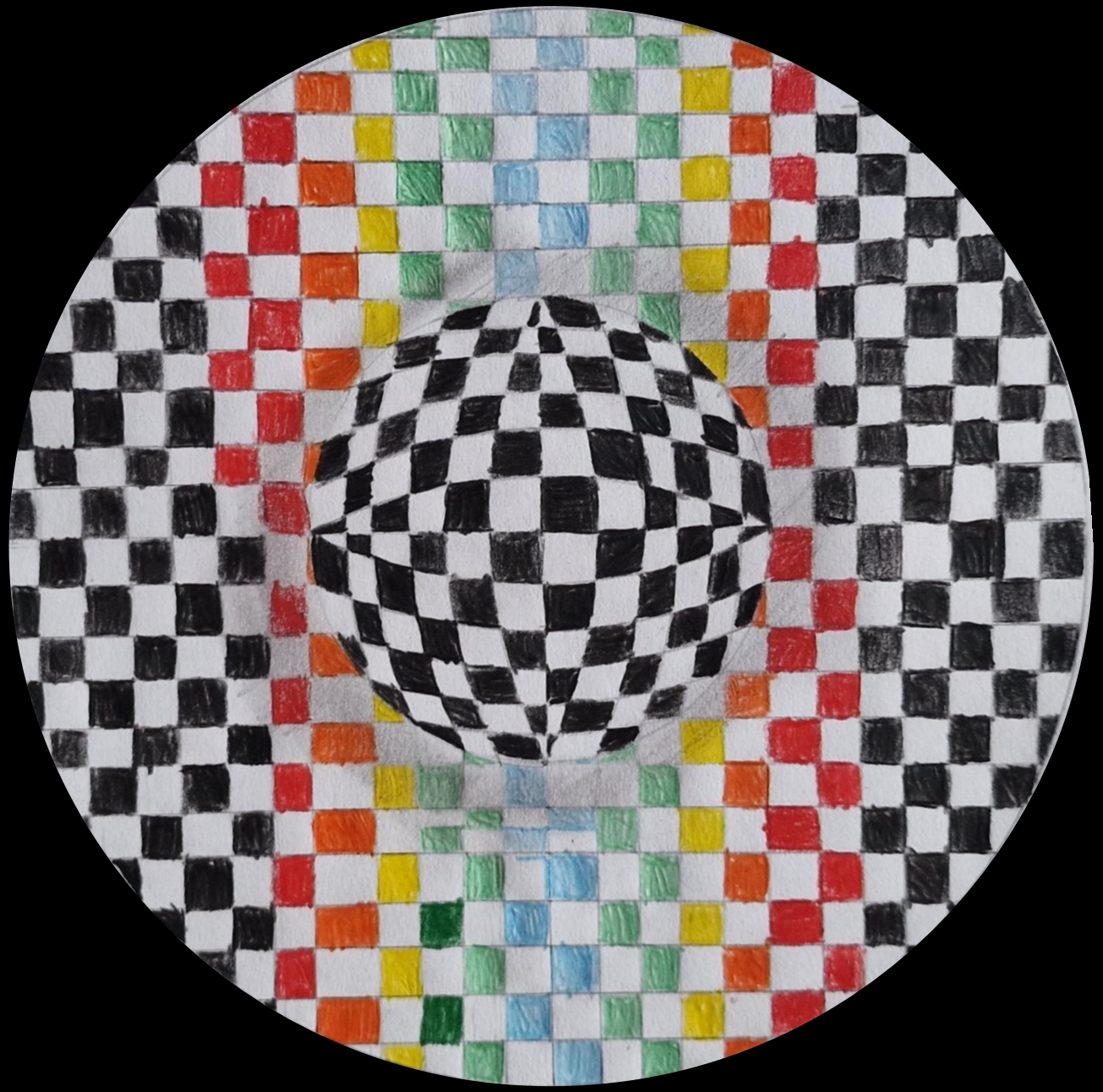
Αντώνη Μαρία Χριστίνα Β6

Стогиάνοβ Ατανάς Β6



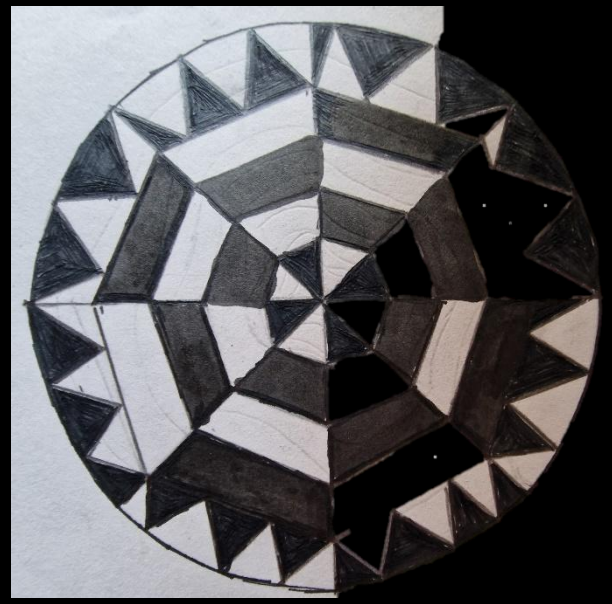
Γεωργίου Αλέξανδρος Β6

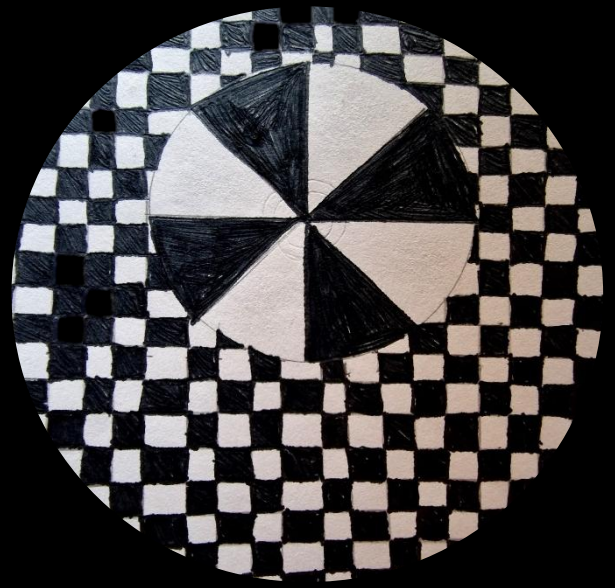




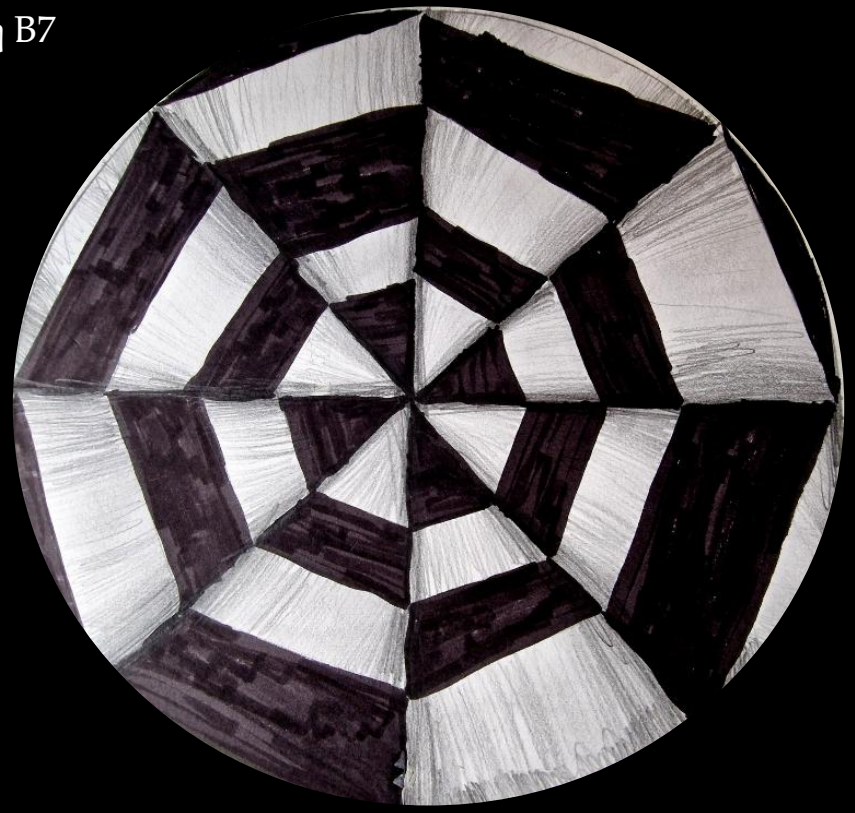
Ερμογένους Μαρίλια Β9

Μανέα Λετίσια Θεοδώρα Β7



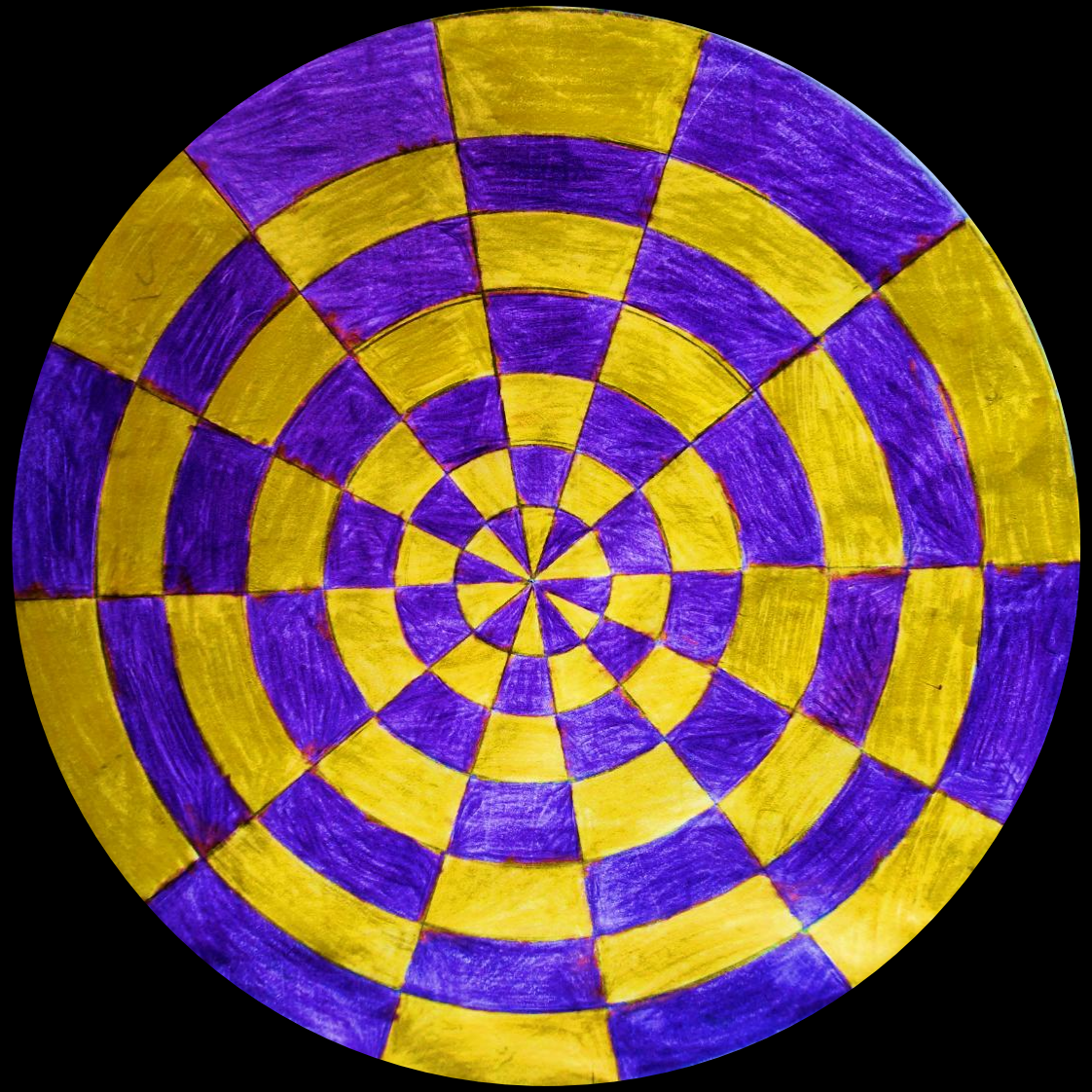


Ντινίδου Μαλεβή Β7



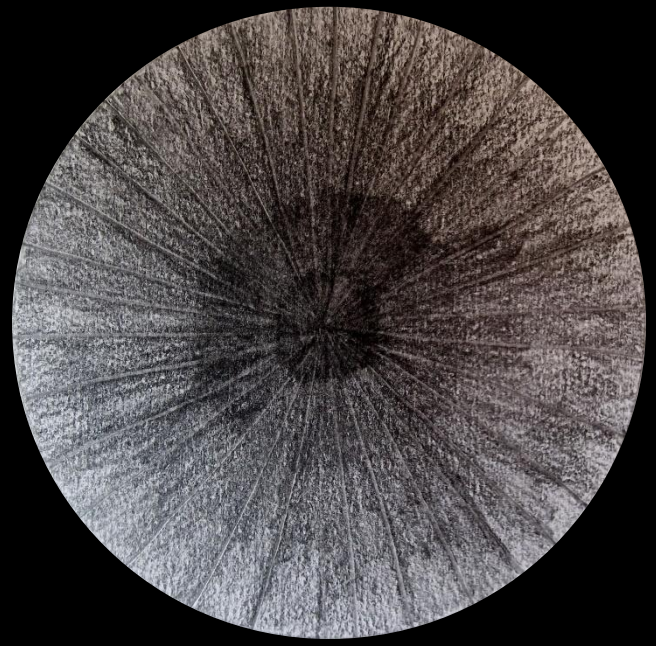
Μπιρνάζ Ντέιβιντ Β9

Ερμογένους Μαρίλια Β9



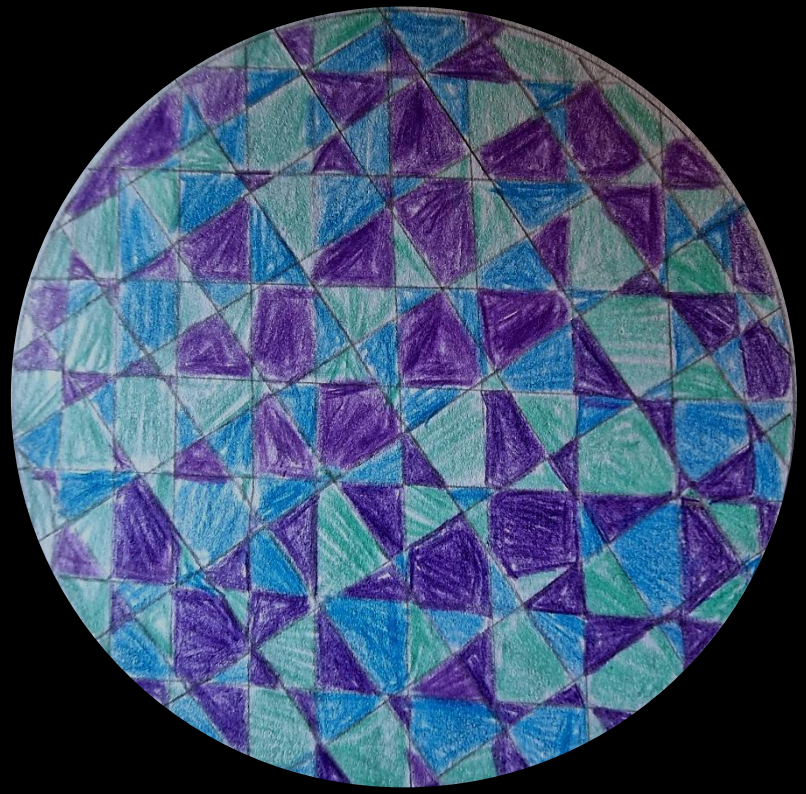
