

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΑΝΕΞΕΤΑΣΤΕΩΝ ΝΕΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
Α' ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

Διδακτικά εγχειρίδια:

1. *Νεοελληνική Γλώσσα Γ' Γυμνασίου*, ΟΕΔΒ, Αθήνα 2006
2. *Γραμματική Νέας Ελληνικής Γλώσσας*, Χατζησαββίδη και Χατζησαββίδου, Υπουργείο Παιδείας Δια βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων/ ΙΤΥΕ Διόφαντος, 2012
3. *Συντακτικό της Νέας Ελληνικής*, ΟΕΔΒ, Αθήνα 1994.

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

Θεματική ενότητα 2: Γλώσσα – Γλώσσες και πολιτισμοί του κόσμου

Θεματική ενότητα 3: Είμαστε όλοι ίδιοι. Είμαστε όλοι διαφορετικοί

Θεματική ενότητα 5: Ειρήνη – Πόλεμος

ΚΕΙΜΕΝΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ

Επιχειρηματολογία: υποστήριξη συγκεκριμένης θέσης/άποψης και ανασκευή αντίθετης θέσης/άποψης, με τρόπους και μέσα πειθούς, περιγραφή/Αφήγηση στην

Επιχειρηματολογία ως μέσο πειθούς

ΚΕΙΜΕΝΙΚΑ ΕΙΔΗ ΓΙΑ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΗΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

- ✓ Κείμενα για κατανόηση και επεξεργασία: ποικίλα κειμενικά είδη (βασικά χαρακτηριστικά – λειτουργίες) π.χ. γραπτά, γλωσσικά/μη γλωσσικά, μονοτροπικά/πολυτροπικά, ασυνεχή
- ✓ Παραγωγή Γραπτού Επικοινωνιακού Λόγου: Ομιλία, Άρθρο στον υπό έμφαση κειμενικό τύπο της Επιχειρηματολογίας, σε συνδυασμό με τις προαναφερθείσες Θεματικές Ενότητες
- ✓ Παραγωγή Γραπτού /Προφορικού Επικοινωνιακού Λόγου: Πρόσκληση, Πρόγραμμα, Ανακοίνωση, Διαφήμιση, Δομημένη συζήτηση – «Αγώνες Λόγου»
- ✓ Επικοινωνιακό και κοινωνιοπολιτισμικό πλαίσιο - ιστορικότητα κειμένου
- ✓ Ερωτήσεις κατανόησης περιεχομένου και μορφής
- ✓ Τρόποι και μέσα πειθούς: επίκληση στη λογική, επίκληση στο συναίσθημα, επίκληση στην αυθεντία
- ✓ Ύφος – τρόποι ανίχνευσης ύφους, σκοπός
- ✓ Κριτική τοποθέτηση

- ✓ Σημεία στίξης

ΜΟΡΦΟΣΥΝΤΑΚΤΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

- ✓ Γραμματικά: Σύνδεσμοι (παρατακτικοί – υποτακτικοί)
- ✓ Συντακτικά: Φράση, πρόταση, περίοδος λόγου – Ο ρόλος του ρήματος
- ✓ Κύριες και δευτερεύουσες προτάσεις – Σύνδεση προτάσεων
- ✓ Δευτερεύουσες επιρρηματικές προτάσεις: Αναφορικές, Τελικές, Αιτιολογικές, Χρονικές, Υποθετικές, Αποτελεσματικές, Εναντιωματικές προτάσεις

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΛΟΓΟΥ – ΔΟΜΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

- ✓ Εξωτερικά δομικά στοιχεία κειμένου, ανάλογα με το κειμενικό είδος
- ✓ Εσωτερικά δομικά στοιχεία κειμένου/παραγράφου - Δομικά στοιχεία παραγράφου

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

Ετυμολογία, Συνωνυμία-Αντωνυμία, Πολυσημία, Ομωνυμία (ομοηχία) –Παρωνυμία, Υπωνυμία, Μετωνυμία

ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΑ – ΓΛΩΣΣΙΚΑ ΜΕΣΑ

Ρητορικά ερωτήματα, Σχήμα αντίθεσης, Κυριολεξία- Μεταφορά, Πολυσημία

Β΄ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Διδακτικό εγχειρίδιο: «Ο λόγος ανάγκη της ψυχής», Κείμενα Λογοτεχνίας Γ΄ Γυμνασίου, Υ.Π.Π., Π.Ι., Υ.Α.Π., Λευκωσία 2021 (με διορθώσεις)

ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΕΣ ΑΞΙΕΣ και ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

A. ΑΓΩΝΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ – ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ ΠΟΛΕΜΟΥ

Θέλει αρετήν και τόλμην η Ελευθερία...

- Διονύσιος Σολωμός, Ελεύθεροι Πολιορκημένοι [Η νύχτα της Εξόδου]
(σχεδιάσμα β΄ και σχεδιάσμα γ΄)

B. ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ, ΑΝΙΣΟΤΗΤΕΣ – ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

- Σωτήρης Δημητρίου, «Το ποταμάκι με τους γυρίνους»

Γ. ΤΑ ΟΠΛΑ ΤΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ – ΠΑΝΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΙΔΑΝΙΚΑ

- Μίλτος Σαχτούρης, «Το ψωμί»

Ο ΤΟΠΟΣ ΜΟΥ ΚΑΙ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ

Της γλυκείας χώρας Κύπρου...

- Κυριάκος Χαραλαμπίδης, «Παιδί με μια φωτογραφία»
- Κώστας Μόντης, Κλειστές πόρτες (απόσπασμα)