Παντελή Κλεάνθης Β6

Αρχοντούς Τιμόθεος Β8

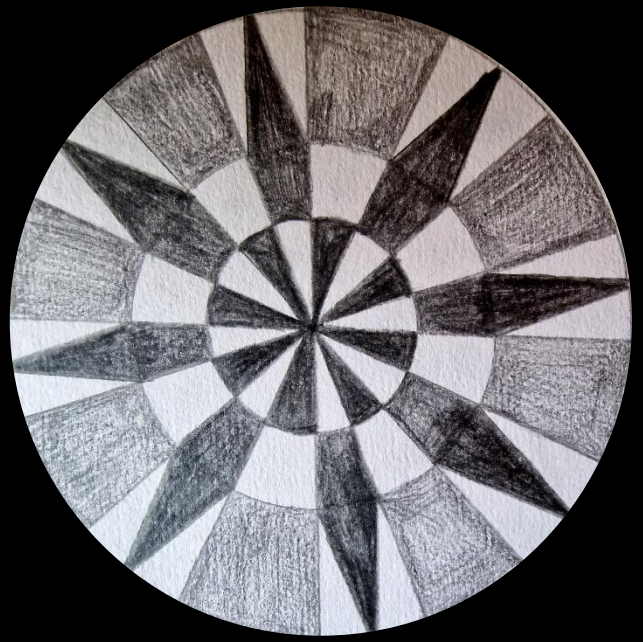


Χριστοδούλου Σοφία Β7

Χριστοδούλου Άντρια Β7



Χριστοδούλου Σοφία Β7



Χριστοδούλου Σοφία Β7

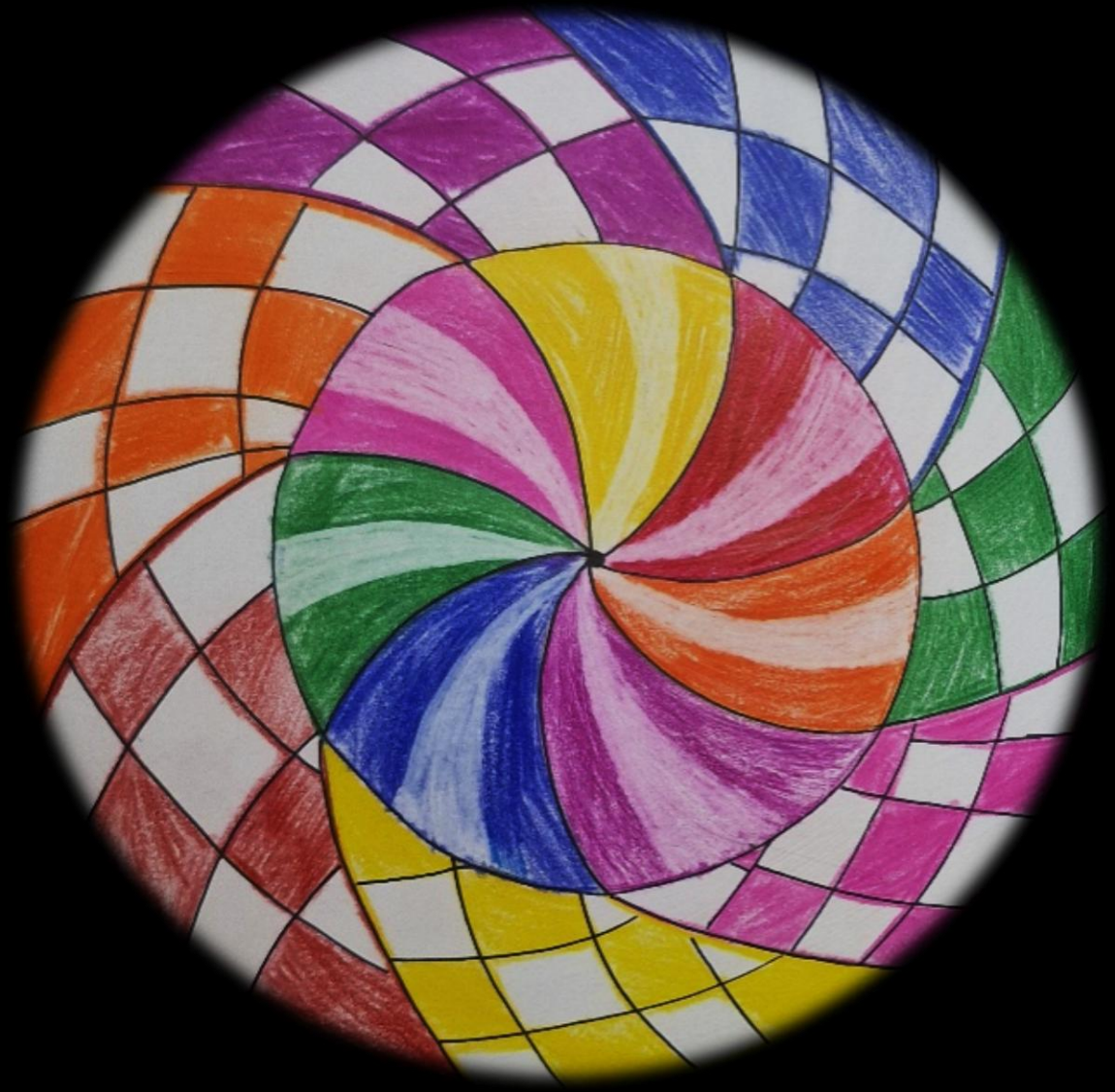
Προξένου Μαρία Στυλιανή Β7

Τανάσα Σοφία Ιωάννα Β9

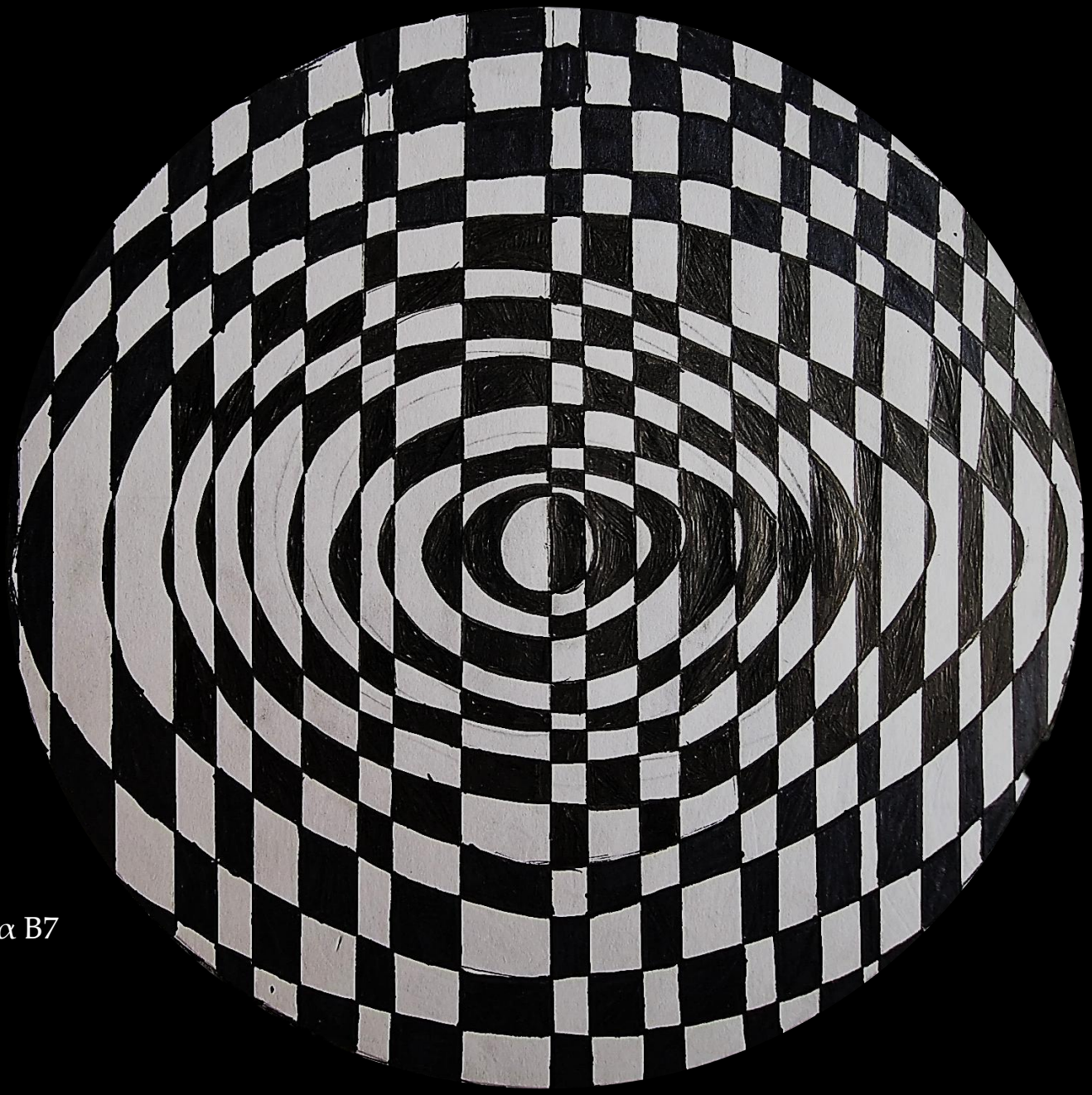
Χρήστου Στέφανος Β7

Χριστοδούλου Άντρια Β7

Βασιλείου Θάλεια Β9

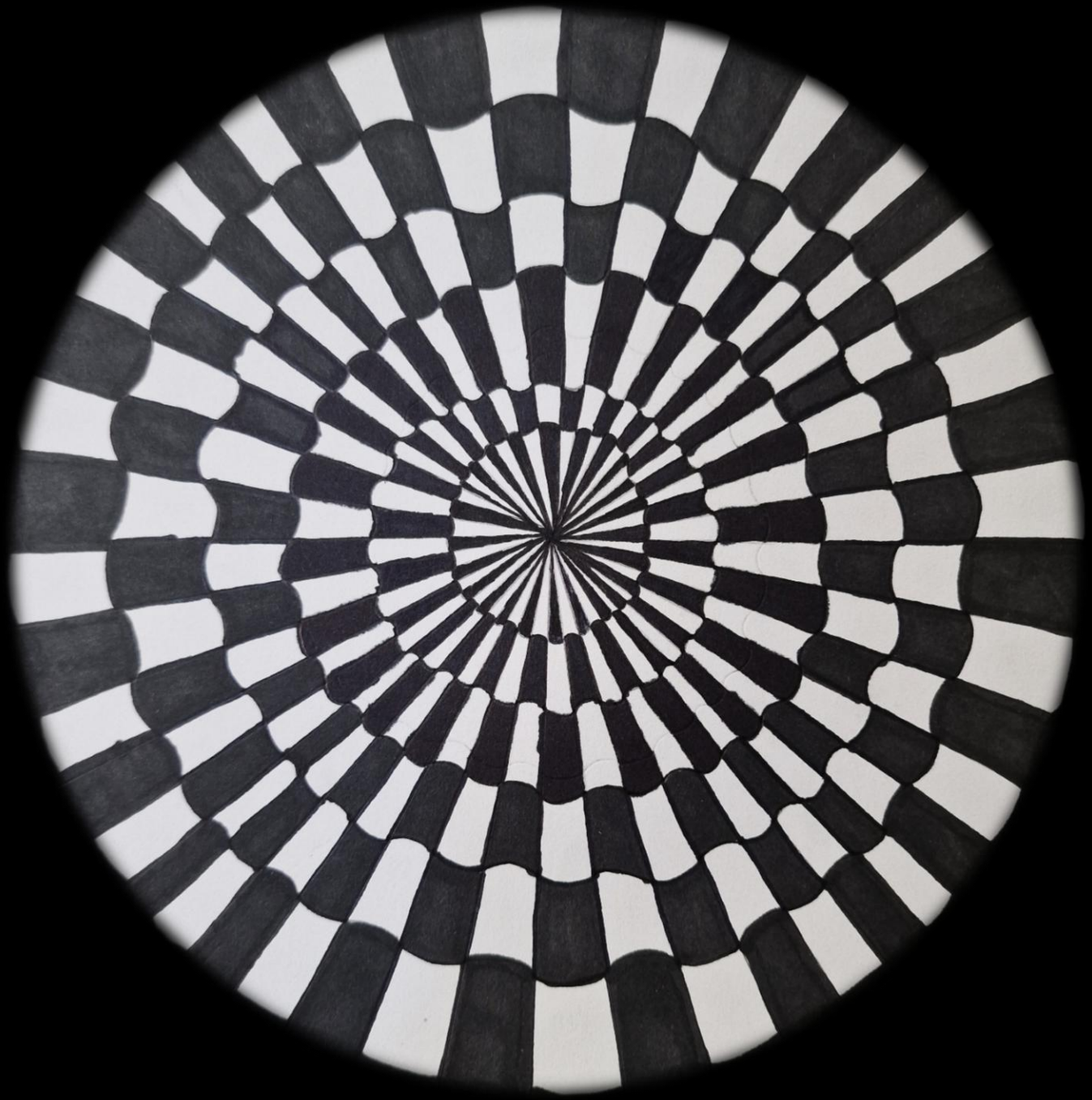


Μαχαίρα Ναταλία Β8



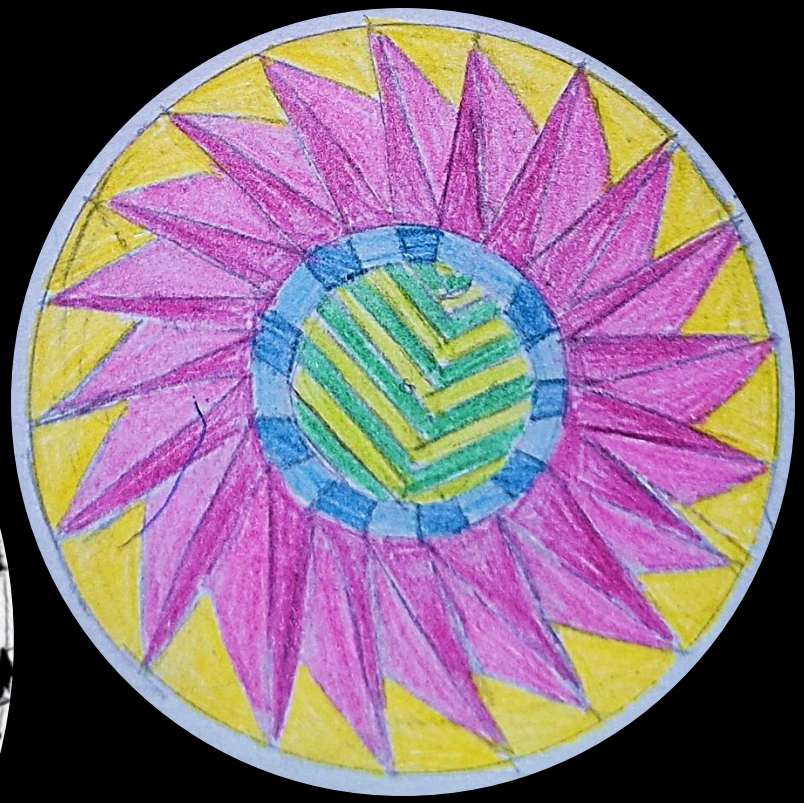
Κωνσταντίνου Φακοντή Παναγιώτα Β7

Μιχαήλ Μαρίνα Β9

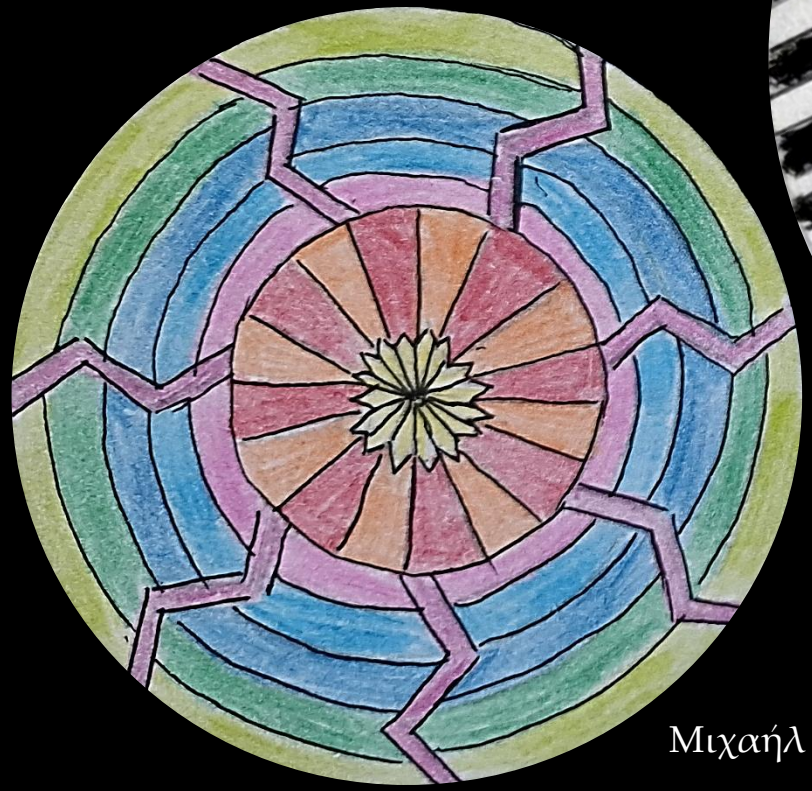


Μπίρκα Νταν Β7

Αντώνη Μαρία Χριστίνα Β6



Μιχαήλ Μαρίνα Β9

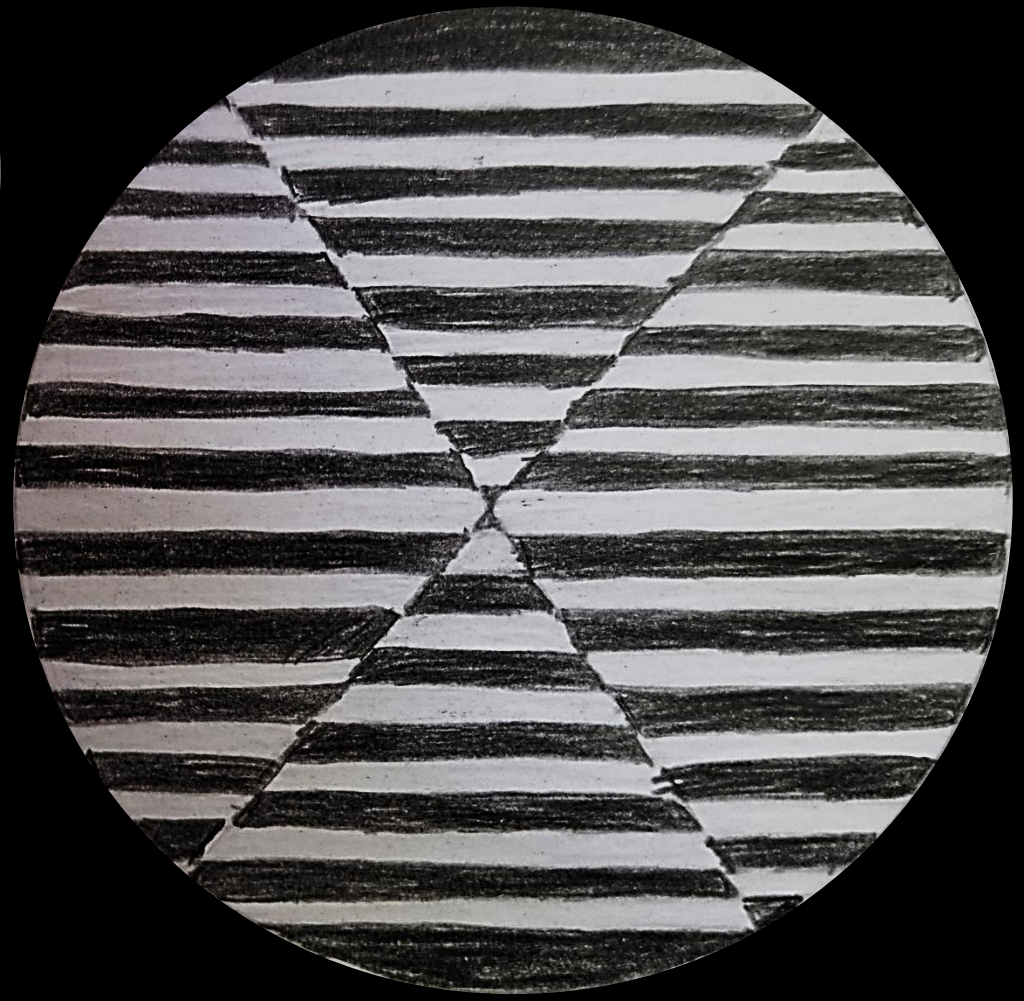


Μιχαήλ Μαρίνα Β9

Τσουρής Ραφαήλ Β9

Αναστάση Ιωάννα Β9

Φαράχ Ιχσάμ Β6



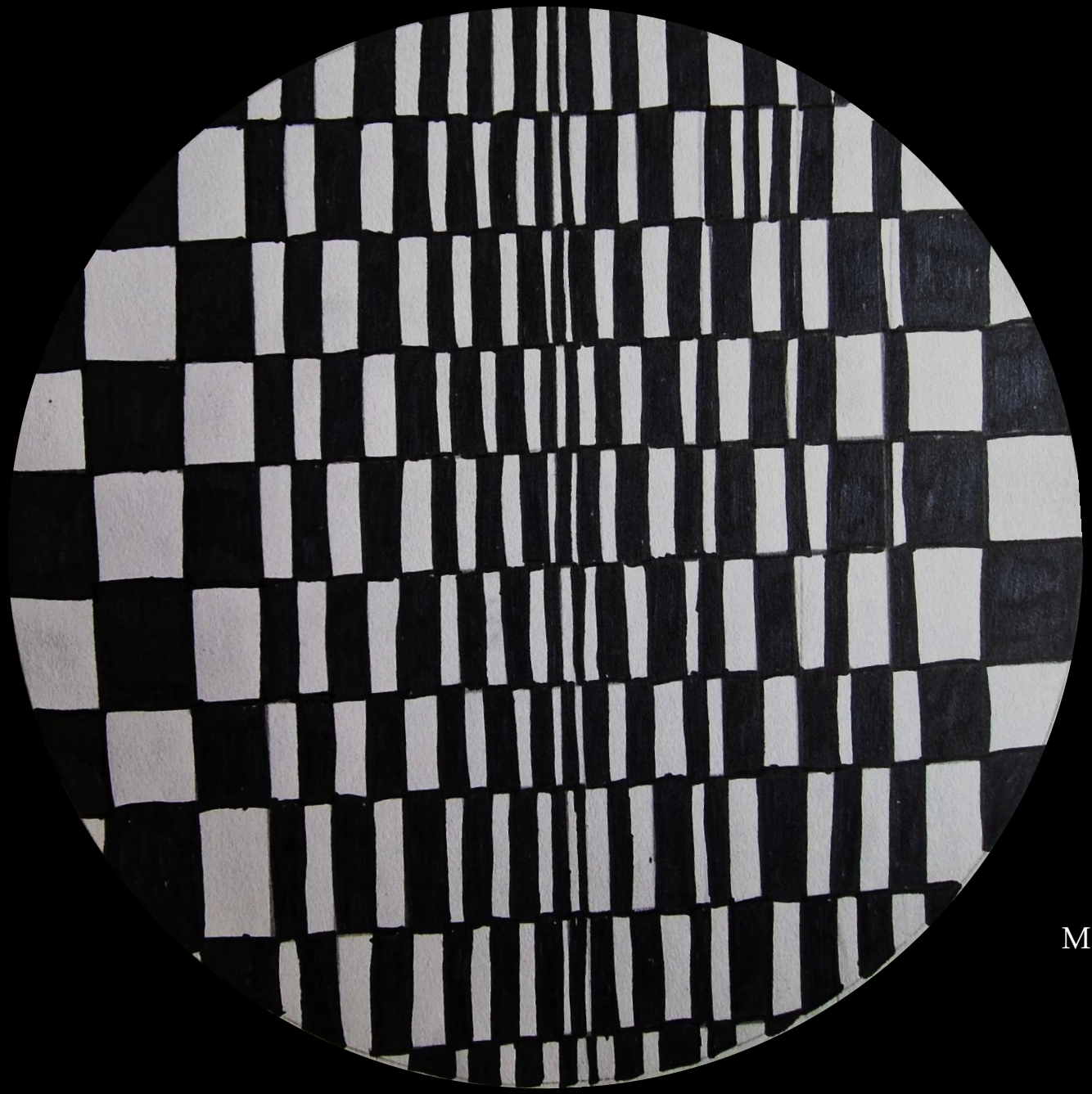
Αρχοντούς Τιμόθεος Β8

Αναστάση Ιωάννα Β9

Μιχαήλ Μαρίνα
Αναστάση Ιωάννα
Β9
Ακρυλικό πάνω σε ξύλο, 60Χ60

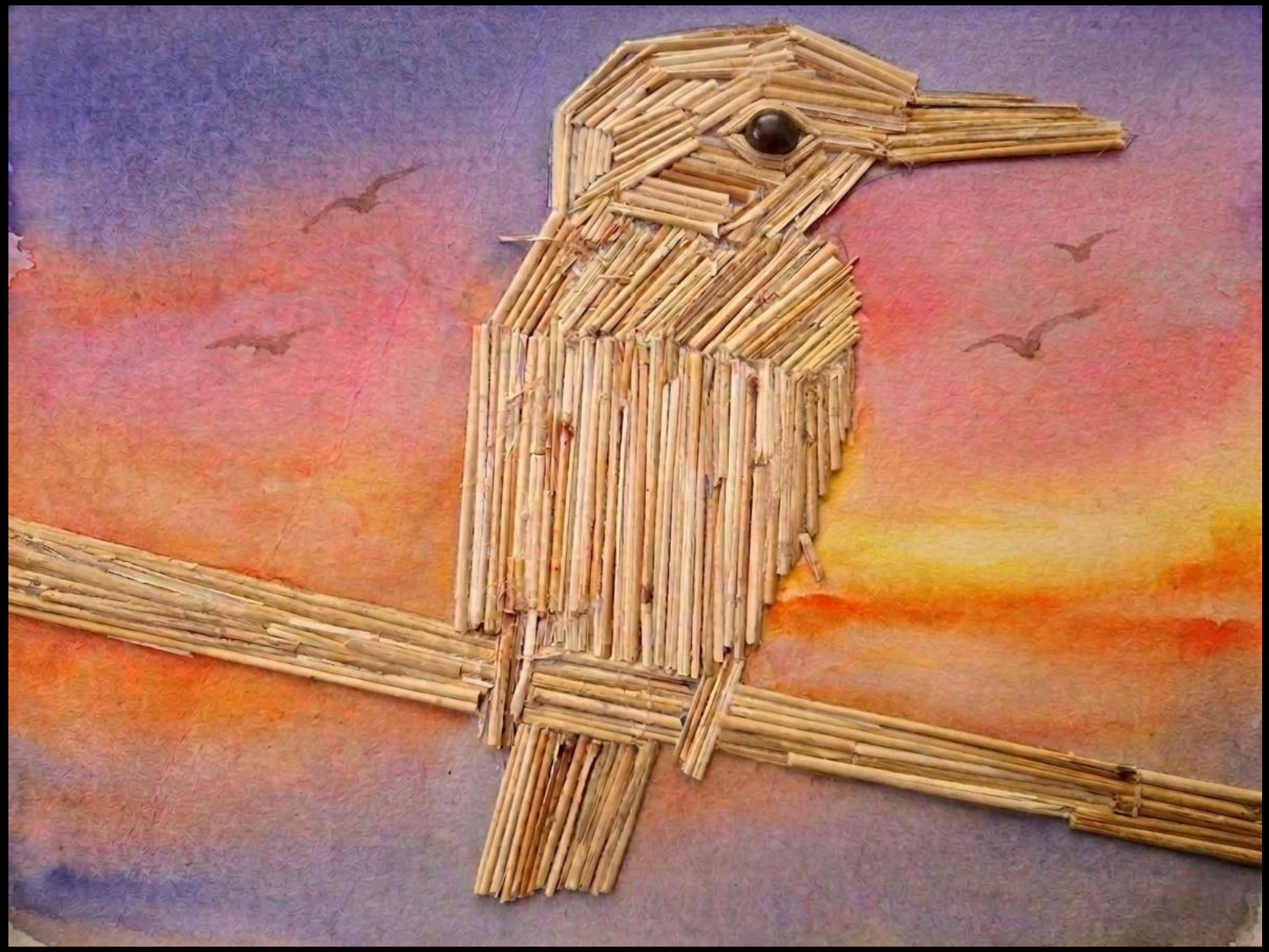
Πέτρου Χριστίνα Β9

Σάββα Άντρεα Β9



Μιλένκοβα Γκαπριάννα Β9

Ανδρονίκου Άντρεα Γ3



Μοχάμετ
Χάμκη Λιάνα Γ3

Μπίρκα Νταν Β7

Μιλένκοβα Γκαμπριάνα Β7

Γεωργιάδης Νικόλαος Γ8

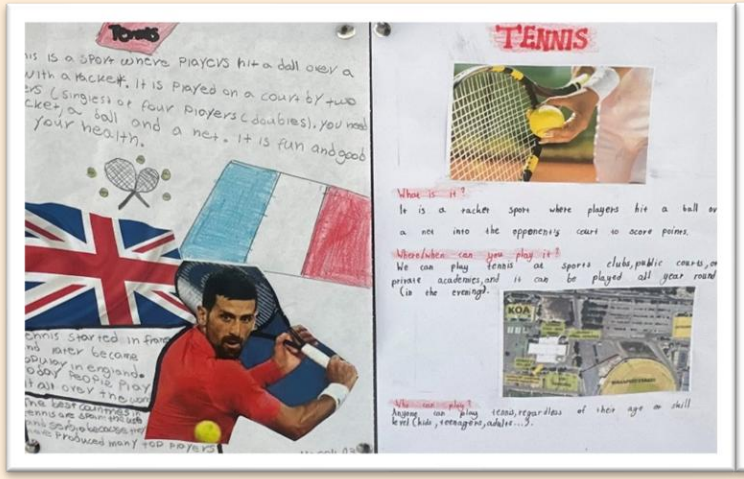
ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

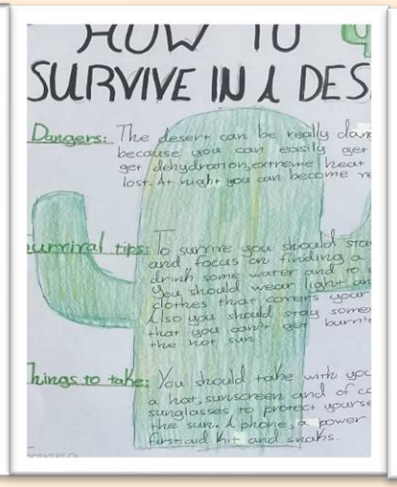
Κατά τη διάρκεια της χρονιάς οι μαθητές ετοίμασαν εργασίες με αφορμή τις αντίστοιχες θεματικές ενότητες των Σχολικών Βιβλίων:

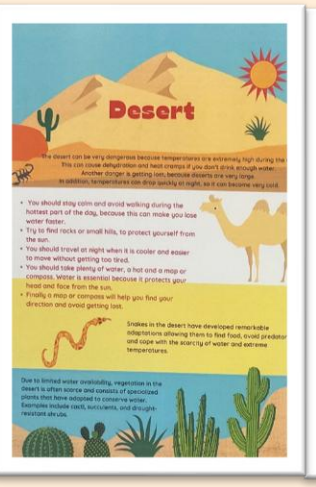
Α’ τάξη: “Festivals around the world”, “Unusual sports”

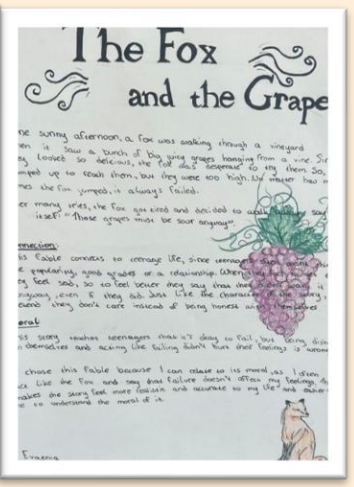
Β’ τάξη: “Aesop’s Fables”, “Survival guide”, “Modern dangers for teenagers”

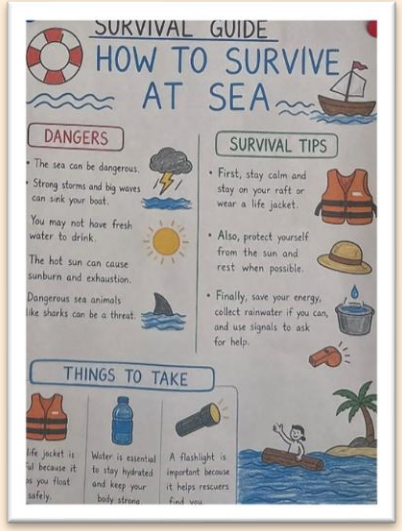
Γ’ τάξη: “Save the planet”, “Creative inventors”

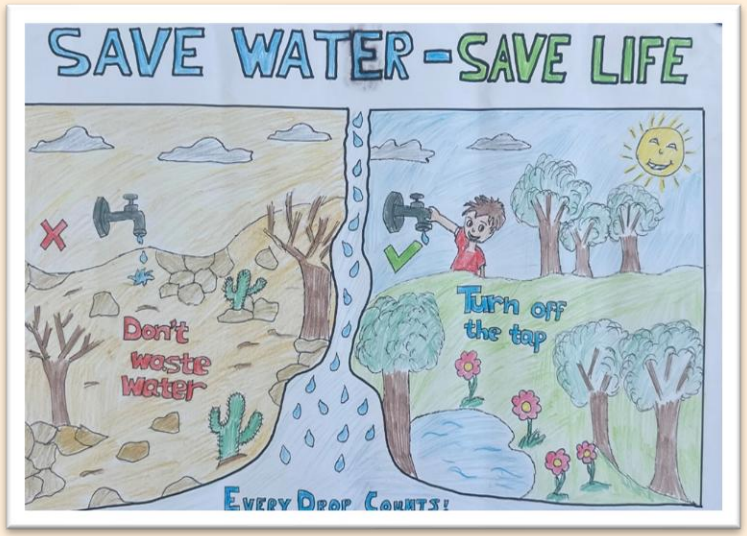


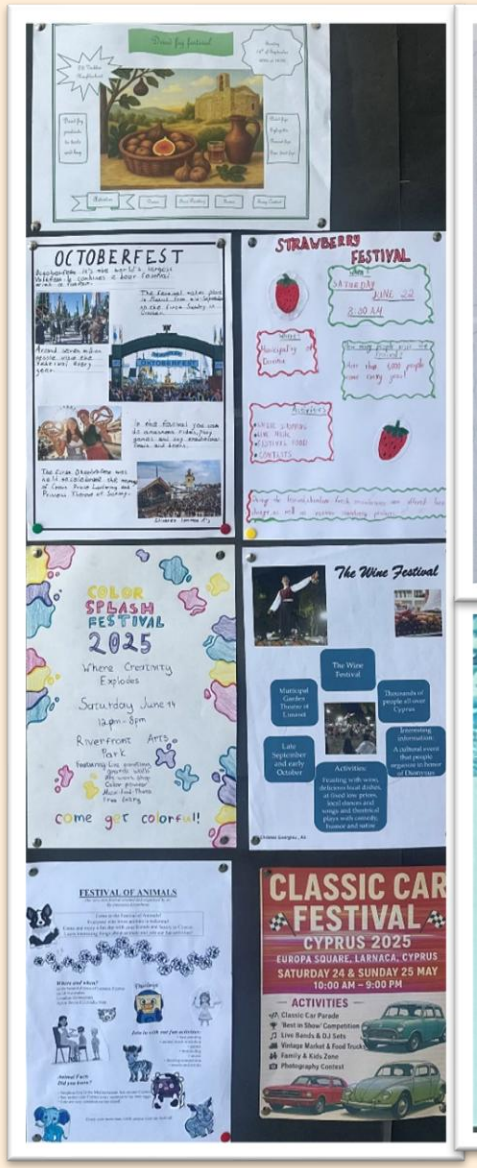


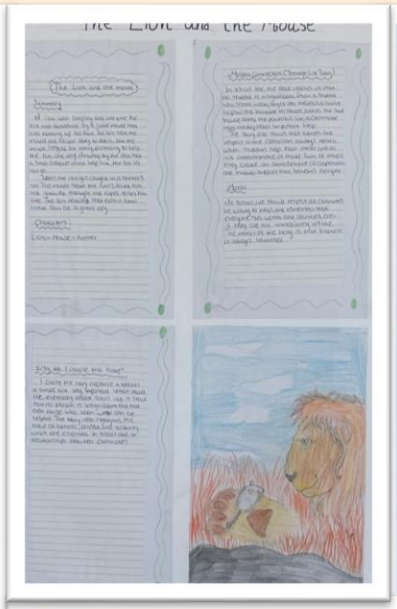


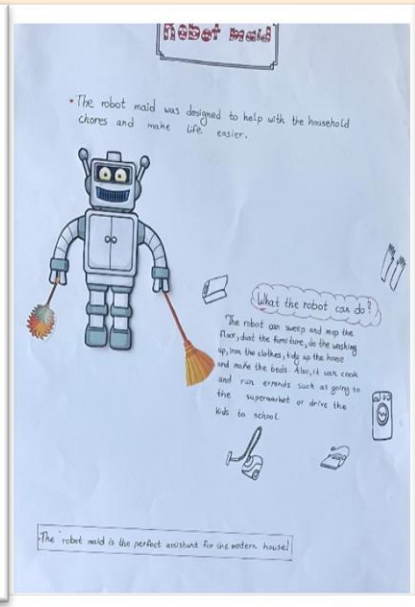


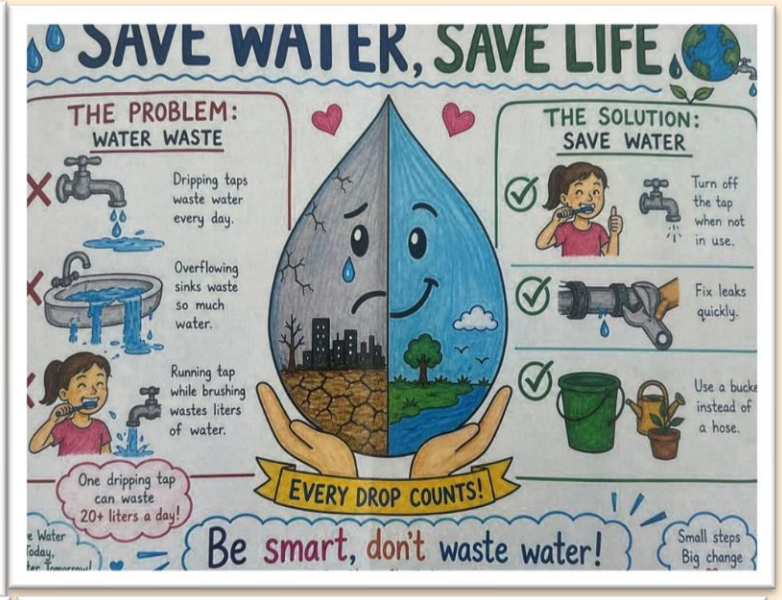


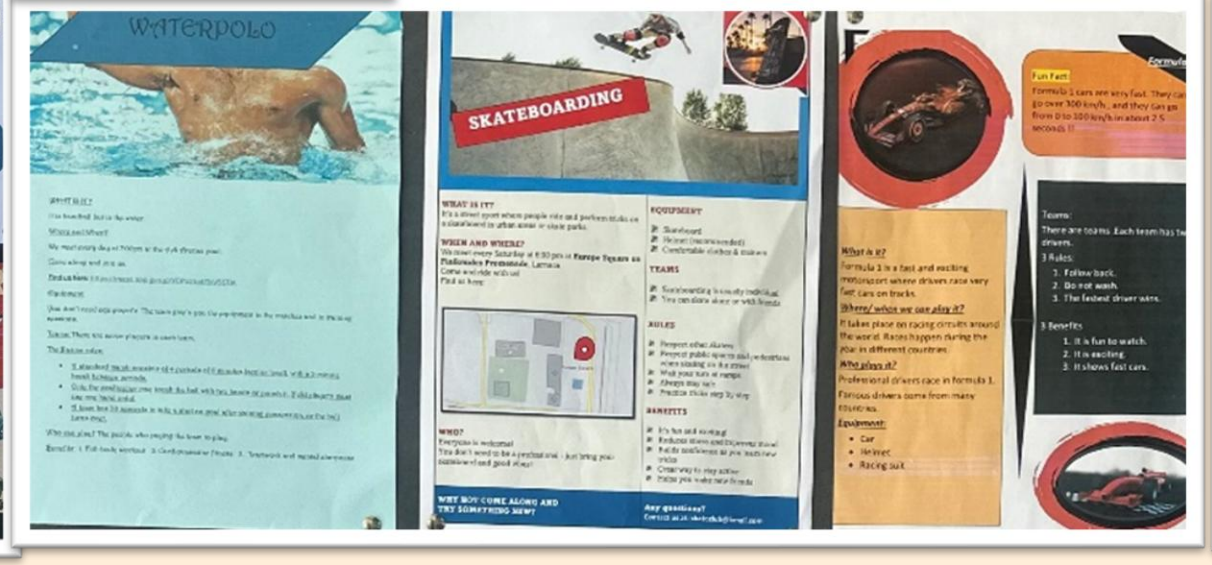












Υπεύθυνες Εκπαιδευτικοί: Άντρη Πουλλίδου Β.Δ., Αναστασία Τσόρλη, Γεωργία Κωνσταντίνου Ζαχαρίου, Καθηγήτριες Αγγλικών

Les planètes

Les 8 planètes du système solaire - Οι 8 πλανήτες του ηλιακού συστήματος.

Mercure: La plus proche du Soleil.
Ερμής: Ο πιο κοντινός στον Ήλιο.
Vénus : Très chaude, comme une fournaise.
Αφροδίτη: Πολύ καυτός, σαν φούρνος.
Terre : Notre planète, propice à la vie.
Γη: Ο πλανήτης μας, ευνοϊκός για ζωή.
Mars : La planète rouge, un monde gelé.
Άρης: Ο κόκκινος πλανήτης, ένας παγωμένος κόσμος.
Jupiter : La plus grande, géante gazeuse.
Δίας: Ο μεγαλύτερος, ένας αέριος γίγαντας.
Saturne : Connue pour ses anneaux.
Κρόνος: Γνωστός για τους δακτυλίους του.
Uranus : Géante gazeuse, monde glacé.
Ουρανός: Ένας αέριος γίγαντας, ένας παγωμένος κόσμος.
Neptune : La plus éloignée, également glacée.
Ποσειδώνας: Ο πιο μακρινός, επίσης παγωμένος.

Mercure est la planète la plus proche du Soleil . **Ο Ερμής** είναι ο πλησιέστερος πλανήτης στον Ήλιο και ο λιγότερο μαζικός στο Ηλιακό Σύστημα.

Vénus est la deuxième planète du Système solaire. **Η Αφροδίτη** είναι ο δεύτερος πλανήτης στο Ηλιακό.

La terre est le Troisième planète du Système solaire par la distance et cinquième par sa taille et sa masse la Terre est la seule planète connue sur laquelle se trouvent des êtres vivants.**Η Γή** είναι ο τρίτος πλανήτης στο Ηλιακό Σύστημα και πέμπτος σε μέγεθος και μάζα

Mars est la quatrième planète du Système solaire par ordre croissant de la distance au Soleil. **Ο Άρης** είναι ο τέταρτος πλανήτης στο Ηλιακό Σύστημα κατά σειρά αυξανόμενης απόστασης από τον Ήλιο.

Uranus est la septième planète du système solaire. Son nom vient de l'adaptation latine du nom Ouranos. **Ο Ουρανός** είναι ο έβδομος πλανήτης του ηλιακού συστήματος. Το όνομά του προέρχεται από τη λατινική προσαρμογή του ονόματος Ουρανός.

Jupiter est la cinquième planète du Système solaire la plus grande par la taille et la masse devant Saturne.**Ο Δίας** είναι ο πέμπτος πλανήτης από τον Ήλιο στο Ηλιακό Σύστημα και ο μεγαλύτερος σε μέγεθος και μάζα, ξεπερνώντας τον Κρόνο.

Saturne est la sixième planète du Système solaire par ordre d'éloignement au Soleil. Ο Κρόνος είναι ο έκτος πλανήτης στο Ηλιακό Σύστημα κατά σειρά απόστασης από τον Ήλιο.

Neptune est la huitième planète par ordre d'éloignement du Soleil et la plus éloignée de l'étoile dans le Système solaire qui soit connue.

Ο Ποσειδώνας είναι ο όγδοος πλανήτης από τον Ήλιο και ο πιο μακρινός από το άστρο στο γνωστό Ηλιακό Σύστημα.

Ομάδα μαθητριών : Αννα Χατζηαντώνη, Αντριάνα Δημητρίου, Νεφέλη Ζένιου, Μαρία Δήμου, Φλωρεντία Αντρέου, Θεοφανία Κορομία
Συντονίστρια καθηγήτρια : Μαρία Τσούκκα
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΙΒΑΔΙΩΝ

Η αφίσα συμμετείχε στο 13ο Παγκύπριο Συνέδριο Μαθητών-Καθηγητών για τις Θετικές Επιστήμες.

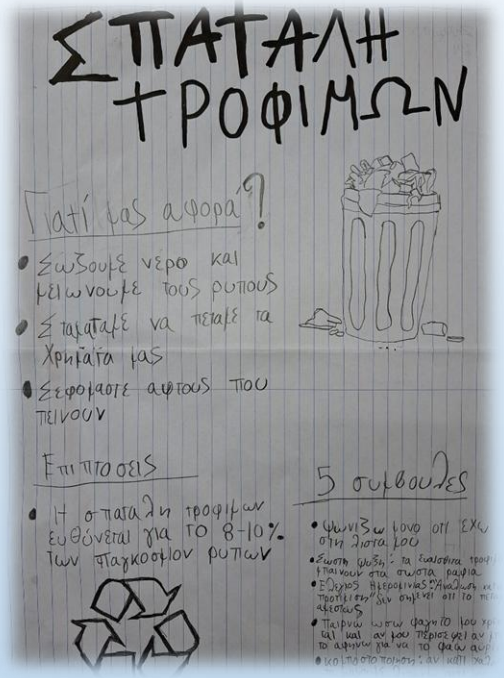
Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός: Μαρία Τσούκκα, Καθηγήτρια Γαλλικών

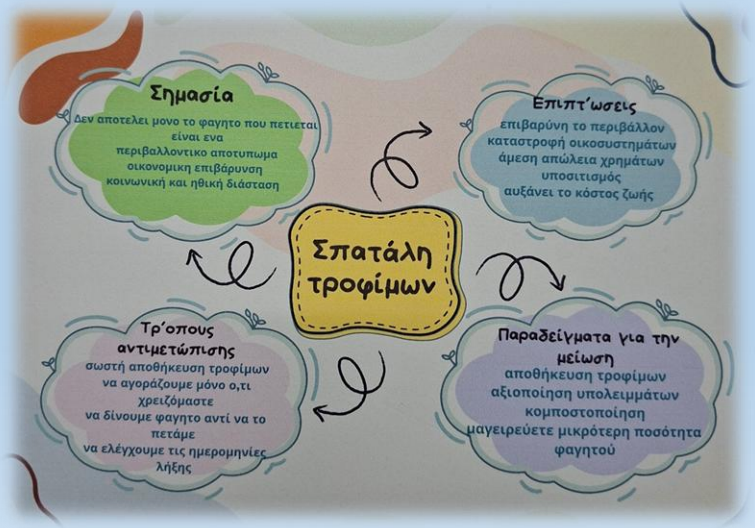
ΑΓΩΓΗ ΥΓΕΙΑΣ

Δημιουργίες μαθητών

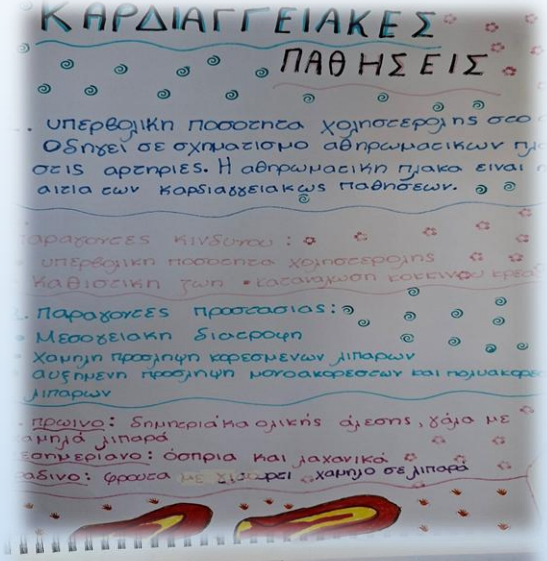
Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός: Ελευθερία Βαρλάμη, Καθηγήτρια Αγωγής Υγείας

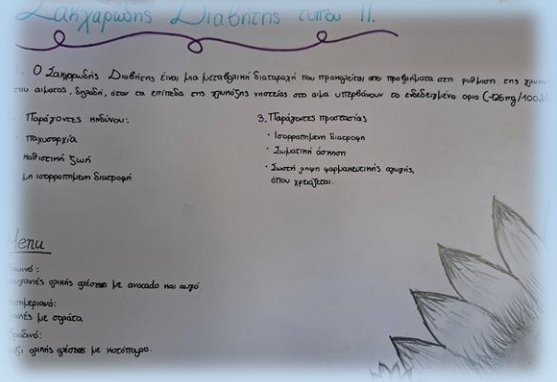
Εργασίες μαθητών Β τάξης

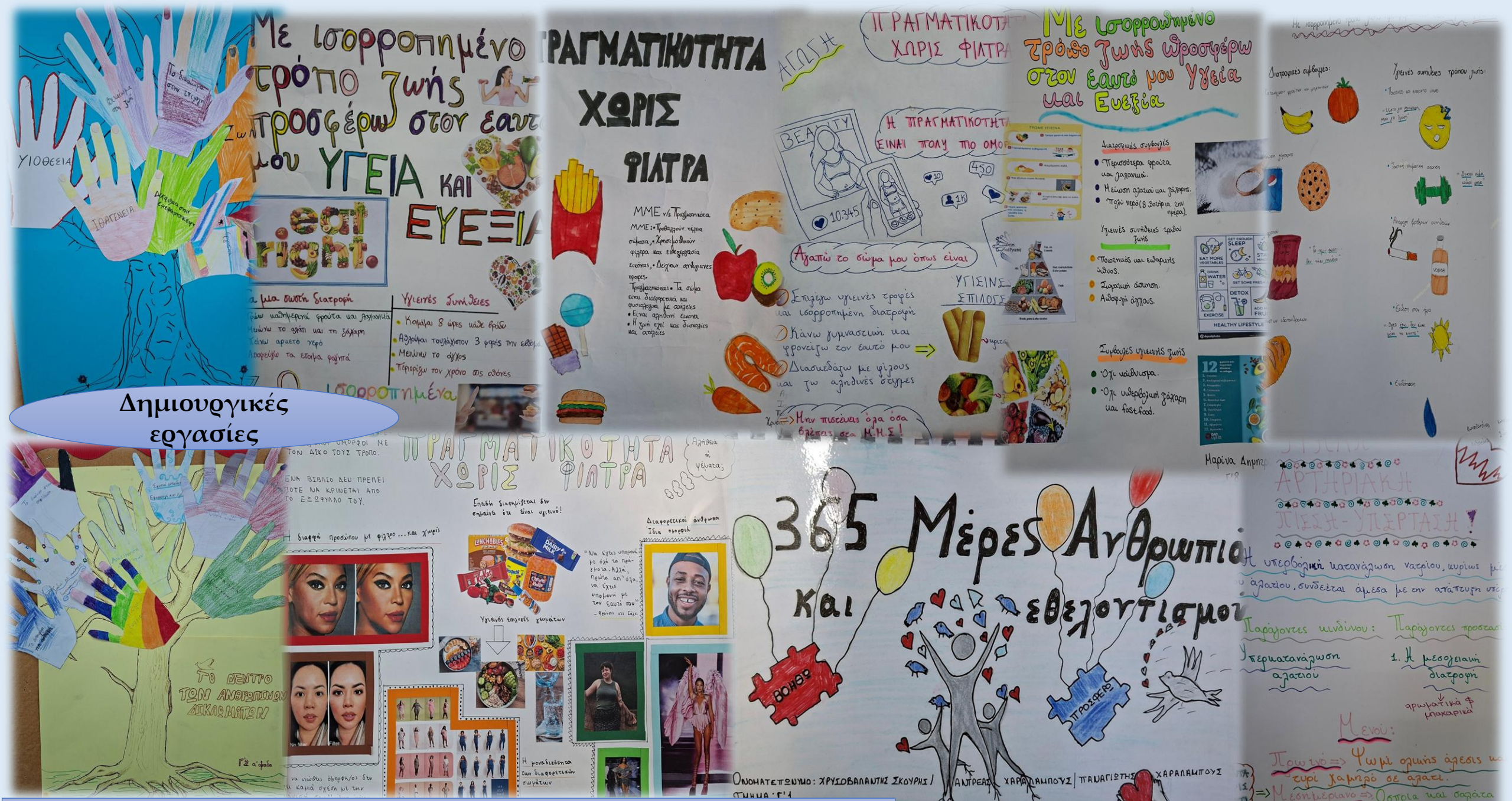




Εργασίες μαθητών Γ τάξης

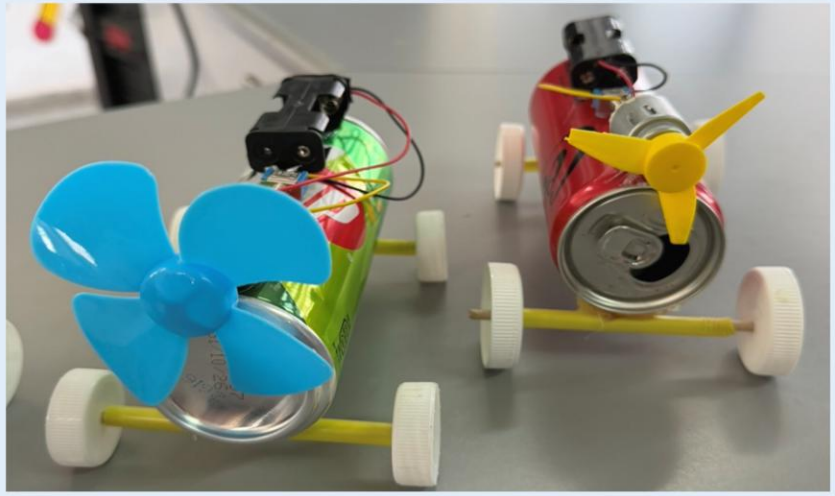




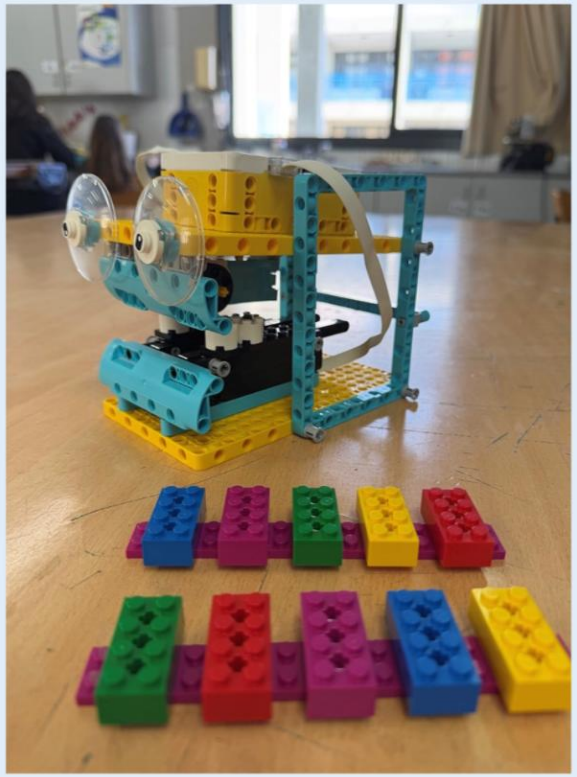


Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός: Χρυσάνθη Καλλούσια, Καθηγήτρια Αγωγής Υγείας

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ



Κατασκευές μαθητών



Υπεύθυνοι Εκπαιδευτικοί: Ανδρέας Πέτρου, Έλενα Θεοδώρου, Γιάννης Χαραλάμπους, Κυριάκος Στυλιανού, Καθηγητές Σχεδιασμού και Τεχνολογίας

ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

«Αξία έχει η συμμετοχή και όχι η νίκη.»

Πιέρ ντε Κουμπερντέν

Καλαθόσφαιρα Θηλέων
Προπονήτρια: Έλενα Σεργίου

ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ: Σατράκη Εύη Β1, Ολαρίου Ρετζίνα Β1, Ολαρίου Ελένη Β1, Νικολέττη Ευγενία Β4, Γεωργίου Χάρις Γ2, Θωμά Μαρία - Βαρβάρα Γ2, Ιωάννου Παντελίνα Γ4, Κουφοβασίλη Δέσποινα Γ8

Καλαθόσφαιρα Αρρένων
Προπονητής: Λοΐζος Λοΐζου

ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ: Αντρέου Παρασκευάς Α1, Κωστή Νεκτάριος Α3, Αντωνίου Φλουρής Β3, Μισός Κωνσταντίνος Β4, Βασιλείου Γιώργος Γ2, Μισός Μαρίνος Γ3, Δημητρίου Παναγιώτης Γ7

Πετόσφαιρα Θηλέων
Προπονητής: Γιώργος Κούμα

ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ: Γεωργίου Χάρις Γ2, Θωμά Μαρία Γ2, Μυτίδης Νικόλ Γ2, Σωτηρίου Μιλένα Γ2, Χατζιαντώνη Μιχαέλλα Γ2, Λοΐζου Ευριδίκη Γ4, Ζένιου Παρασκευή Γ6, Σιδερά Χρυστάλλια Γ6, Φιλίππου Ξένια Γ6, Κουφοβασίλη Δέσποινα Γ8

Πετόσφαιρα Αρρένων
Προπονητής: Κώστας Χριστοδούλου

ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ: Ελευθερίου Αντρέας Α3, Ζακχαίος Στέφανος Α3, Χριστοδούλου Λούκας Α3, Κουφοβασίλης Αντώνης Α4, Ζωνιάς Σάββας Α5, Ηλιάδης Δαμιανός Β3, Μιχαήλ Αντρέας Ρωμαίος Γ3, Αντωνίου Αλέξανδρος Ειδική Μονάδα, Αχιλλέως Ζαχαρίας Γ4, Βασιλείου Αλέξανδρος Γ7

ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΙΣ

Προώθηση στόχων Σχολικής χρονιάς
Όλοι οι Β.Δ. και όλοι οι Εκπαιδευτικοί

Μαθητικής Πρόνοιας
Άντρη Πουλλίδου Β.Δ.

Κοσμητείας/Κοινωνικών Εκδηλώσεων
Εύη Μηνά Β.Δ.

Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων
Άντρη Πουλλίδου Β.Δ.

Ασφάλειας και Υγείας
Πόλυς Ζαμπακίδης Β.Δ., Γιώργος Θεοδώρου Β.Δ. (με ανάθεση)

Εκδρομών και Επισκέψεων
Ελένη Σταύρου Β.Δ., Μαρία Χριστοφόρου Β.Δ.

Βραβείων/Αγήματος/ Στατιστικής/ Έρευνας και Αυτοαξιολόγησης των Δράσεων για Βελτίωση της Σχολικής Μονάδας
Πόλυς Ζαμπακίδης Β.Δ.

Βιβλιοθήκης και Αρχείου Ιστορίας της Ελληνικής Κυπριακής Εκπαίδευσης
Έλενα Σταύρου Β.Δ.

Περιβάλλοντος/Καθαριότητας και Εξωραϊσμού Σχολικού Χώρου
Έυη Μηνά Β.Δ.

Εκδόσεων/Δημοσιεύσεων/ Προβολής Δράσεων
Έλενα Σταύρου Β.Δ.

Ερυθρού Σταυρού/ Κοινωνικής Προσφοράς /Εθελοντισμού
Ελένη Αναστασίου Β.Δ.

Αγωγής Υγείας και Πρόληψης της Ενδοσχολικής Βίας
Άντρη Αβραάμ Β.Δ.

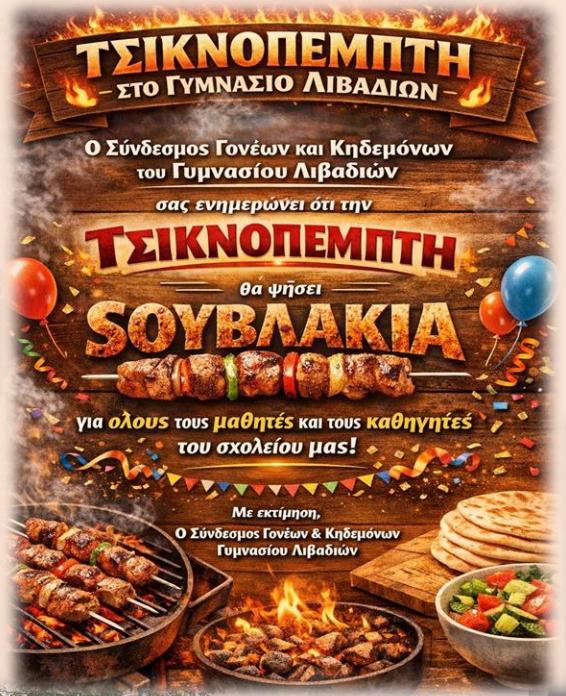
Εορτασμών/Καλλιτεχνικών Εκδηλώσεων και Θεάτρου
Μαρία Χριστοφόρου, Β.Δ.

Σχολικού Κυλικείου
Άντρη Πουλλίδου Β.Δ.

Από τις δράσεις των Επιτροπών…

Ζωή σε σας ο Θάνατος
Κι Αθάνατοι θα μείνετε!
€1
ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ
ΠΑΣΥΚΑΦ
Thank you for your donation!
Χριστουγεννιάτικο παζαράκι
Διήμερο
18/12/2025
ΔΩΡΕΑΝ ΓΑΛΑΤΑΚΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΥΝΔΕΣΜΟ ΓΟΝΕΩΝ
WAR

Από τις δράσεις του Συνδέσμου



Μια Χαρούμενη και Δημιουργική Μονάδα

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Χριστοδουλίδου Τσιακλή Ελένη, Διευθύντρια (Αγωγής Υγείας)

Ολύμπιος Χαρίτος, Β.Δ.Α' (Βιολόγος)

Σταύρου Χαραλάμπους Ελένη, Β.Δ. (Φιλόλογος)

Αργυρού Πουλλίδου Ανδρούλα, Β.Δ. (Αγγλικών)

Μηνά Ευανθία, Β.Δ. (Χημικός)

Ανδρέου Χριστοφόρου Μαρία, Β.Δ. (Φιλόλογος)

Αναστασίου Ελένη, Β.Δ. (Θεολόγος)

Ζαμπακίδης Πόλυς, Β.Δ. (Μαθηματικός)

Αβραάμ Άντρη, Β.Δ. (Φυσικής Αγωγής)

Παπακυριάκου Δημητρίου Κυριακή, Β.Δ. (Φιλόλογος)

Θεοδώρου Γιώργος (με ανάθεση), (Χημικός)

Κυριάκου Φλώρα (με ανάθεση), (Φιλόλογος)

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

ΘΕΟΛΟΓΟΙ
π. Μιχάλης Σιδεράς
Παναγιώτης Θωμά
Γεράσιμος Παπαδόπουλος

ΦΙΛΟΛΟΓΟΙ
Μαργαρίτα Βαρναβίδου
Αδάμος Αδάμου
Μαρία Πελεκανή
Δήμητρα Γεωργίου
Ασπασία Βασιλείου
Έλενα Δημητρίου
Φλώρα Κυριάκου
Μαρία Χαμπή
Στεφανία Μπομπότη
Χρύσω Φάντη Ανδρέου
Ελένη Βασιλείου
Στέλλα Φιλίππου
Μαρία Θεοφίλου
Μιχάλης Τρίγγου
Ελένη Νικολάου
Μαρία Χαλλούμα
Ελένη Χριστοδούλου
Μαρία Ιωάννου
Γεωργία Αντωνίου

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΙ
Νίκος Θεμιστοκλέους
Ειρήνη Μπάκα
Λοΐζος Λοΐζου
Τάσος Κτίστης
Μυροφόρα Πιτσιλλή
Γιαννούλα Σταυρινού
Κωνσταντίνα Αδάμου
Έλενα Γεωργίου

ΦΥΣΙΚΗΣ
Βασιλική Βογιατζή Κιρμανίδου
Φιλοθέα Παρασκευά
Ξενούλα Κωνσταντίνου
Μαρία Γεναγρίτου
Παναγιώτα Ιωνά
Ανδρονίκη Μουσικού

ΧΗΜΕΙΑΣ
Γεώργιος Θεοδώρου
Φίλιος Βουρκίδης

ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ
Γιάννης Χρίστου

ΒΙΟΛΟΓΟΙ
Νικολέττα Νικολαΐδου
Κουμής Φιλίππου
Γεώργιος Τενέντες

ΑΓΓΛΙΚΩΝ
Αναστασία Τσόρλη
Γεωργία Ζαχαρίου
Σταυρούλα Ορφανού

ΓΑΛΛΙΚΩΝ
Μαρία Τσούκα
Φρόσω Χριστοδούλου
Μαρία Χριστοφόρου

ΤΕΧΝΗΣ
Ανδρούλλα Γεωργίου
Χριστιάνα Κατσάρη
Μαρίνα Τοκαρίδου
Ελένη Τσιγαρίδου

ΜΟΥΣΙΚΗΣ
Μαρίνα Χατζηδημητρίου
Σταύρια Κοτσώνη Brown
Κλέλια Γεωργαλλά
Μαρία Δημοσθένους

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ
Ανδρέας Πέτρου
Έλενα Θεοδώρου
Γιάννης Χαραλάμπους
Κυριάκος Στυλιανού

ΑΓΩΓΗΣ ΥΓΕΙΑΣ
Άννα Κωνσταντίνου
Ελευθερία Βαρλάμη
Έμιλη Χατζηχριστοφόρου
Δέσποινα Χρυσάνθου
Μαριλένα Μιχαήλ

ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ
Μιχάλης Τσαγγάρης
Κώστας Χριστοδούλου
Λοΐζος Λοΐζου
Γεώργιος Κούμα
Έλενα Σεργίου

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ
Μαρίνα Χριστοφή
Βασίλης Σωτηρίου
Χριστίνα Κούμουρου
Χρίστος Δημητριάδης
Παναγιώτα Μυτιληναίου

ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ
Ματθαίος Πάππουλος
Έλενα Μασούρα

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ (ΟΑΠ)
Κυπριανός Αντρέου

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

Χριστιάνα Συμεού
Εύα Χριστοδούλου

ΒΟΗΘΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

Επιμελήτριες

Κίκα Σιακαλλή
Φωτούλα Παναγή
Δέσπω Χρίστου
Στέλλα Σολωμού
Γιάννα Δημητρίου (Κωνσταντίνα Χαραλάμπους)

Σχολικοί Συνοδοί/Βοηθοί

Παναγιώτης Παναγιώτου
Έλενα Μιχαήλ
Στέλιος Κωνσταντάς

Υπεύθυνη Πολυγράφησης

Ειρήνη Χριστοφόρου

Προσωπικό Σχολικής Εφορείας

Κυριάκος Αντρέου
Κυριάκος Κουσιάππας

Προσωπικό Κυλικείου

Λούκας Καψής

ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Πρόεδρος: Φλουρέντζου Θεοδώρα Γ2
Αντιπρόεδρος: Μούσουλλου Μαρίνος Γ4
Γραμματέας: Μιχαήλ Ρωμαίος Γ3
Ταμίας: Μιχαήλ Ιωάννης Β5
Σύμβουλος: Μπέιτς Ανδρέου Άλφι Β3
Σύμβουλος: Ρούσεβα Νικόλε Μαρτίνοβα Α3
Σύμβουλος: Λοΐζου Ανδρέας Α5

Το να λες «Δεν μ' απασχολεί η πολιτική είναι σαν να λες: «Δεν μ' απασχολεί η ζωή».

Jules Renard

ΟΙ ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΟΙ ΜΑΣ

«Ό,τι επιθυμείς, να το φωνάζεις δυνατά, αγρίμι να γίνεσαι...»

Ν. Καζαντζάκης

Γ1

Αλλαπταλλάχ Μοίρα
Αλλαπταλλάχ Ρήμα
Αντωνίου Σταύρη
Βασιλείου Ηρακλειδία
Βασιλείου Θέκλα
Γέρτσεβ Αλεξάνδαρ
Ιωάννου Χρήστος
Μάμα Μάριος
Μαξίμ Κωνσταντίνος – Γαβριήλ
Μηλιώτη Χαράλαμπος
Μπεζιάν Μελίσα
Μπούτσης Ραφαήλ Παναγιώτης
Παναγή Ανδρέας
Παναγή Χρίστος
Σαμαρά Στεφανία
Σιακαλλή Βανέσσα Νταβίνια
Σκουρής Χρυσοβαλάντης
Τσαερά Βικτώρια
Χαραλάμπους Ανδρέας
Χαραλάμπους Παναγιώτης

Υπ. Τμήματος: Πιτσιλλή Μυροφόρα
Υπ. Βοηθοί Διευθύντριες: Χριστοφόρου Μαρία /Σταύρου Έλενα

Γ2

Αλ Ζαραά Ράνια
Ανδρέου Αντώνης
Βασιλείου Γιώργος
Γεωργίου Χάρις
Ζωνιάς Λυσίμαχος
Ηλία Λουκάς
Θωμά Μαρία Βαρβάρα
Κολονέσκου Θεοδώρα
Κούρρη Γιώργος
Κυριάκου Θεοφανία
Μυτίδης Νικόλ
Μωυσέως Ιωάννα
Παναγή Κωνσταντίνος
Πάππας Κρις
Πελιχά Μάριος
Σωτηρίου Μιλένα
Τζίλεα Μιρούνα Μαρία
Φλουρέντζου Θεοδώρα
Φλουρέντζου Χρύσω
Τρίκκης Θεόδουλος
Χαραλάμπους Σπύρος
Χατζηαντώνη Μιχαέλλα
Χατζηκυριάκου Ειρήνη Πηνελόπη

Υπ. Τμήματος: Κυριάκου Φλώρα
Υπ. Βοηθός Διευθύντρια: Μηνά Εύη

Γ3

Ανδρονίκου Άντρεα
Αντωνίου Αλέξανδρος
Βανέζης Νικόλας
Βοϊτσίδης Παύλος
Γεωργιάδη Εμιλία
Γρηγόρη Ζωρζής
Δημητρίου Δήμητρα
Ελενοδώρου Αντρέας
Καραγιώργη Μαριέλενα
Μακάρι Χριστόφορος
Μακάροβα Δάρια
Μαμπρούκ Νάουρας Αλέξανδρος
Μισός Μαρίνος
Μιχαήλ Ανδρέας Ρωμαίος
Μοχάμετ Χάμκη Λιάνα
Πηγιώτη Σιμπιρίοβα Κατερίνα
Σινγκ Ρατζού Ναφπρίτ Έλενα
Χατζηαγγέλου Ορέστης
Χατζηκλείτου Χρίστος
Χνατιούκ Μαργαρίτα
Χριστοδούλου Χριστόδουλος

Υπ. Τμήματος: Φάντη Χρύσω
Υπ. Βοηθός Διευθύντρια: Δημητρίου Κυριακή

Γ4

Ανδρέου Φλωρεντία Ραφαηλία
Ατούλα Ντάνιελ
Αχιλλέως Ζαχαρίας
Βάσης Έκτωρ
Γεωργίου Νικόλας
Δημητρίου Αντριάνα
Δήμου Μαρία Μικαέλα
Ελευθερίου Νίκη
Ιωάννου Παντελίνα
Καμέτσκι Μπρούνο
Καραγιάννη Αλεξάνδρα
Καρατάου Κυριάκος
Λοΐζου Ευρυδίκη
Ματσάγκος Αναστάσιος
Μούσουλλου Μαρίνος
Μπράιαντ Φίλιπ Ρόμπερτ
Νικολέττη Νικόλας
Παντελή Στέλιος
Πέτρου Χρυσταλλένη
Ποποβίδης Γεώργιος
Σιαμανή Μιχαέλα Μαρία
Τσούκκα Νάσια

Υπ. Τμήματος: Βασιλείου Ελένη
Υπ. Βοηθοί Διευθύντριες: Χριστοφόρου Μαρία/Μηνά Εύη

Γ5

Αναστασιάδης Σόλωνας
Αντωνίου Χρίστος
Γεωργίου Μαρίλια
Γεωργίου Χρυσόστομος
Γρηγορίου Μιχάλης
Ζαυράντωνα Ιωάννα
Ζήνωνος Φώτης
Ηλία Μύρια
Θεοχάρους Μαρία
Ιωάννου Μαρίνος
Καζάκου Ματθαίος
Καζίκα Άννα Μαρία
Κωνσταντίνου Γιώργος
Κωνσταντίνου Χρίστος
Λαμπή Χαράλαμπος
Λουκά Αγάθη
Μιλτιάδους Νικολέτα
Μούσκου Χρήστος
Νικολάου Αντωνία
Παναγιώτα Ισαβέλλα
Τσουρής Μάρκος
Χατζηττοουλή Παναγιώτα
Χριστοδούλου Εμμανουήλ
Χριστοδούλου Νάγια
Χριστοφή Παναγιώτης

Υπ. Τμήματος: Βογιατζή Βίκυ
Υπ. Βοηθοί Διευθύντριες: Χριστοφόρου Μαρία/Κυριάκου Φλώρα (με ανάθεση)

Γ6

Αλβάρεζ Σαντιάγο
Αντωνίου Σοφία
Βασιλείου Βασίλειος
Γεωργίου Γιώργος
Δημητρίου Εμμανουήλ
Ζαμπά Ζωή Έλλη
Ζένιου Παναγιώτα
Ζένιου Παρασκευή
Κορομία Θεοφανία
Κυριάκου Μάμας
Κωνσταντίνου Κωνσταντίνος
Λοΐζου Ραφαήλ
Μηνά Γιώργος
Μιχαήλ Τζακλίν
Μιχαήλ Χάρις
Παπακώστας Νικόλας
Παπαλαζάρου Λουκιανός
Παπαπαύλου Γεώργιος
Παρασκευά Αντιγόνη
Ροσς Τζίμμυ Μπέβριτς
Σεκχόν Λαβρίτ
Σιδερά Χρυστάλλια
Σολωμού Κυριακόπουλος Στέφανος
Φιλίππου Ξένια
Χριστοφή Αδάμος

Υπ. Τμήματος: Τσούκκα Μαρία
Υπ. Βοηθός Διευθυντής: Ζαμπακίδης Πόλυς

Γ7

Βασιλείου Αλέξανδρος
Γεωργίου Άντρεα
Γεωργίου Αχιλλέας
Γουόλς Αντρέας Βαλεντίνο
Δημητρίου Παναγιώτης
Θεοδώρου Θεοδούλα
Θεοδώρου Ιωάννα
Ιωάννου Ρολάνδια
Ιωάννου Στυλιάνα
Κακουλλής Αντρέας
Καραμπατάκη Θάλεια Χριστίνα
Καρανικόλας Βασίλης
Καραπέρη Ελένη
Κωνσταντίνου Ουλλάχ Ειρήνη
Λόρενς Μέιζι
Μαρτής Ιωάννης
Μιχαήλ Έλενα
Νικολάου Παρασκευή
Ξενή Νεφέλη
Πήτερ Σιόχολμ Τζιέηντεν
Ρωμανός Μάριος Πέτρος
Σενέκκης Χρίστος
Στάικοφ Ντάνιελ
Χαριλάου Κωνσταντίνα

Υπ. Τμήματος: Παρασκευά Φιλοθέα
Υπ. Βοηθός Διευθυντής: Ζαμπακίδης Πόλυς

Γ8

Αναστάση Αντρέας
Αντρέου Παρασκευάς
Βικεντίου Κυριακή
Γεωργιάδης Νικόλαος
Γρηγορά Χρυσάνθη
Δημητρίου Μαρίνα
Ευαγγέλου Αλέξανδρος
Ευαγγέλου Αντώνης
Ιωάννου Κυριακή
Κολμογκόροβ Μπογκντάν
Κουφοβασίλη Δέσποινα
Κωνσταντίνου Κωνσταντίνος
Μιχαήλ Ανδρέας
Μπιλάλης Κωνσταντίνος
Ντιμίτροβα Άννα Μαρία
Πινσέλι Λούκα
Σαλίχ Μάικλ
Σιάλου Ανδρεάνα
Χαπέσιη Μάριος
Χατζηαντώνη Άννα
Χριστοφόρου Χρυσή

Υπ. Τμήματος: Λοΐζου Λοΐζος
Υπ. Βοηθός Διευθυντής (με ανάθεση): Θεοδώρου Γιώργος

Εφηβικοί Παλμοί

Γ΄ Βραβείο στον 15ο Παγκύπριο Διαγωνισμό Εικαστικών Τεχνών 2025 – 2026 με θέμα «Δημιουργώ στο Μουσείο»
Κατηγορία: Χαρακτική – Ομαδικό (τμήματα Γ5, Γ6)
Τίτλος: «Καλαθοπλέκτης»